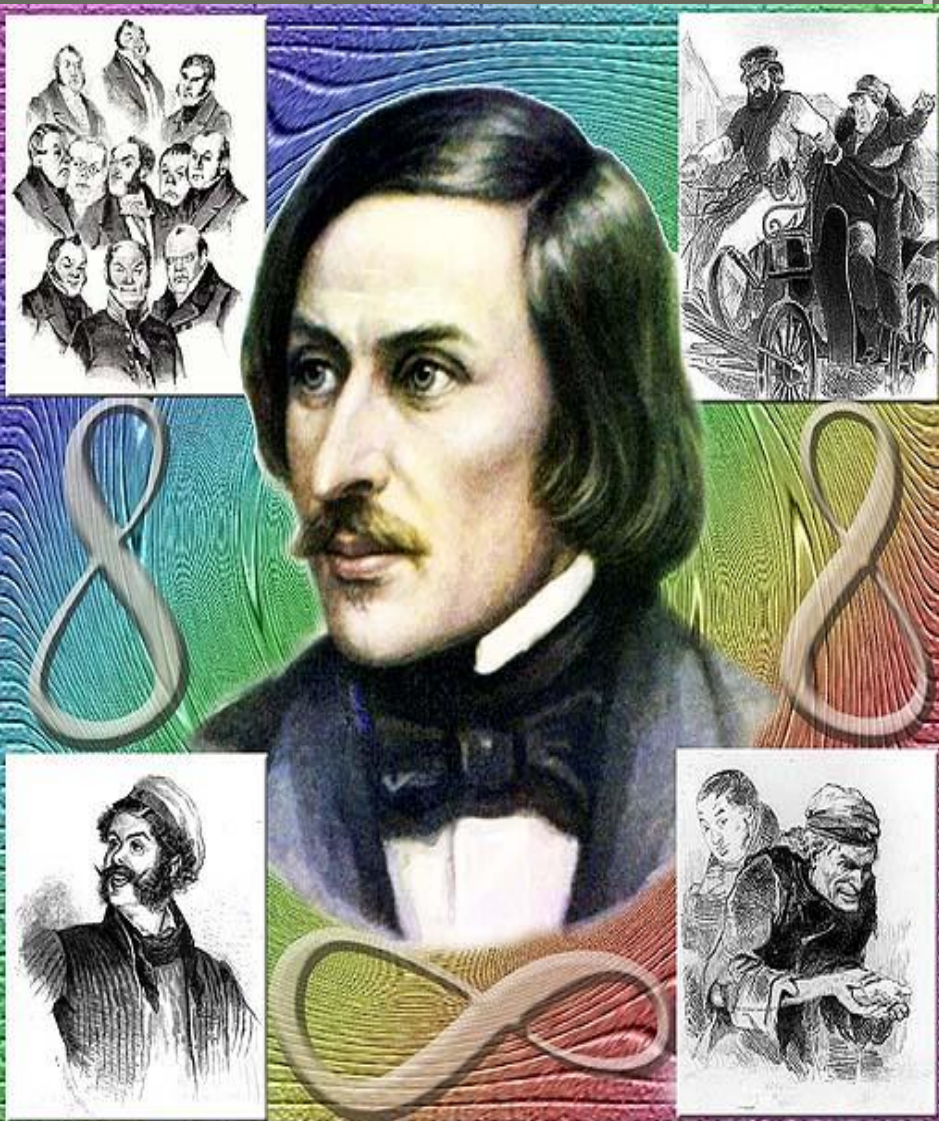


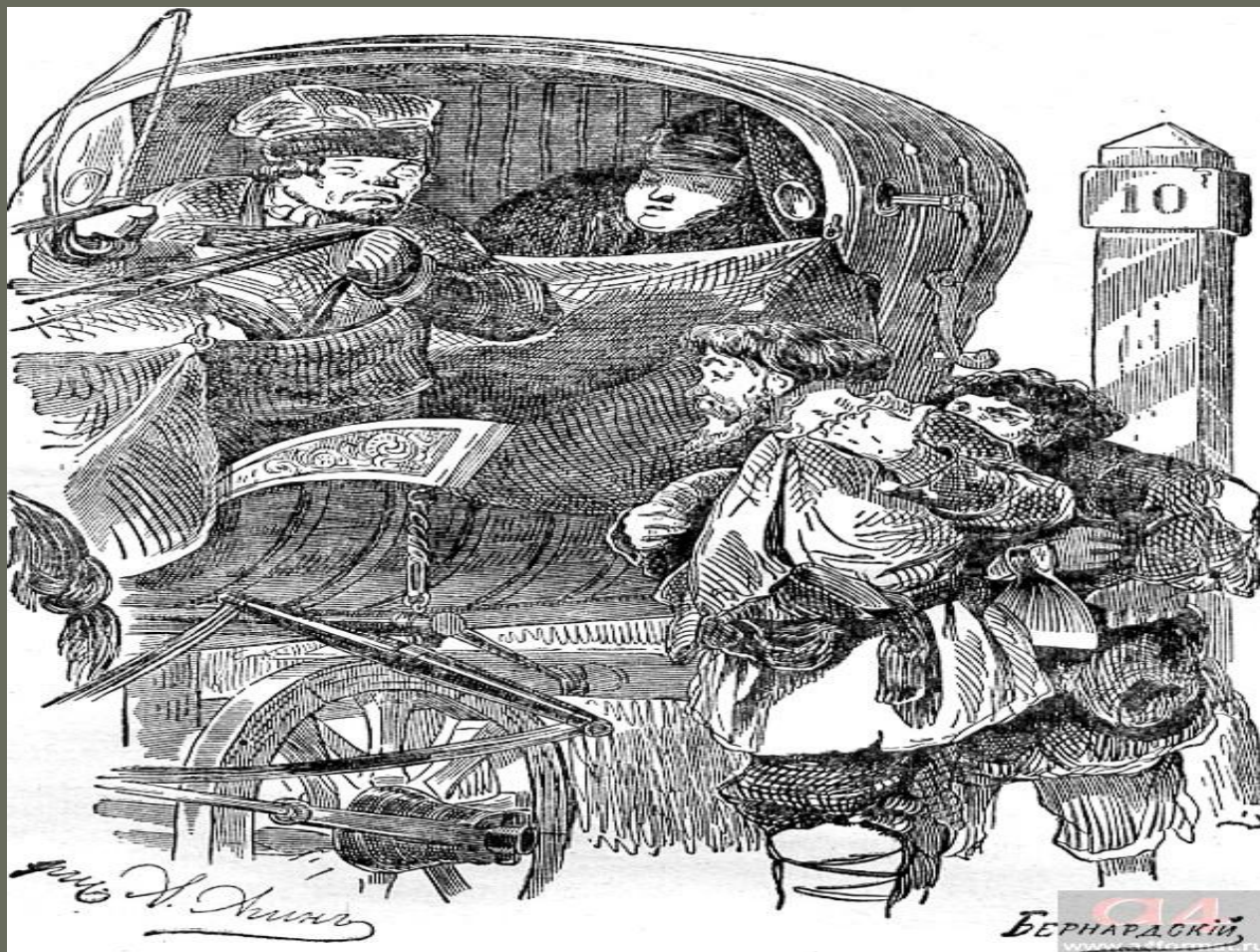
Образы помещиков в поэме Н.В. Гоголя «Мёртвые души»



Манилов



Поиски Маниловки



Усадьба Маниловка



Манилов и Чичиков



Манилов с супругой



И встал как ни в чем не бывало, лишь обратившись
к слову своему от Карла Бруннера, дамы с удовольствием
пробыла бы, а дурачок поворотил, что и было сказано. При этом
Позина, доченька, свои ротиком, а фата поплыви Никитина

