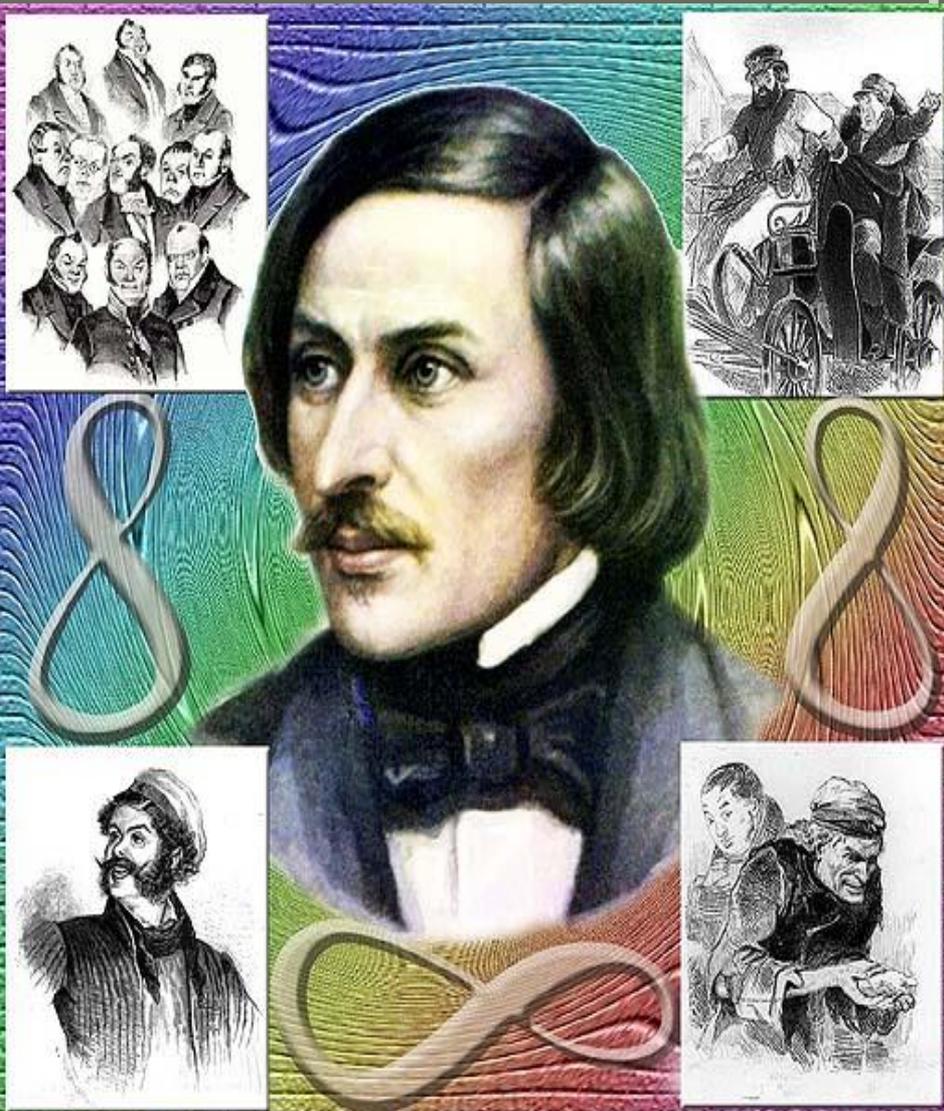


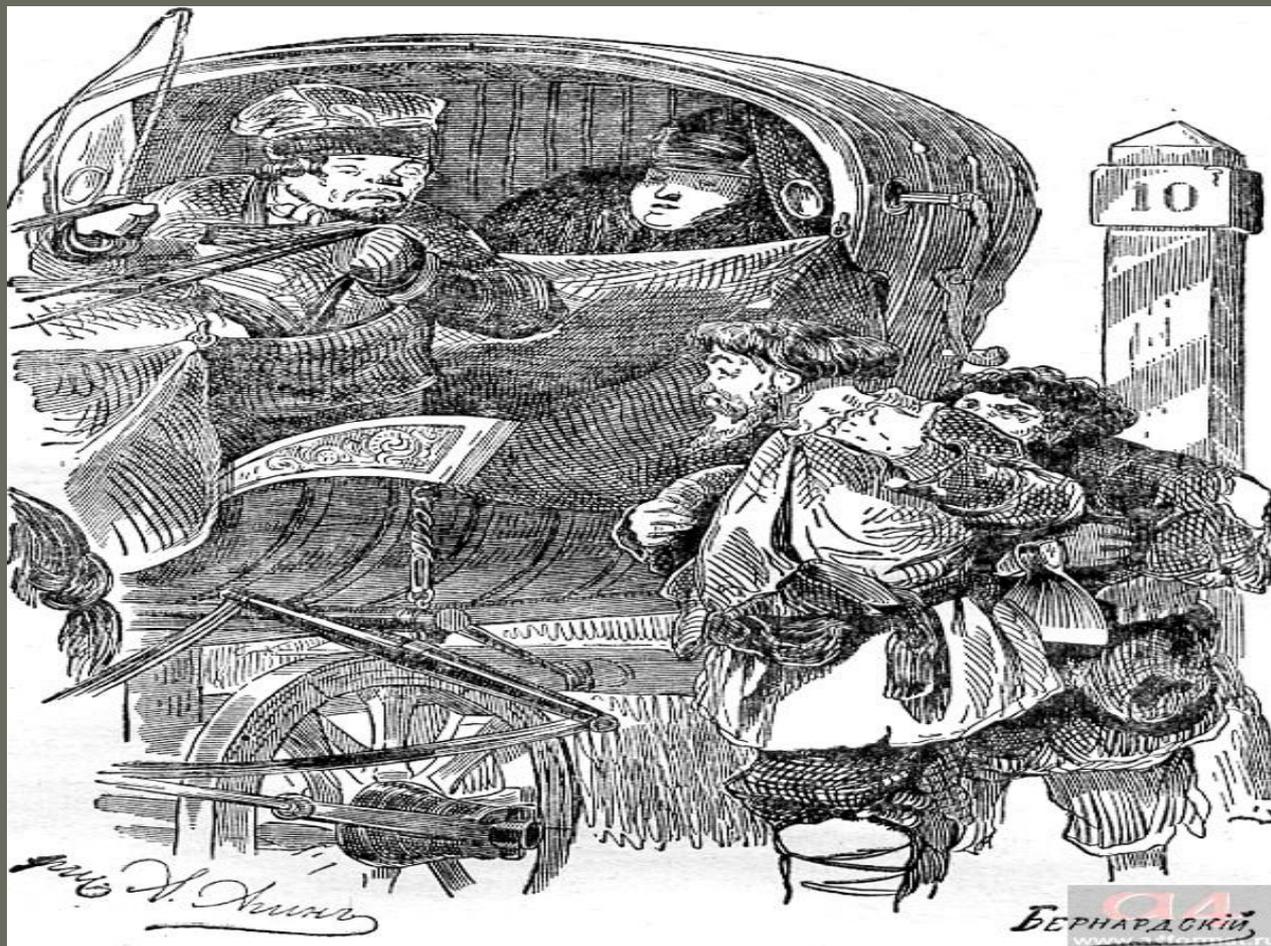
# Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»



# Манилов



# Поиски Маниловки



# Усадьба Маниловка



# Манилов и Чичиков



# Манилов с супругой



И встал как ни в чем не бывало, и пошел к себе в комнату  
и взял оттуда свой чемодан, и пошел к себе в комнату  
и взял оттуда свой чемодан, и пошел к себе в комнату  
и взял оттуда свой чемодан, и пошел к себе в комнату

