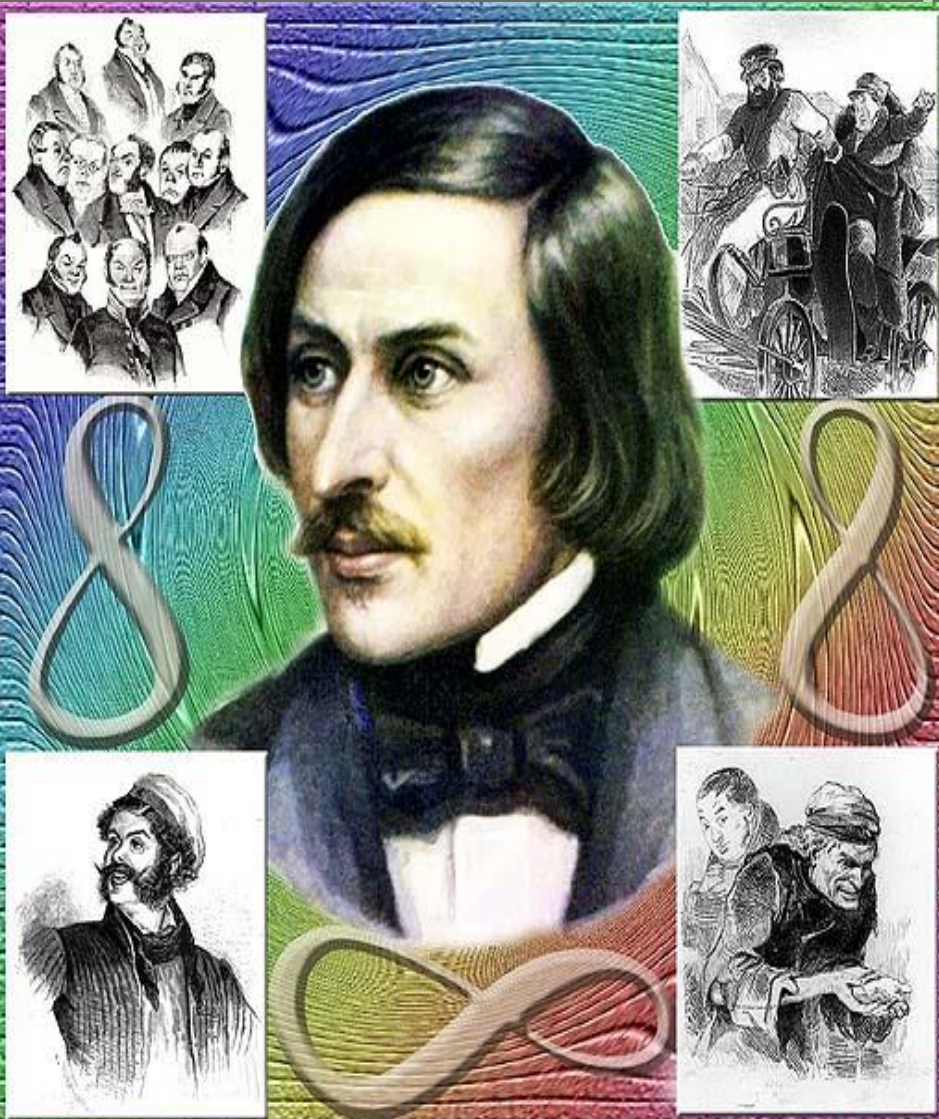


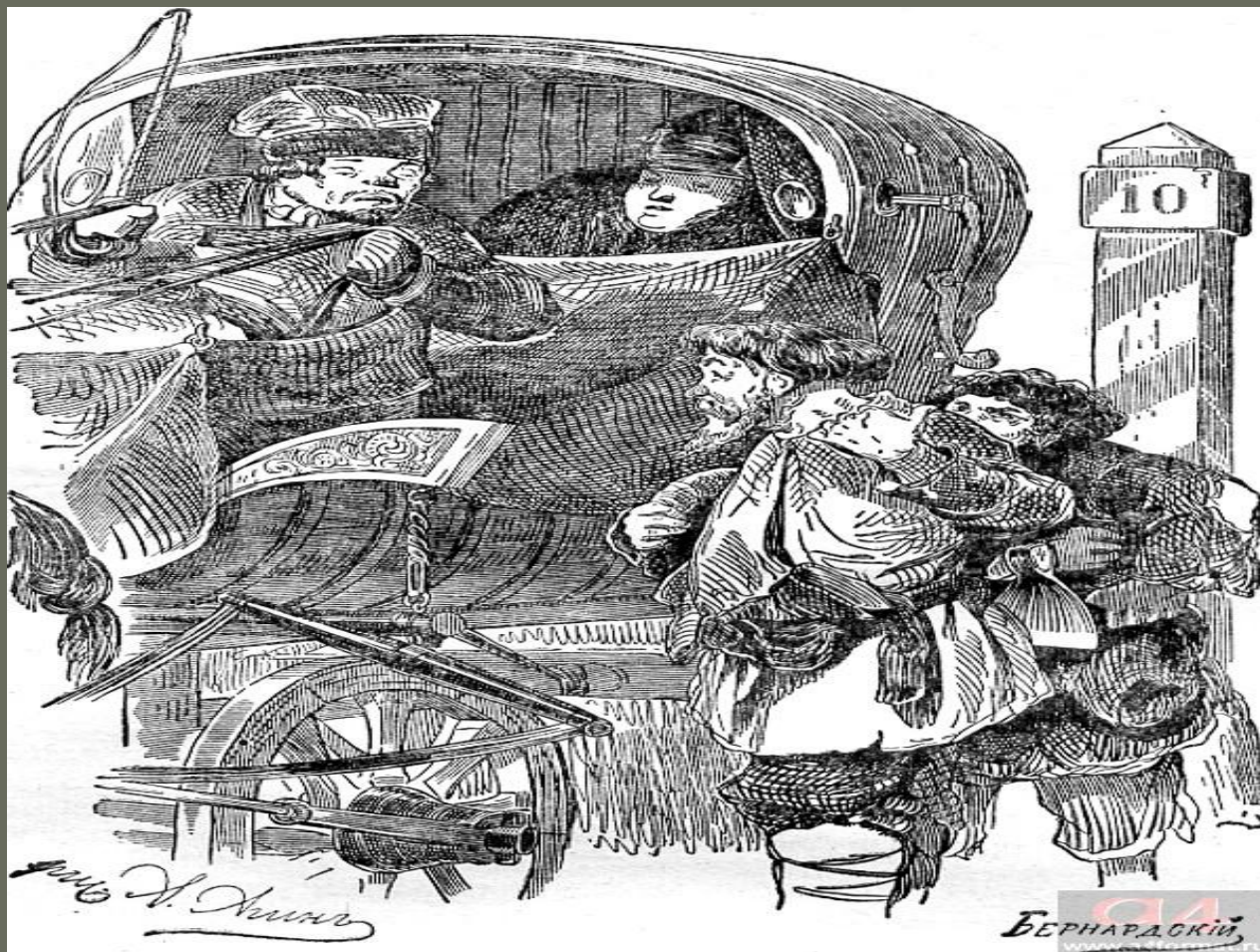
Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»