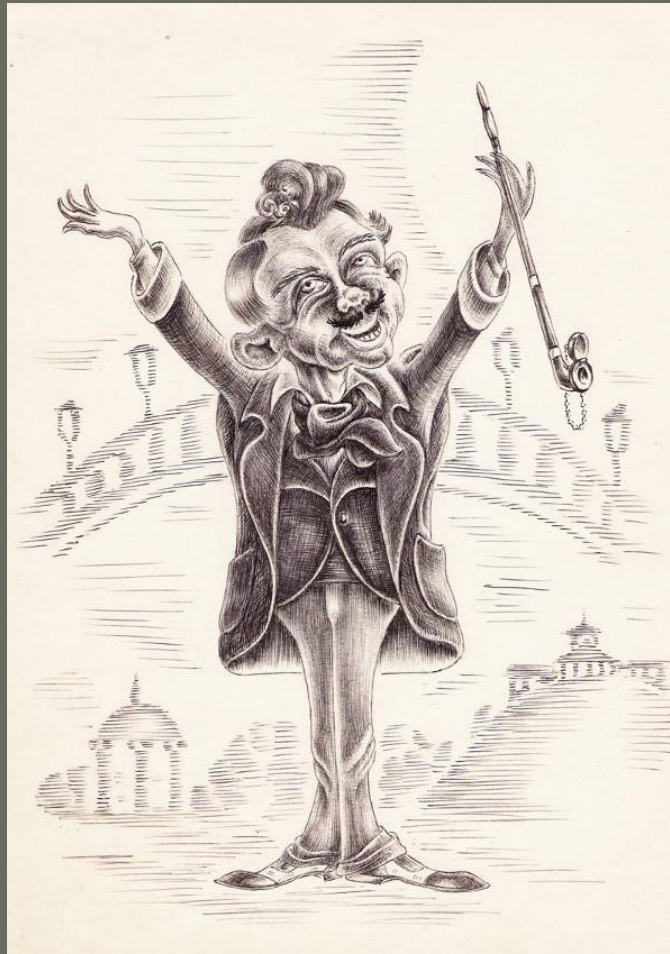
Обед у Манилова



Дети Манилова



Мечты Манилова



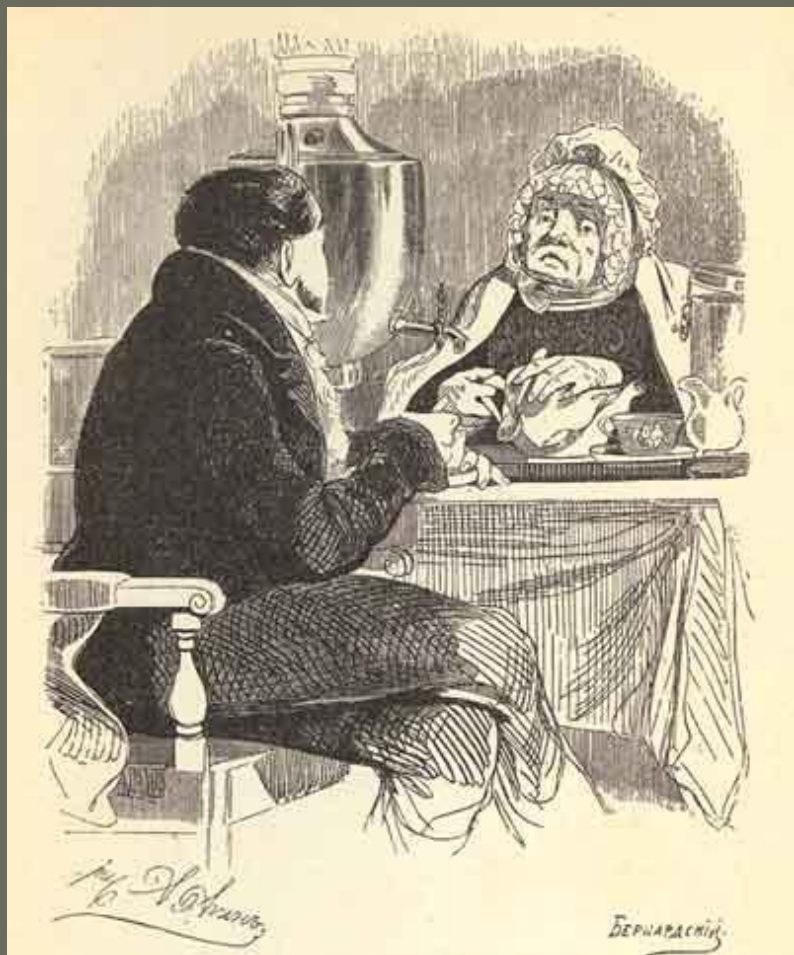
Чичиков прощается с Маниловым



Коробочка



Чичиков и Коробочки



Чичиков у Коробочки.

«Комната была обвешана старенькими полосатыми обоями; картинами с какими-то птицами; между оконъ — старинныя маленькія зеркала съ темными рамками въ видѣ свернувшихся листьей... Стѣнные часы съ нарисованными цвѣтами на циферблатѣ... Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилыхъ лѣтъ, въ какомъ-то спальномъ чепцѣ, надѣтомъ наскоро, съ фланелью на шеѣ!..»

(Н. В. Гоголь, «Мертвые души», Гл. III).

И. П. Соколовъ.

1821—1899.

Р. Sokoloff pinx.

Муз. Имп. Александра III.

Musée Alexandre III.