Познал, девушка, свои рожицы, и фига ей тогда

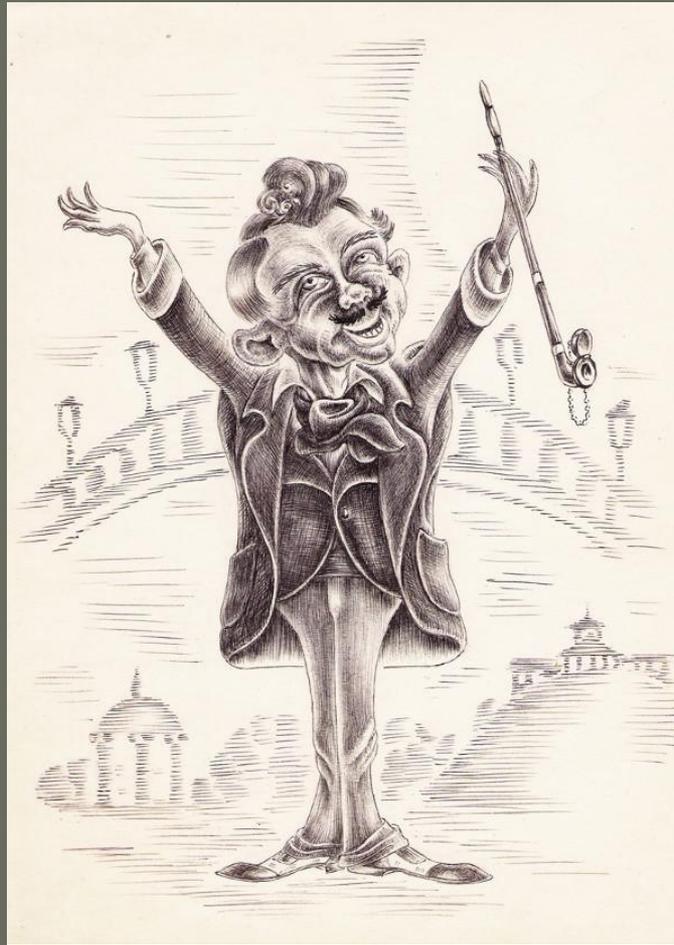
# Обед у Манилова



# Дети Манилова



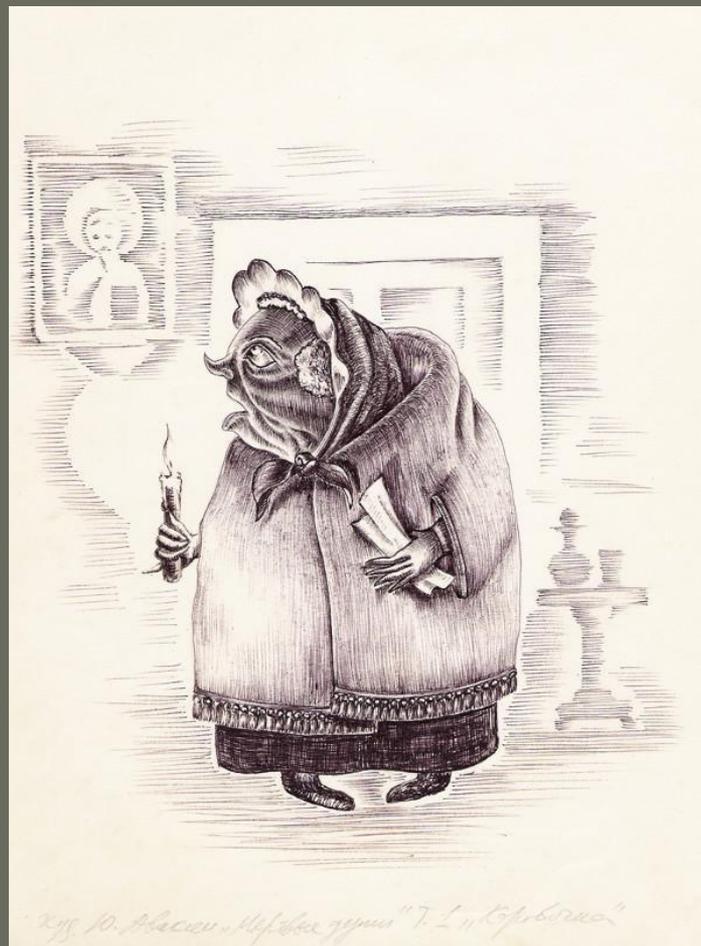
# Мечты Манилова



# Чичиков прощается с Маниловым



# Коробочка



# Чичиков и Коробочки



## Чичиков у Коробочки.

«Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картинами с какими-то птицами; между окон — старинные маленькия зеркала с темными рамками въ видѣ свернувшихся листьель... Стѣнные часы съ нарисованными цвѣтами на циферблатѣ.. Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лѣтъ, въ какомъ-то спальномъ чепцѣ, надѣтомъ наскоро, съ фланелью на шеѣ!..»

(Н. В. Гоголь, «Мертвые души», Гл. III).

П. П. Соколовъ.

1821—1899.

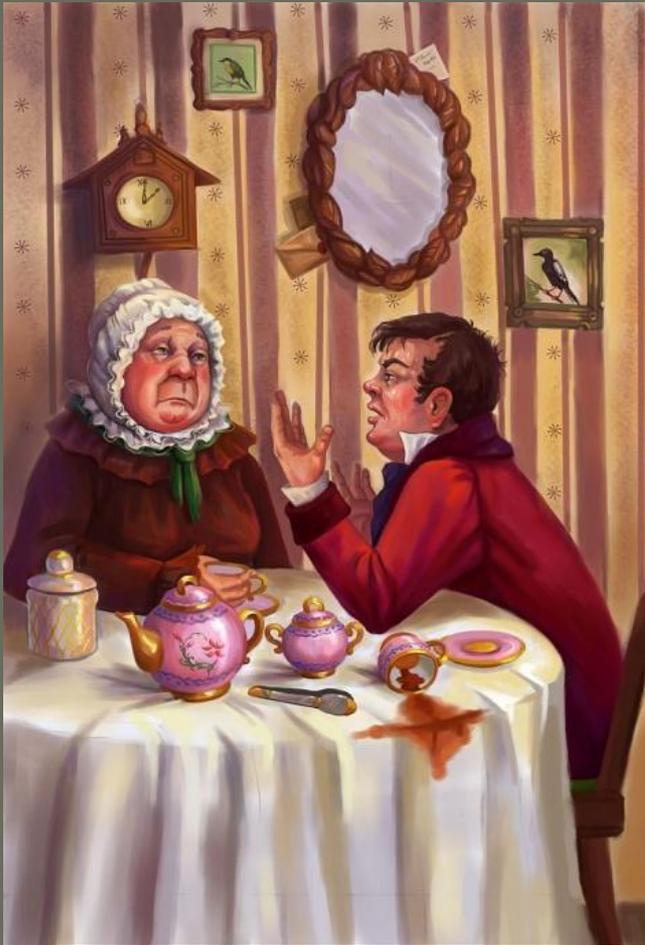
Р. Sokoloff pinx.