Манилов



Поиски Маниловки



Усадьба Маниловка



Манилов и Чичиков



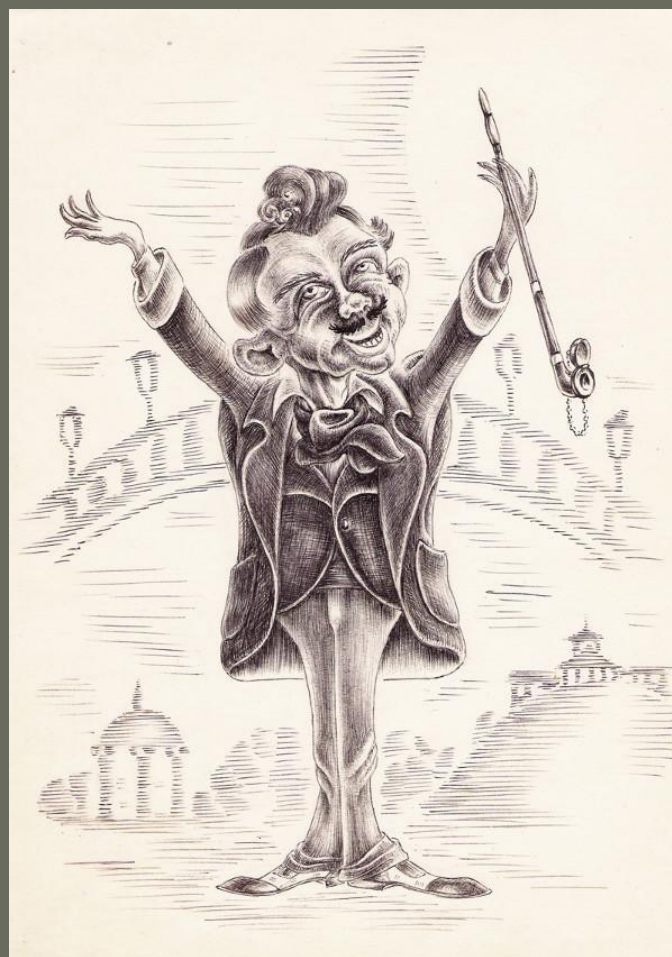
Обед у Манилова



Дети Манилова



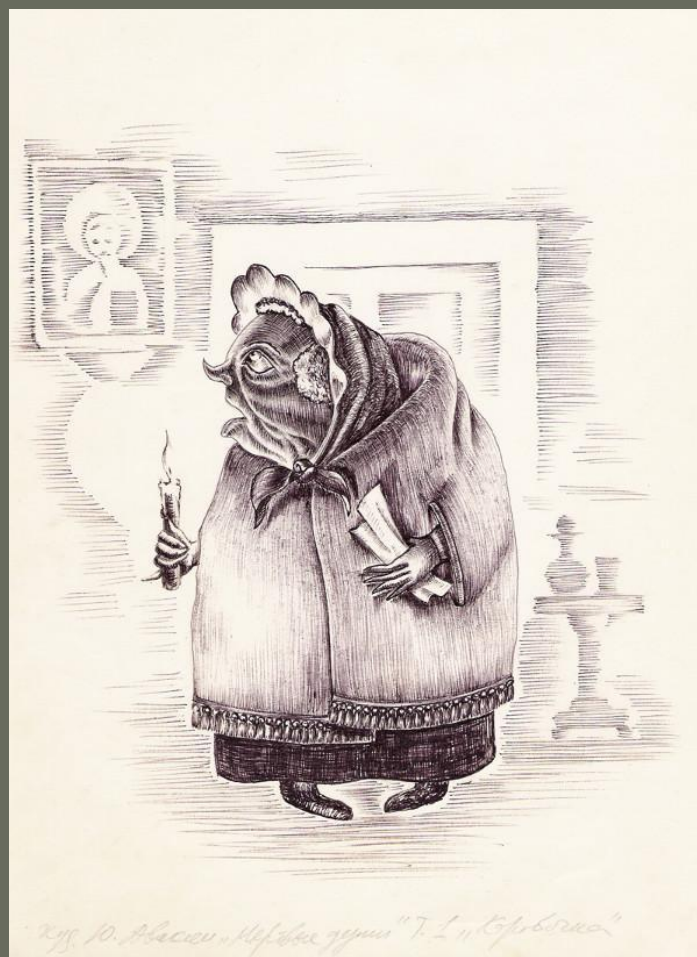
Мечты Манилова



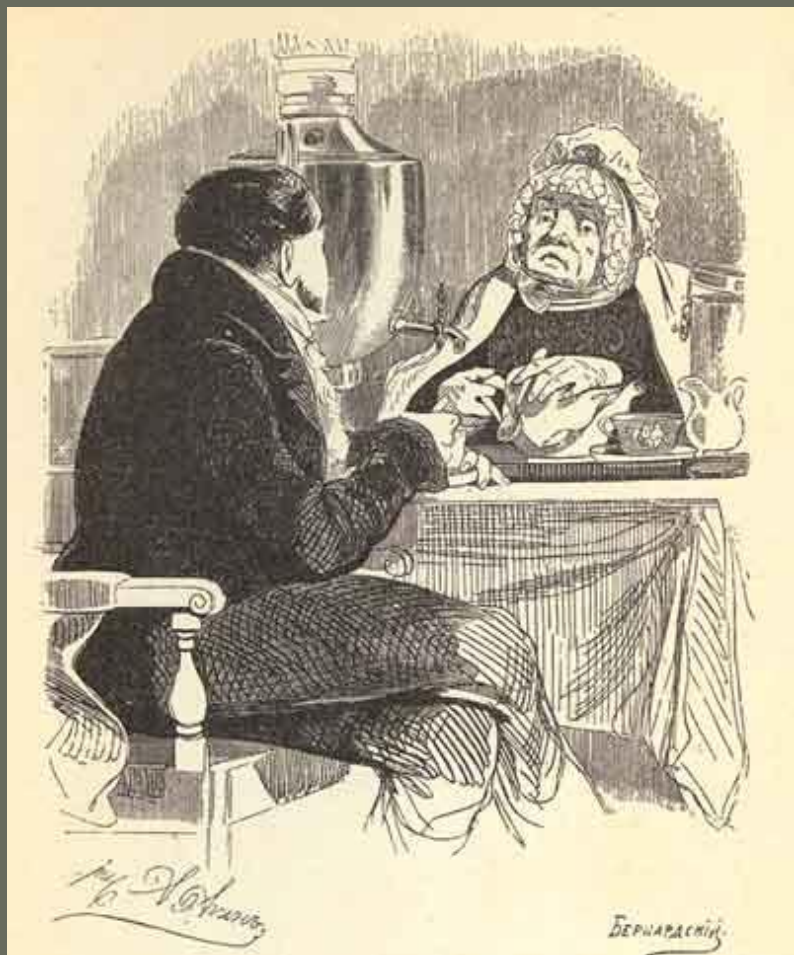
Чичиков прощается с Маниловым



Коробочка



Чичиков и Коробочки



Чичиков у Коробочки.

«Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картинами с какими-то птицами; между окон — старинные маленькия зеркала с темными рамками въ видѣ свернувшихся листьель... Стѣнные часы съ нарисованными цвѣтами на циферблатѣ.. Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лѣтъ, въ какомъ-то спальномъ чепцѣ, надѣтомъ наскоро, съ фланелью на шеѣ!..»

(Н. В. Гоголь, «Мертвые души», Гл. III).

И. И. Соколовъ.

1821—1899.

Р. Sokoloff pinx.

Муз. Имп. Александра III.

Musée Alexandre III.