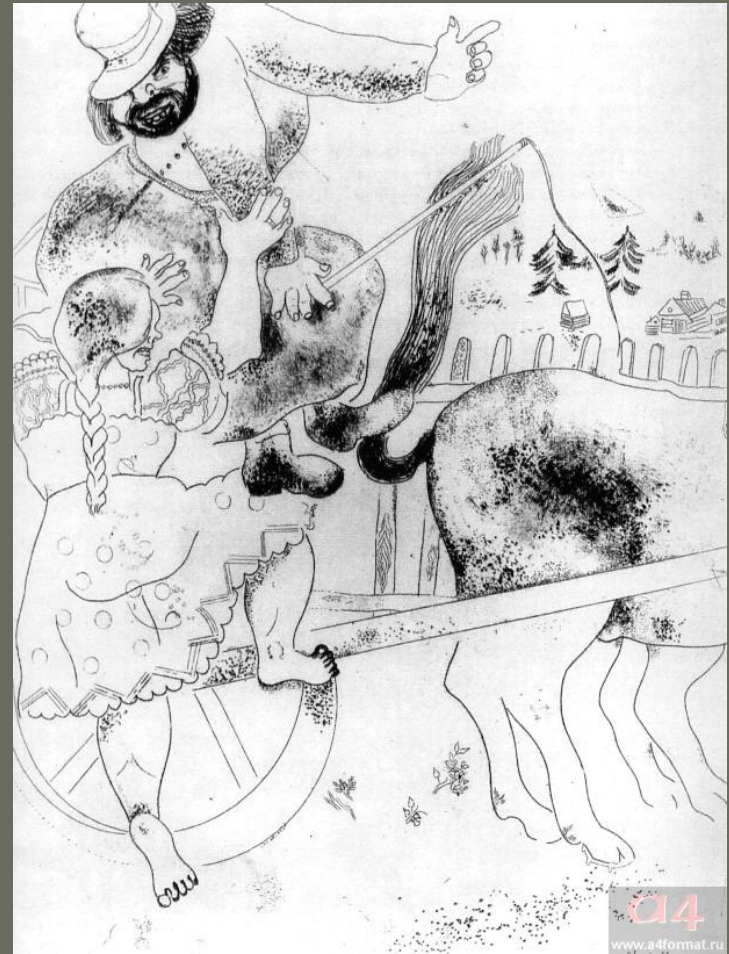
Дом Коробочки



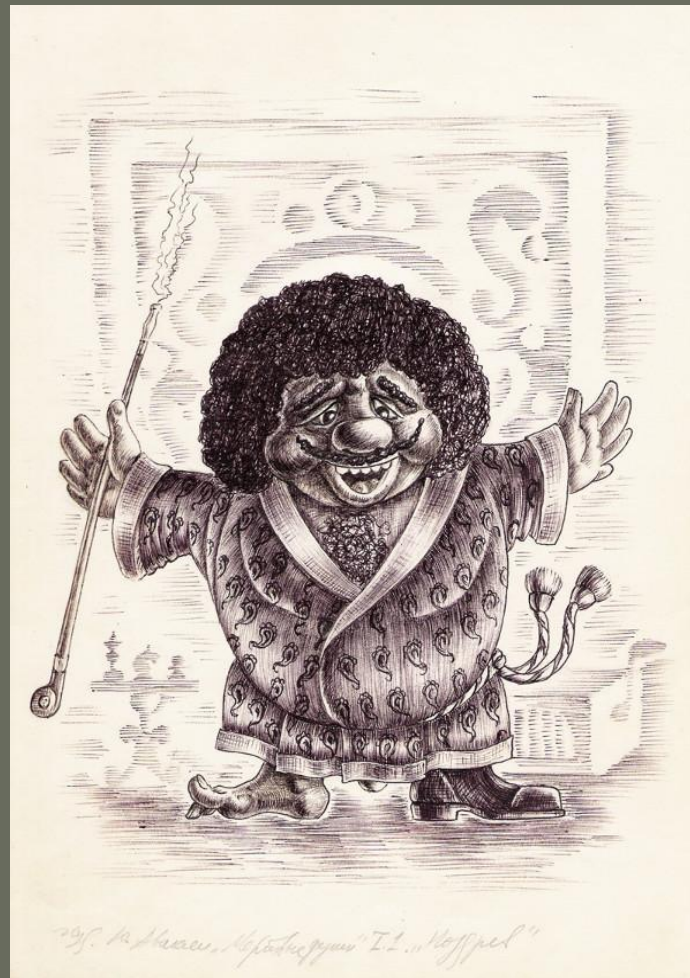
Коробочка