Муз. Имп. Александра III.  
Musée Alexandre III.

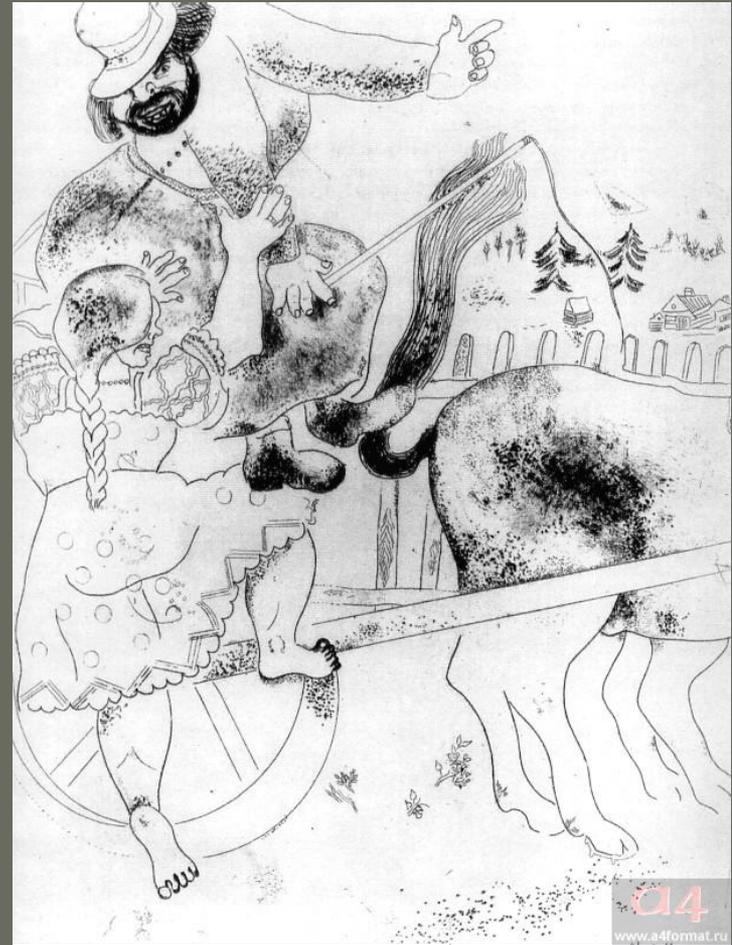
# Дом Коробочки



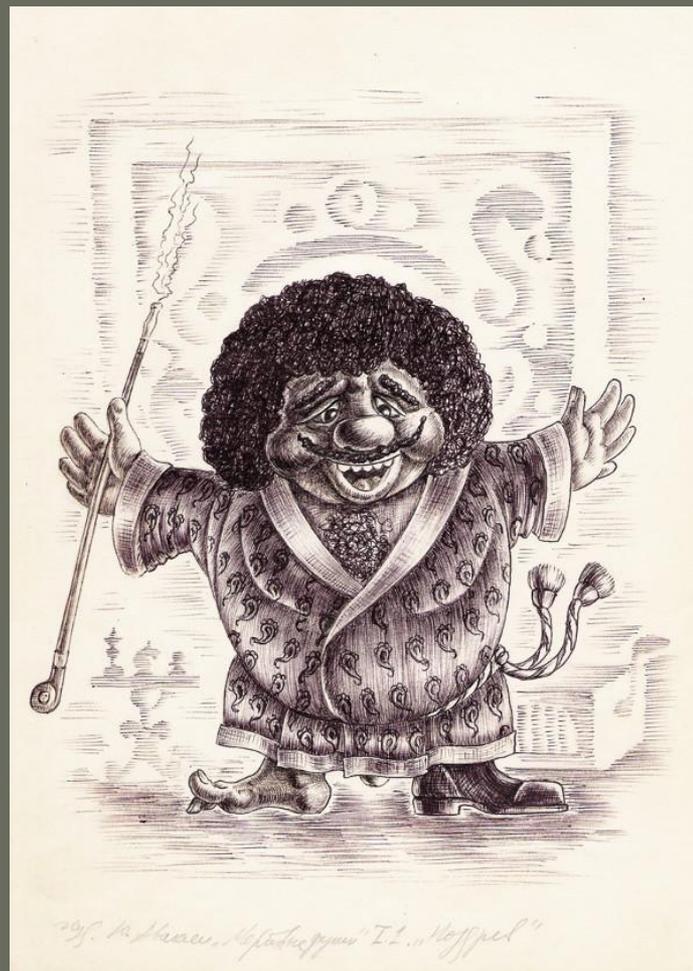
