Портретный очерк. Князь Андрей Болконский

Лосевой Эвелины, 10-1

- «Нелегка дорога от земли к звездам». Нелегок и путь исканий Андрея Болконского, героя романа Л. Н. Толстого «Война и мир».

- Впервые мы встречаем князя Андрея на вечере в салоне Анны Павловны Шерер. Князь Андрей резко отличался от всех присутствующих здесь. В нем нет неискренности, лицемерия, так присущих высшему свету. Он скучает, «все бывшие в гостиной не только были знакомы, но уж надоели ему так, что и смотреть на них, и слушать их ему было очень скучно».

- Но больше всех ему надоела его жена Лиза. Он презирает высший свет, а Лиза постоянно напоминает ему о нем. *«Чего бы я ни дал теперь, чтобы не быть женатым!»* – восклицает он.

- Решение пойти на войну Болконский принял отчасти из-за желания порвать с привычным кругом, найти иную жизнь. Но была и другая причина – жажда славы, такой же, какой добился Наполеон. В своих мечтах князь представлял себя спасителем русского народа.

- Но после Шенграбенского сражения, после паники, отступления союзных войск все оказалось не таким уж геройским, как ему мечталось.

- Накануне наступления русских войск у Аустерлица князь Андрей вновь ощущает прилив честолюбивых порывов. На первом плане – лишь он, герой, и любящие его люди, которых он никогда не будет знать, но которые никогда не забудут его подвига.

- *«Смерть, раны, потеря семьи, ничто мне не страшно. И как ни дороги, ни милы мне многие люди – отец, сестра, жена, - …я всех их отдам сейчас за минуту славы, торжества над людьми, за любовь людей, которых я не*

- В сражении у Аустерлица судьба предоставила князю Андрею случай показать себя. Решительная минута наступила! Болконский подхватил знамя из рук убитого солдата и повел батальон в атаку. «Ура! – закричал князь Андрей, едва удерживая в руках тяжелое знамя, и побежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним». Вот он, его заветный Тулон, подвиг, который никогда не забудут.

И только ранение помогло понять, как он заблуждался. Лишь высокое аустерлицкое небо с серыми невзрачными облаками заставило ощутить его свою ничтожность перед вечностью.

- *«Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал, ...совсем не так ползут облака по этому высокому бесконечному небу. Как же я не видел прежде этого высокого неба? …»*

- *«…Да! Все пустое, все обман, кроме этого бесконечного неба. Ничего, ничего нет кроме его…»*

- И даже сам Наполеон, которым так восхищался Болконский, показался ему ничтожным. Старательно возводимые идеалы рухнули за одно мгновение

- После ранения князь Андрей возвратился домой. Болконский пришел к выводу, что человек, должен доживать свой век терпеливо и несуетливо. Главное – не приносить никому зла и не требовать к себе участия.

- Вскоре жизнь князя Андрея резко изменилась: он встретил Наташу Ростову, полюбил ее. Благодаря Наташе он продолжает жить и, кажется, вот-вот дотронется до счастья. Но вдруг происходит то, что князь Андрей не может простить Наташе, – измена.

- Болконский вновь возвращается в действующую армию и во время Бородинского сражения получает тяжелое ранение.

- В минуты собственного страдания Болконский понял, за что и как Бог любит людей. И он, князь Андрей, тоже любит их всех, не разделяя на близких и врагов.

- *«Сострадание, любовь к братьям, к любящим, любовь к ненавидящим нас, любовь к врагам, да, та любовь, которую проповедовал Бог на земле, которой меня учила княжна Марья, и которой я не понимал; вот от чего мне жалко было жизни, вот оно то, что еще осталось мне, ежели бы я был жив. Но*

- Сложен путь Андрея Болконского. Гордыня мешала ему проявить великодушие даже к самым близким людям. Но изначально в нем было заложено зерно чести, которому суждено было прорасти. Освобожденная от гордыни честь помогла князю преодолеть свой эгоизм.

Князь Андрей ушел в иной мир в полной гармонии с людьми и с собой. Л.Н. Толстой, проведя своего героя такой сложной дорогой, хотел сказать, что путь чести есть самый верный из путей, ведущих к совершенству души.