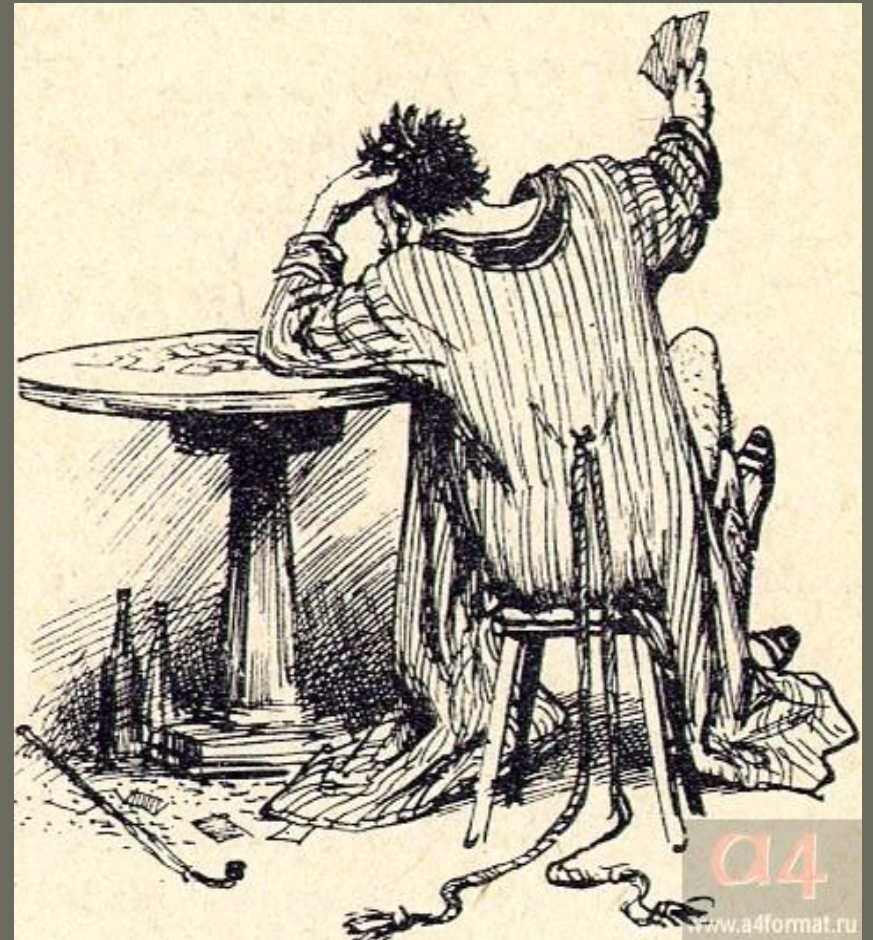
Выезд от Коробочки



Ноздрёв



У Ноздрёва



Ноздрёв на псарне