# Коробочка



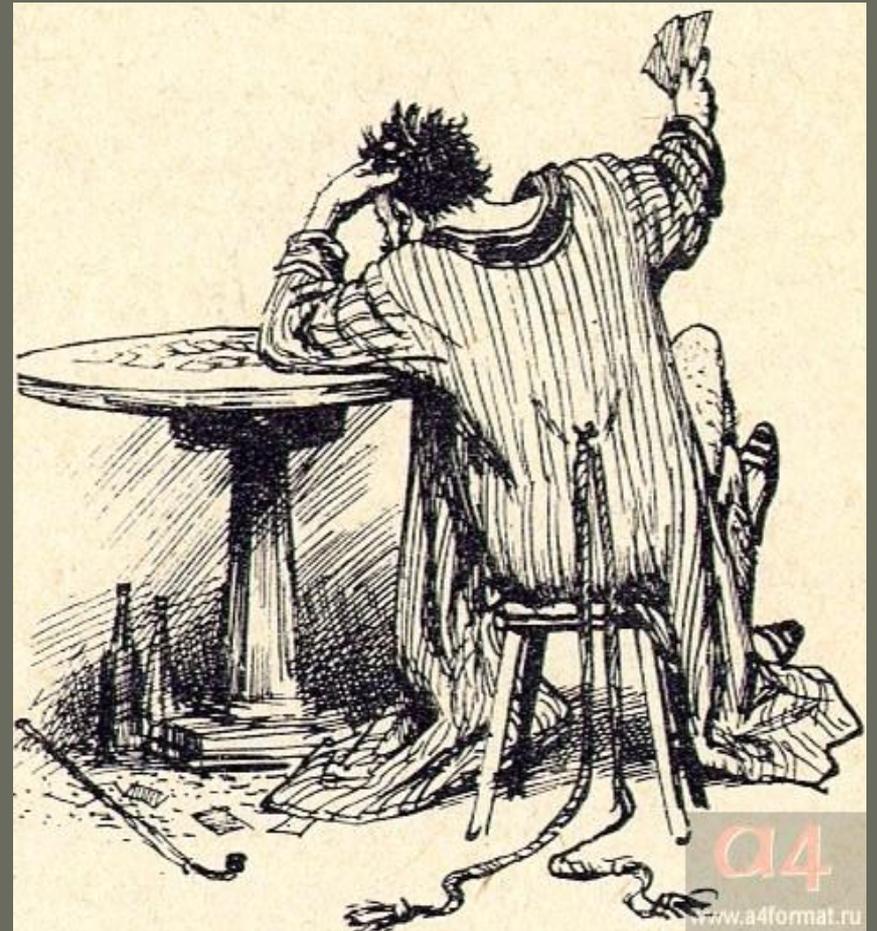
# Выезд от Коробочки



# Ноздрёв



# У Ноздрёва



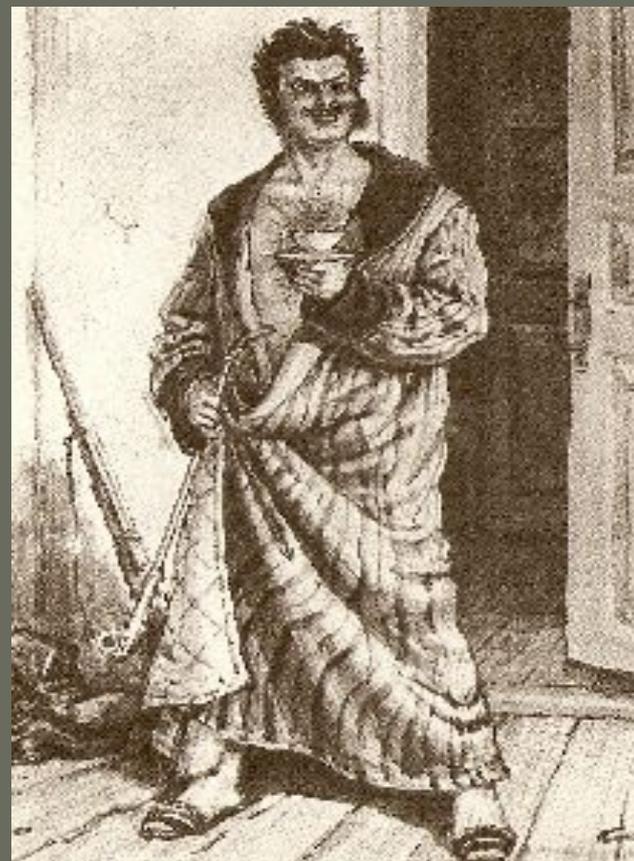