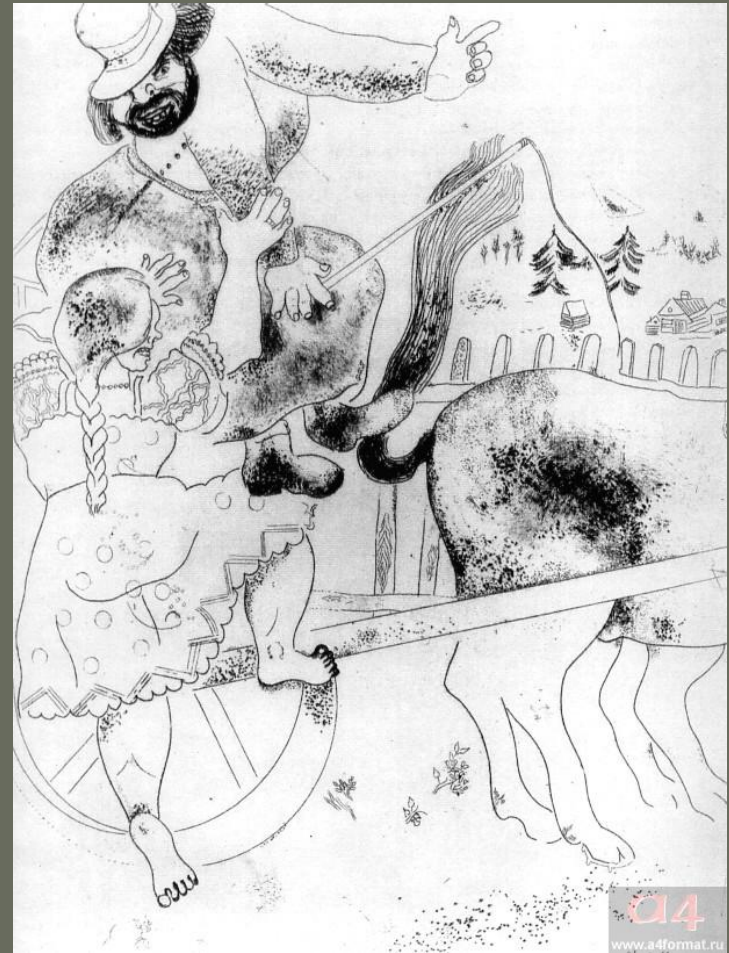
Дом Коробочки



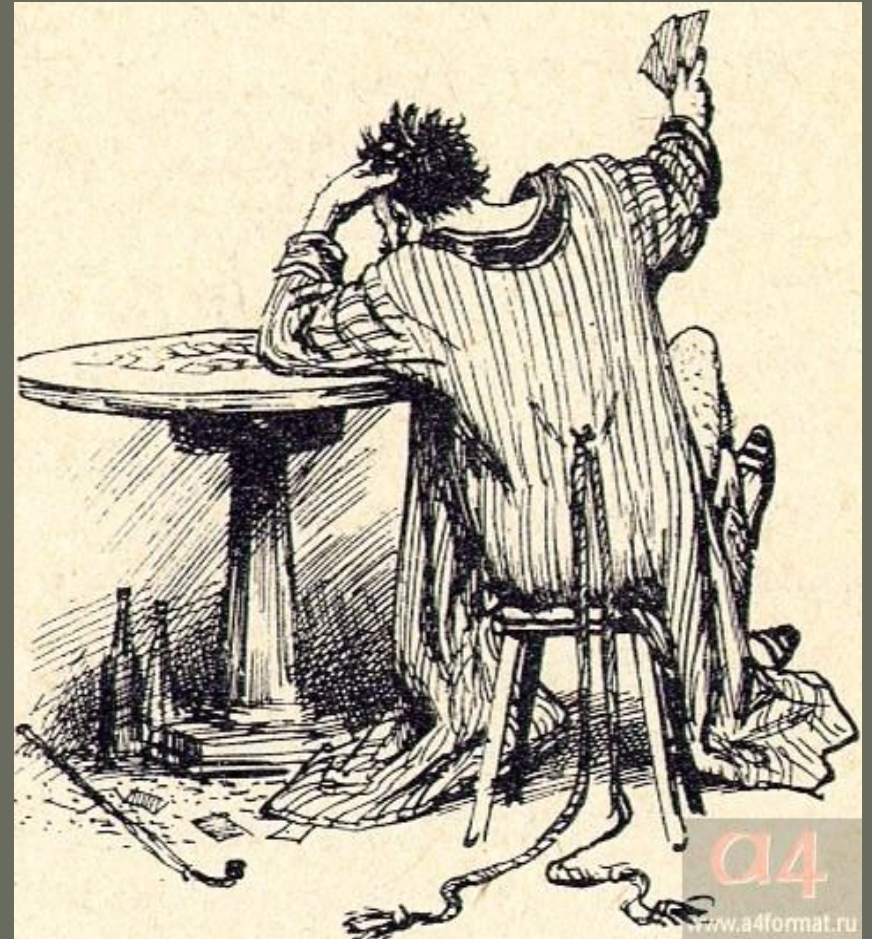