Ноздрёв и Чичиков



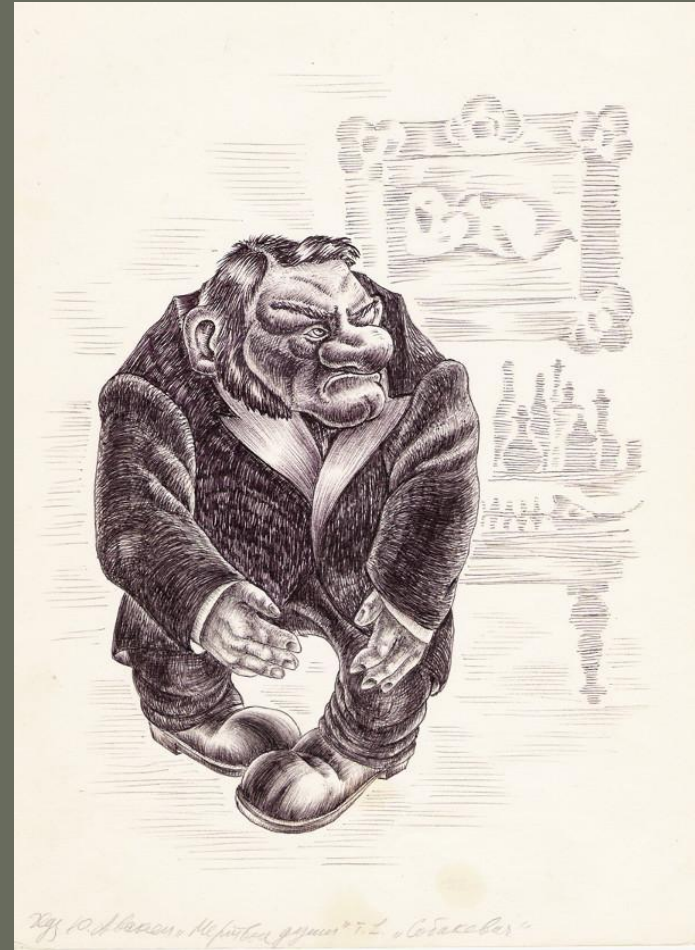
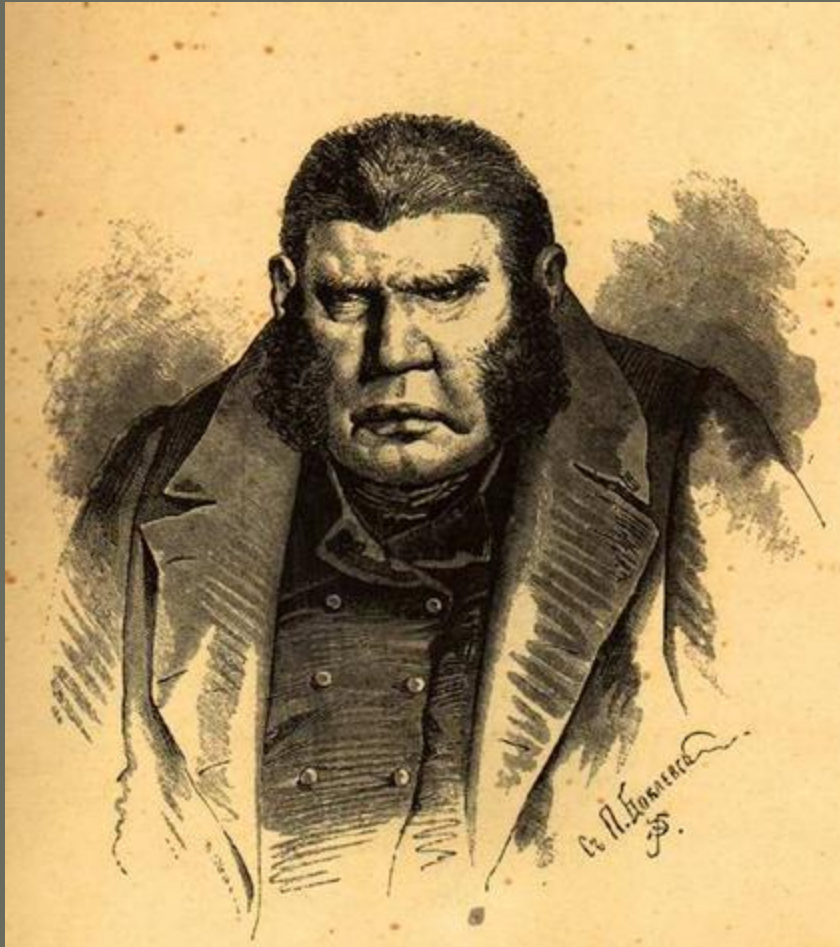
Чичиков у Ноздрёва