# Ноздрёв на псарне



# Ноздрёв и Чичиков



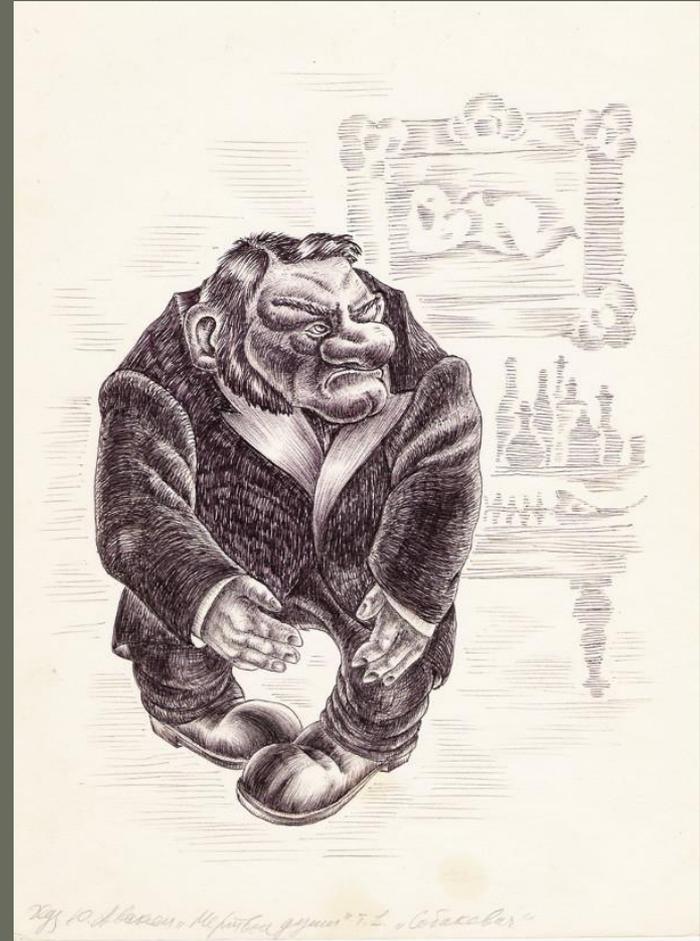
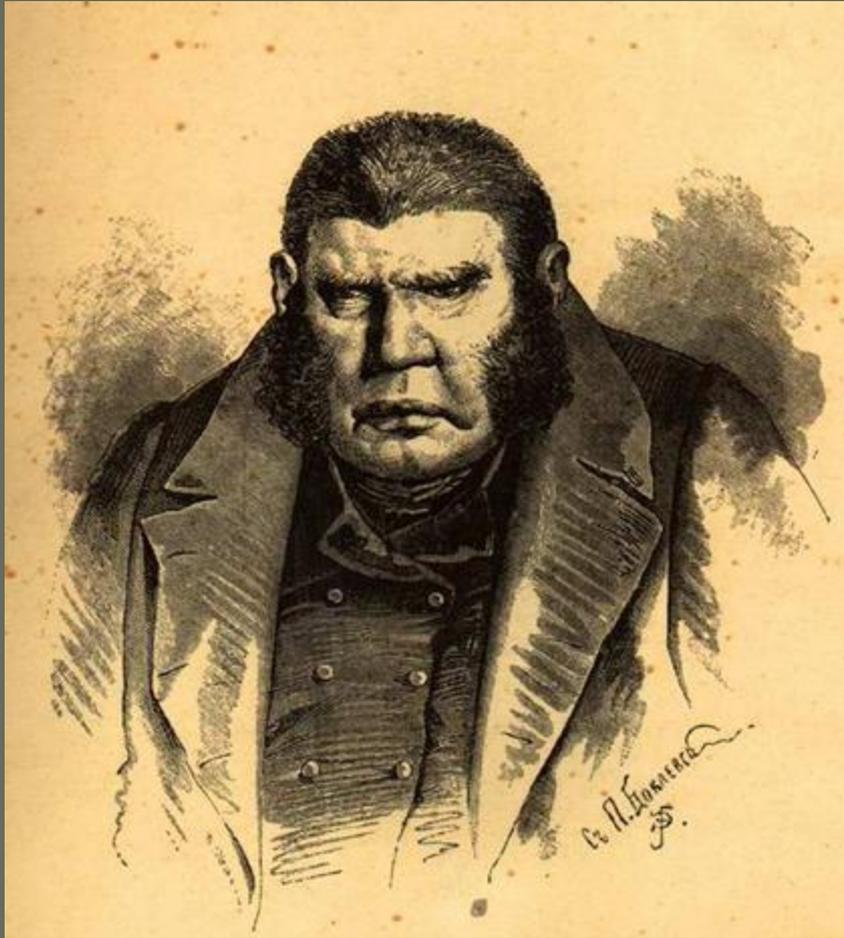
# Чичиков у Ноздрёва