Коробочка



Выезд от Коробочки



У Ноздрёва



Ноздрёв на псарне



Ноздрёв и Чичиков



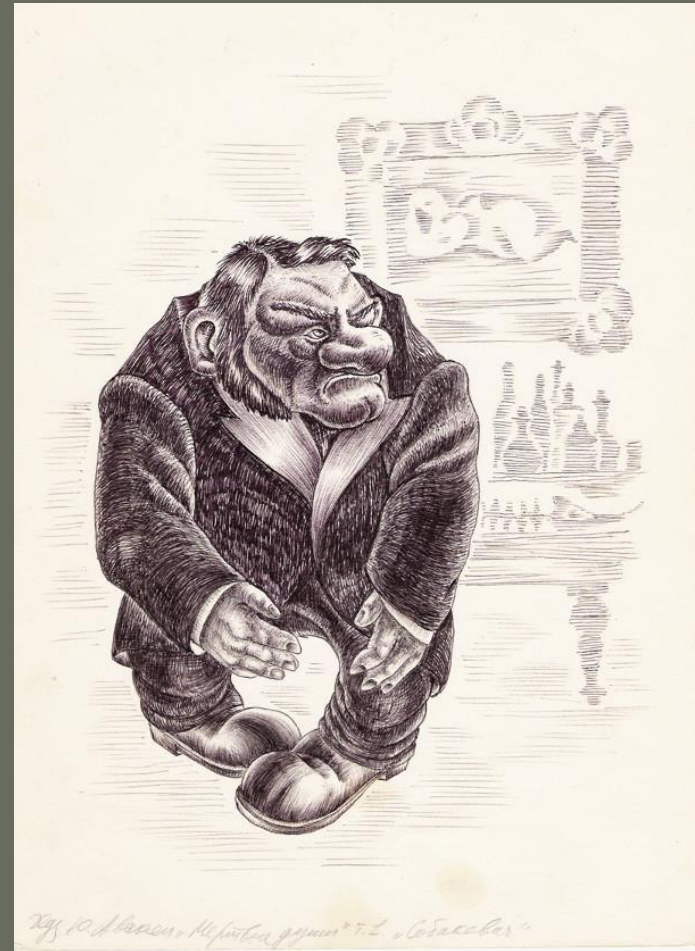
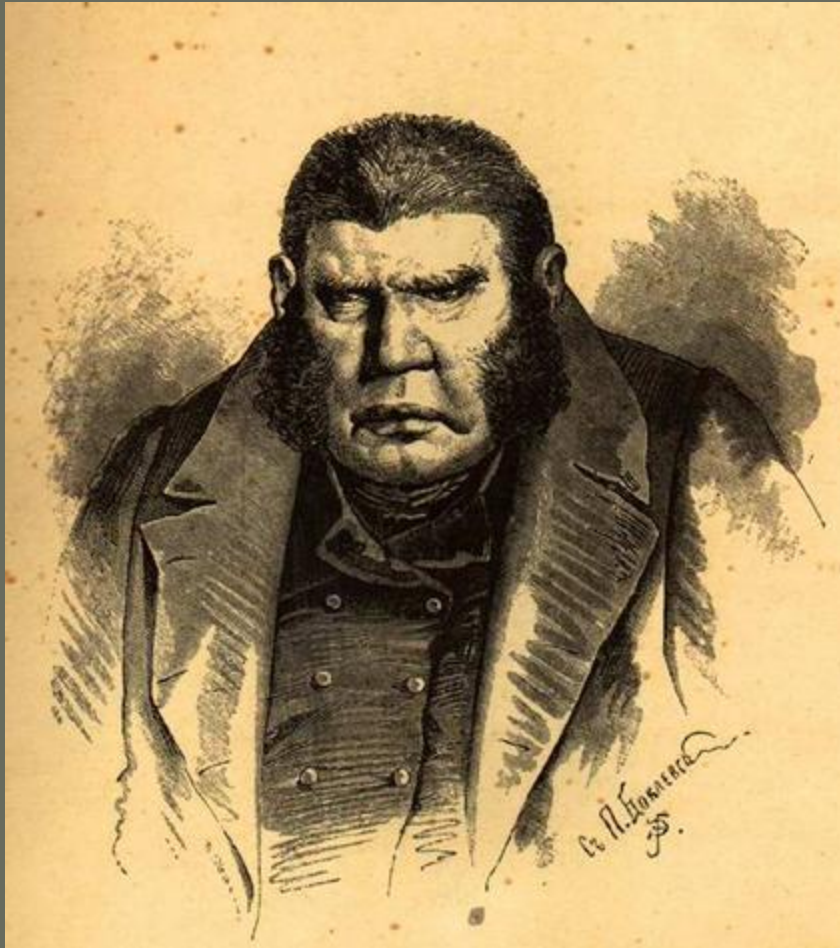
Чичиков у Ноздрёва



