



**ЛИРИКА**  
**Б. Л. ПАСТЕРНАКА.**

*« Во всём мне хочется  
дойти до самой сути...»*

# « ЗИМНЯЯ НОЧЬ »

*Свеча горела на столе, свеча горела...*



*Л.Пастернак*  
**« ПОЗДРАВЛЕНИЕ»**



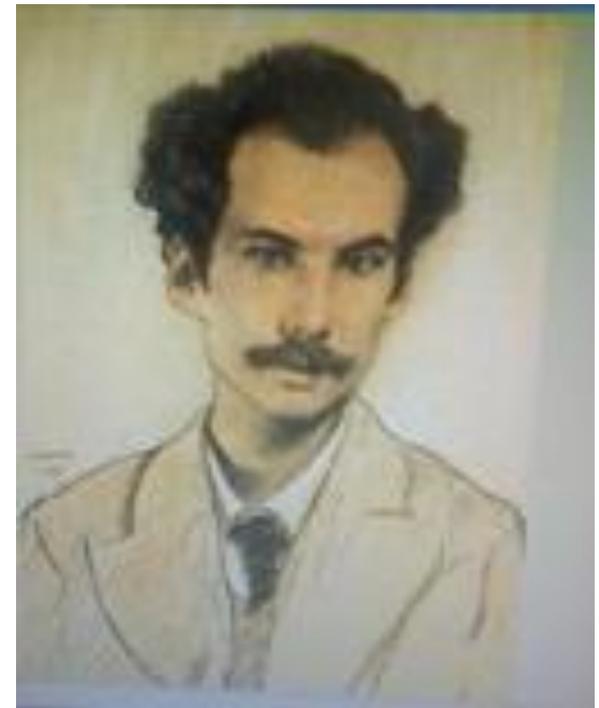
*Л. Пастернак.  
« ПОД ЛАМПОЙ »*



- Л.  
Пастернак  
«Вечером»



- Л.Пастернак.  
Портрет  
А. Белого.



# ИМПРЕССИОНИЗМ

- Э. МАНЕ.
- О. РЕНУАР.
- А. ДЕГА.
- К. МОНЕ.
- К. ПИССАРРО.
- А. СИСЛЕЙ.

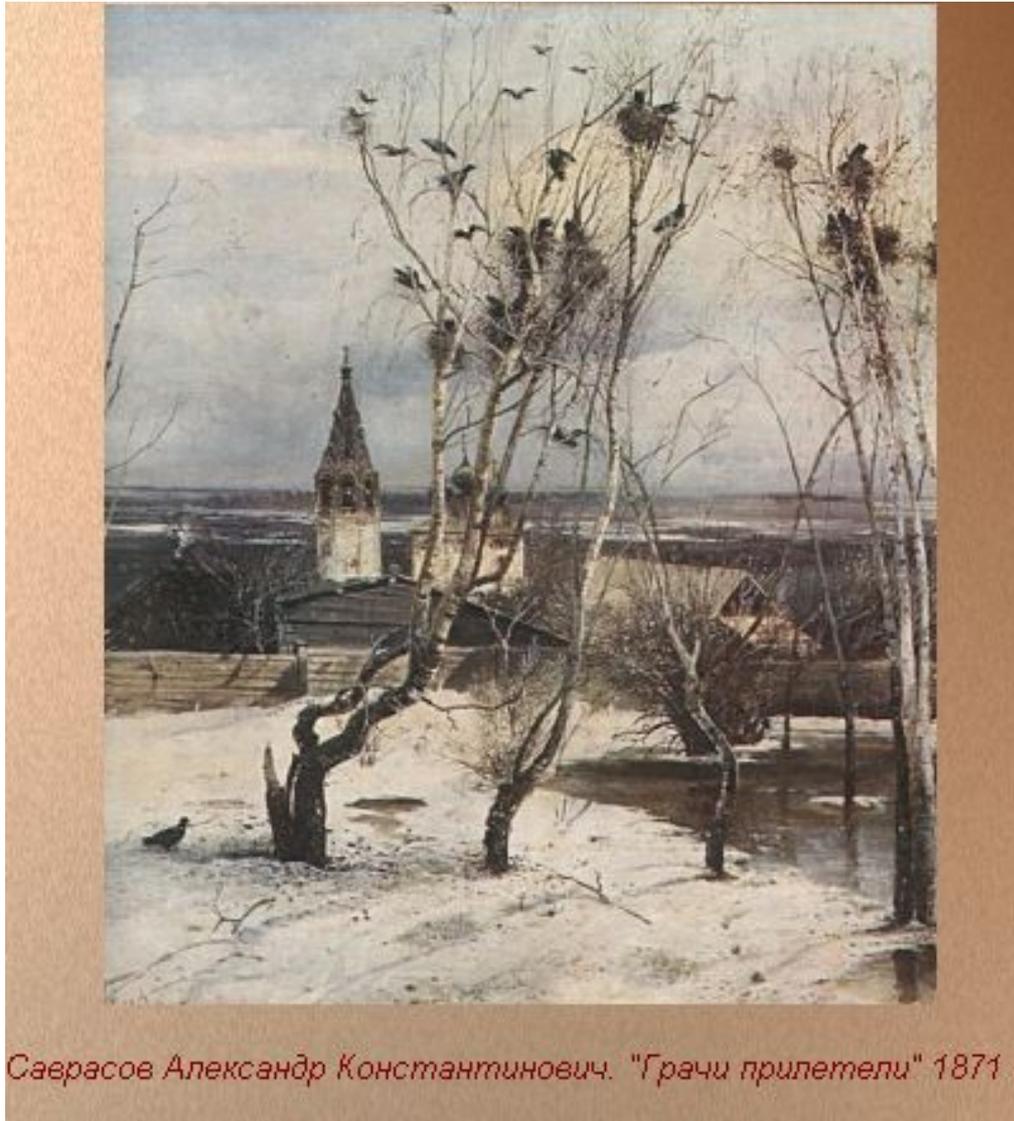


Мане Эдуард. "Дом в Руели", 1882 г.



Ренуар Пьер Огюст. "Портрет актрисы Жанны Самари". 1877

# « ФЕВРАЛЬ. ДОСТАТЬ ЧЕРНИЛ И ПЛАКАТЬ.»



Саврасов Александр Константинович. "Грачи прилетели" 1871 г.

# *« Определение поэзии »*



- *« По глубокому убеждению Пастернака, поэзия – прямое следствие жизни, её производное. Художник не выдумывает образы, а черпает их на улице, помогая творчеству природы, но никогда не подменяя его своим творчеством »*

*А. Синявский.*

- *« Одухотворяющая сила поэзии Пастернака заставляет думать и чувствовать – действия, движения, отвлечённые понятия. В этом секрет её трудности для понимания »*

Д.С.Лихачёв.

**« Любить иных -  
тяжелый крест»**



# *« Золотая осень »*



**«О, знал бы я, что так бывает...»**

- *Когда строку диктует чувство,*
- *Оно на сцену шлет раба,*
- *И тут кончается искусство*
- *И дышит почва и судьба*

*Б. ПАСТЕРНАК.*

# Сиквейн

*1 строка* – 1 слово – существительное-ассоциация.

*2 строка* – 2 слова определения (прилагательных).

*3 строка* -3 слова – глаголы.

*4 строка* - предложение, высказывание (ваше отношение).

*5 строка* - слово, словосочетание – суть первой строки.

*Домашнее задание:*

**написать интерпретацию  
стихотворения Б.Л.Пастернака  
«Быть знаменитым некрасиво»,  
выучить наизусть  
стихотворение  
«Нобелевская премия»**