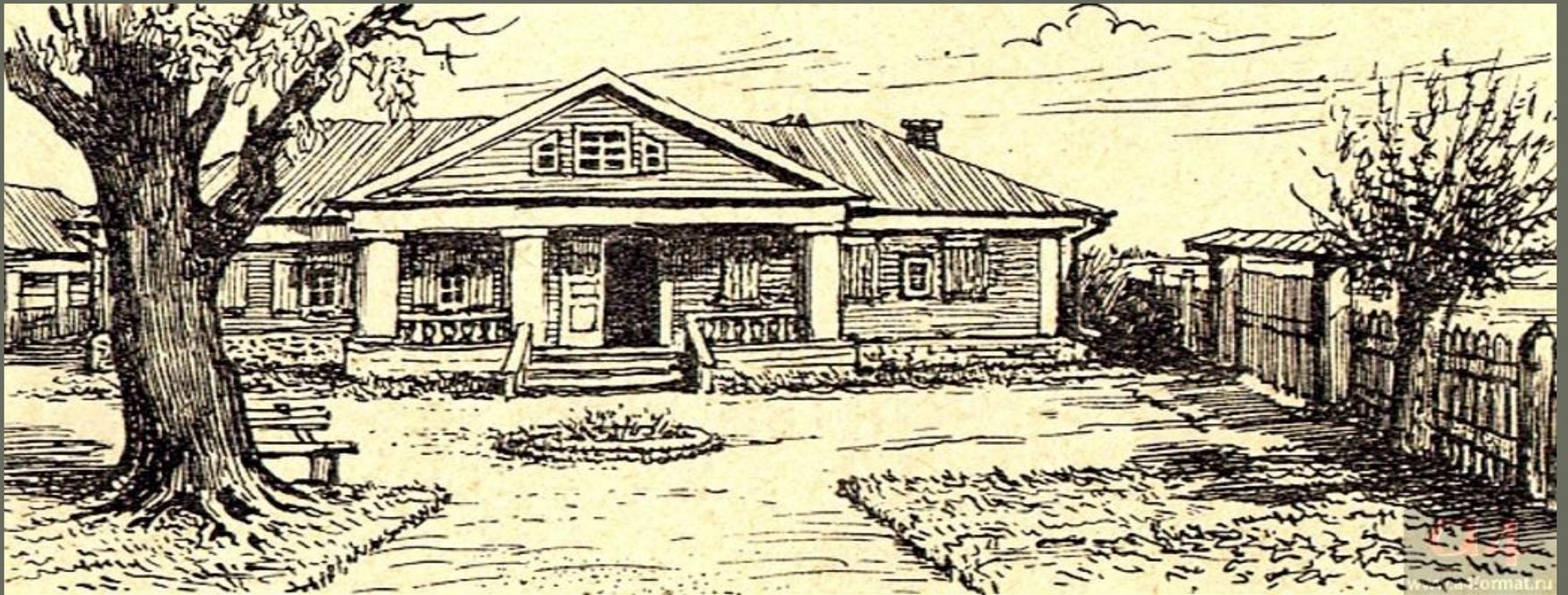
# Ноздрёв дерётся с Чичиковым



# Собакевич



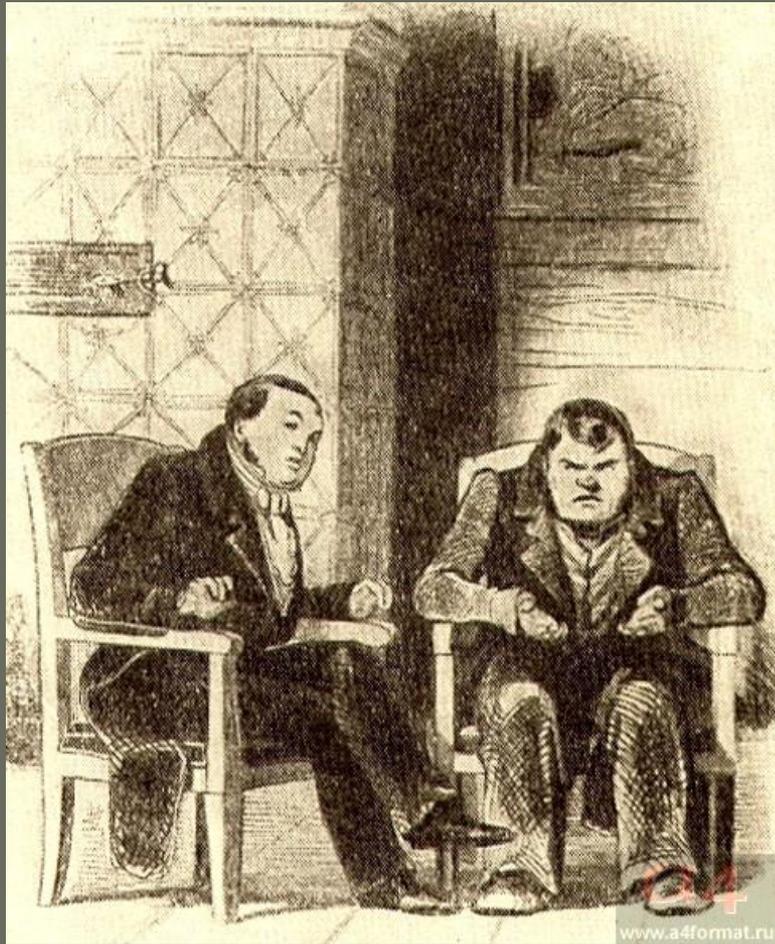
# Дом Собакевича



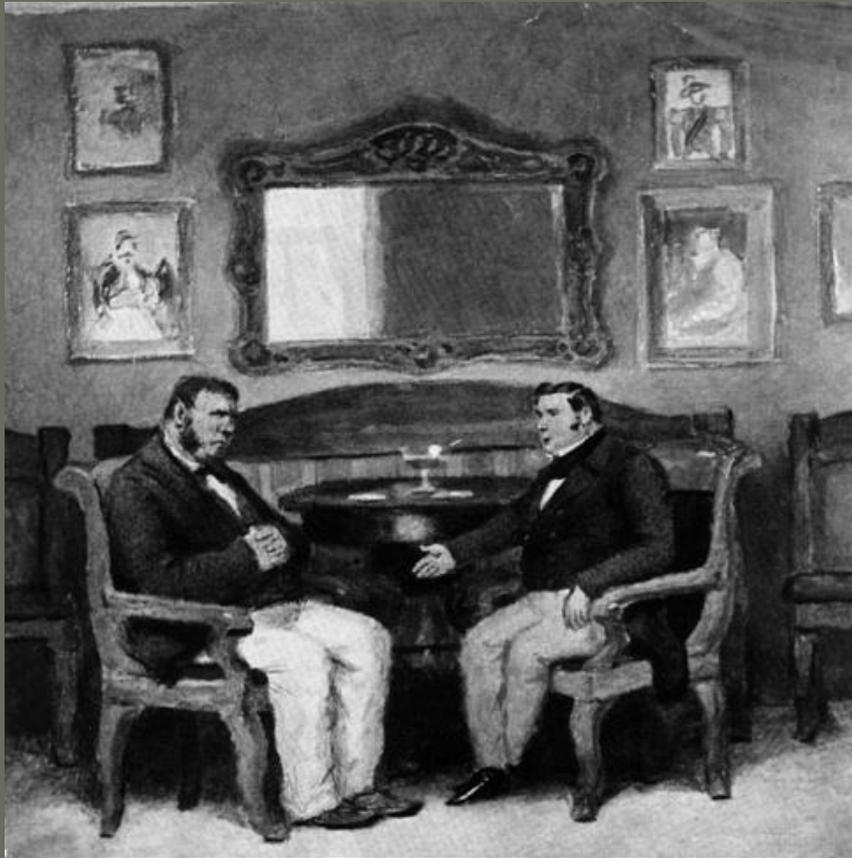