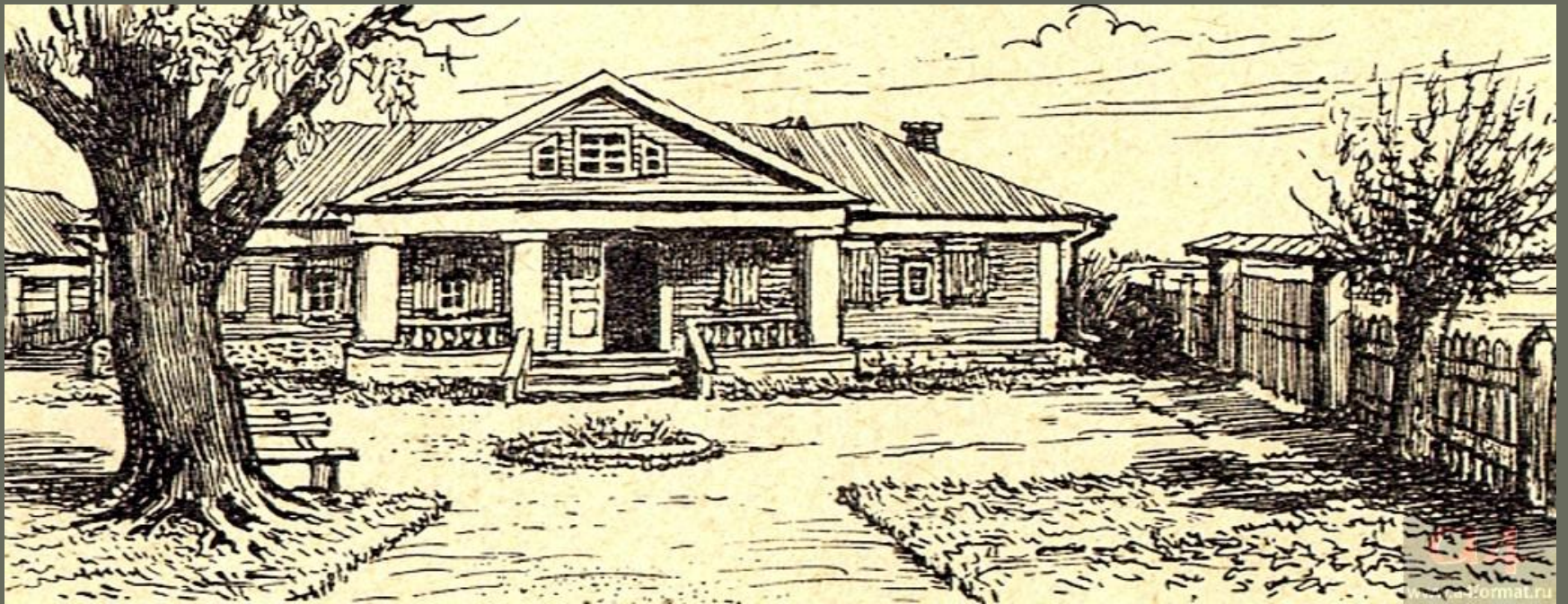
Ноздрёв дерётся с Чичиковым



Собакевич



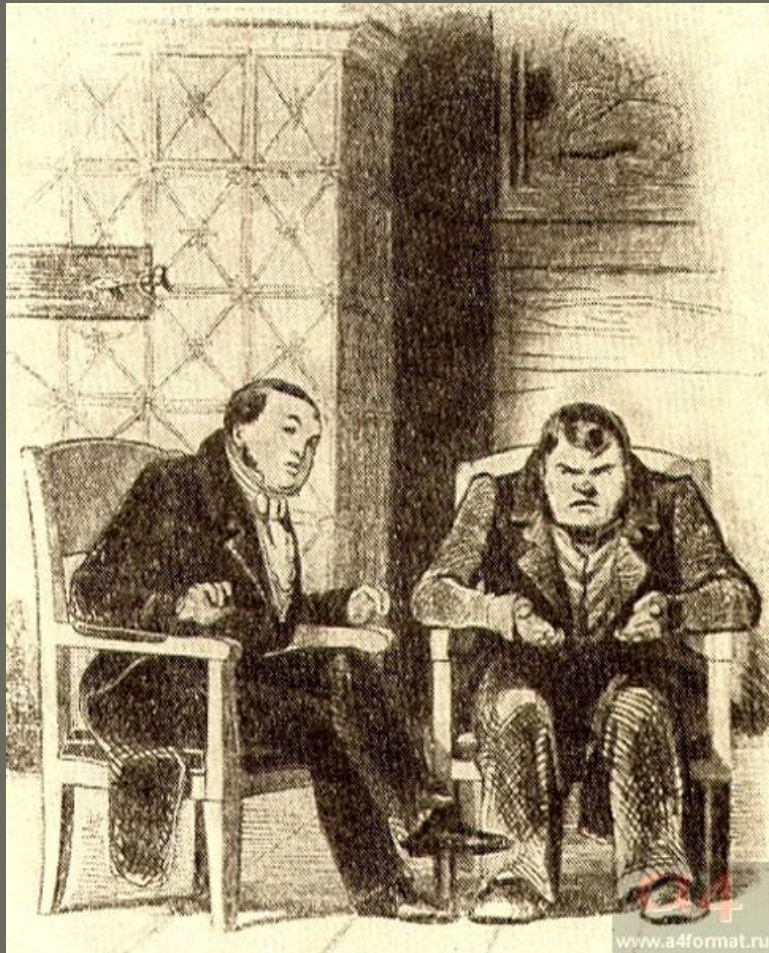
Дом Собакевича



Обед у Собакевича



Чичиков у Собакевича



Чичиков у Собакевича



Плюшкин



Чичиков у Плюшкина



Дом Плюшкина



Плюшкин у Чичикова





Н. В. Гоголь

Мертвые
души