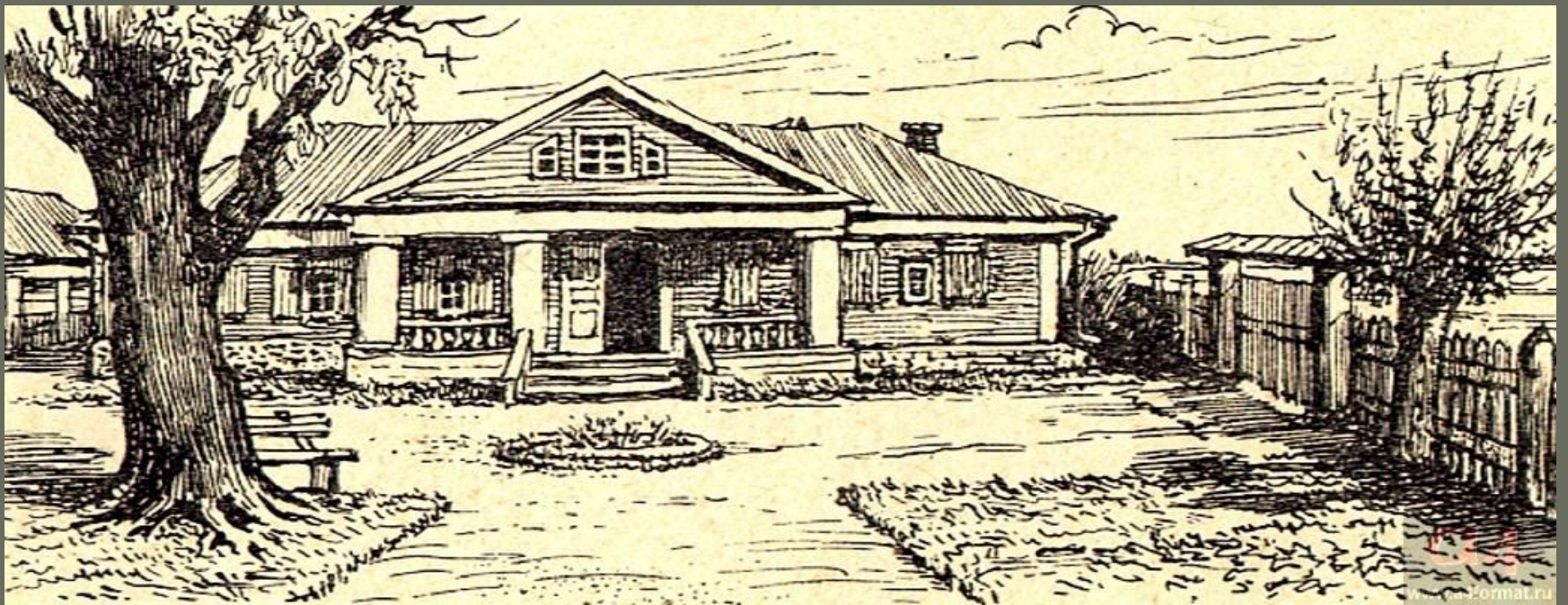
Ноздрёв дерётся с Чичиковым



Собакевич



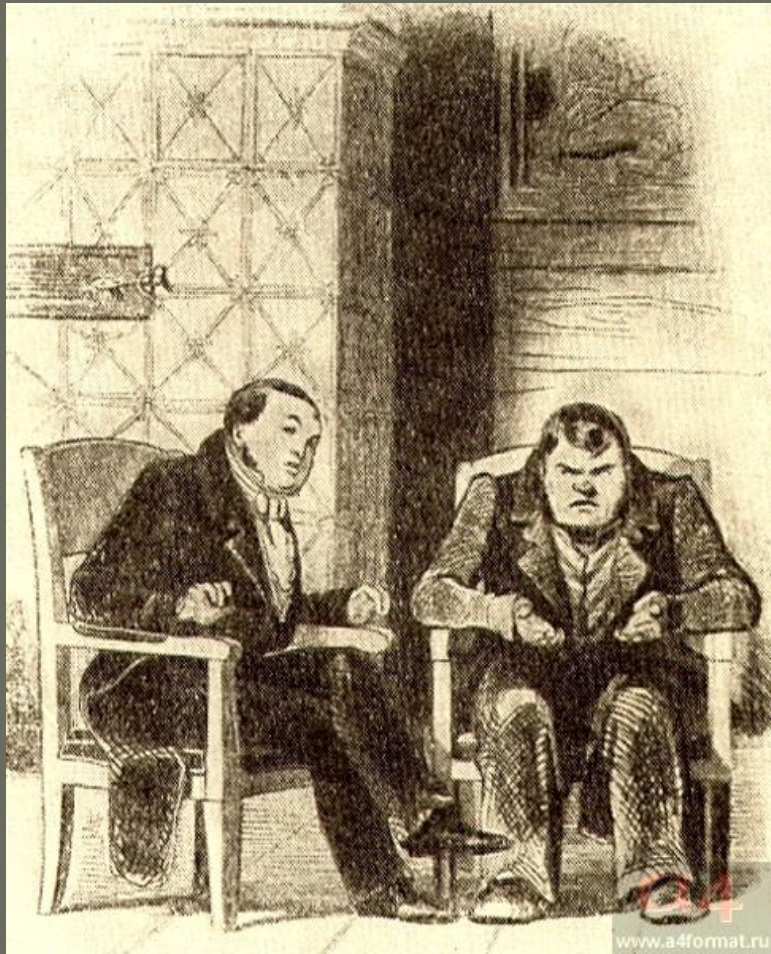
Дом Собакевича



Обед у Собакевича



Чичиков у Собакевича



Чичиков у Собакевича



Плюшкин



Чичиков у Плюшкина



Дом Плюшкина



Плюшкин у Чичикова





Н. В. Гоголь

Мертвые
души