# Обед у Собакевича



# Чичиков у Собакевича



# Чичиков у Собакевича



# Плюшкин



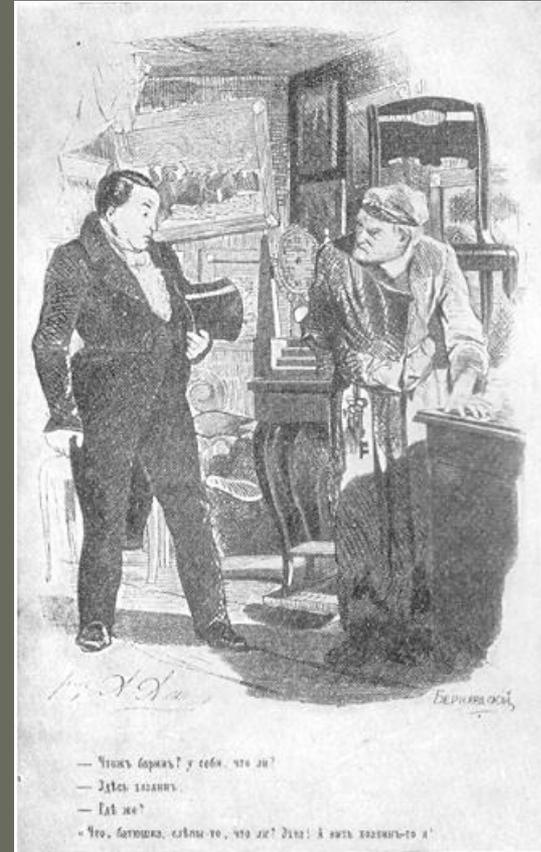
# Чичиков у Плюшкина



# Дом Плюшкина



# Плюшкин у Чичикова





Н. В. Соколов

Мертвые  
души