

Творчество А.Блока

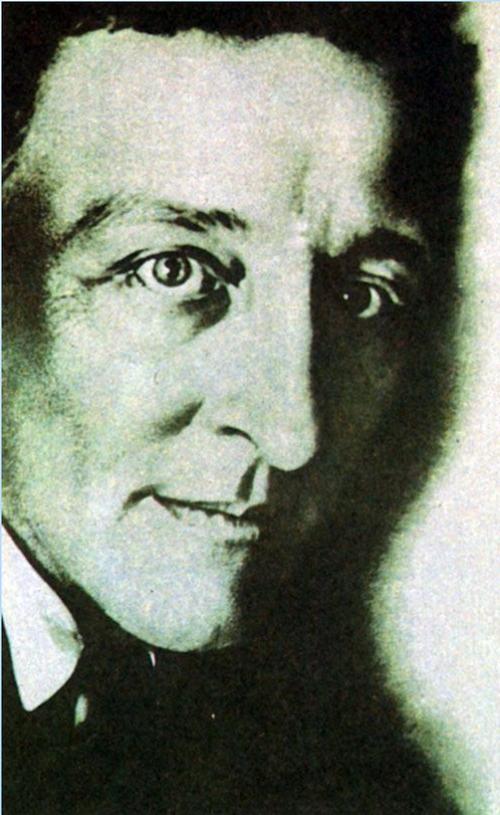
*Авторы: Чоп Н.Е., учитель русского языка и литературы,
Катюряева А. Ю., учитель русского языка и литературы.*

© ИРО, г. Ярославль, 2008
© МОУ Бурмакинская СОШ №1, 2008

Творческое название

«Блоком бредили обе столицы...»

Б. Пастернак.



- *Типология проекта: исследовательский*
 - *Категория учащихся: 11 класс*
 - *Предметная область: литература*

Цели проекта

- **Образовательные :**

актуализировать знания учащихся по творчеству А. Блока

- **Развивающие:**

способствовать формированию информационной культуры

- **Воспитательные:**

способствовать формированию коммуникативной культуры.

Основополагающий вопрос

«Поэт в России больше, чем поэт...?»

Проблемный вопрос

*Как соотносятся «очи синие, бездонные» и
«всем сердцем, всей душой слушайте
революцию»?*

Аннотация

Тема проекта выбрана в соответствии с УМК под редакцией Курдюмовой. Проект рассчитан на учащихся 11-го класса в рамках уроков литературы.

Продолжительность проекта – две недели.

Работа завершается защитой работ учащихся на литературной конференции, посвященной творчеству А.Блока.

<i>Частные вопросы</i>	<i>Темы исследований</i>	<i>Форма представления</i>
1. В чем заключалось новаторство лирики А. Блока ?	1.1 Место А. Блока в русской литературе. 1.2 А. Блок и символизм	1.1 Реферат <u>1.2 Буклет</u>
2. Какова судьба любви и красоты в лирике А. Блока?	2.1 От «Незнакомки» до «Железной дороги» 2.2 Судьба поэта в «страшном» мире.	<u>2.1 Презентация</u> 2.2 Сочинение
3. Как относился А. Блок, последний дворянский поэт, к революции?	3.1 Образ Христа в поэме «Двенадцать». 3.2 Образы – символы в поэме А. Блока «Двенадцать»	<u>3.1 Презентация</u> <u>3.2 Буклет</u>

Этапы проекта

- 1 этап** – знакомство с проблемой
- 2 этап** – формулирование тем исследований учеников
- 3 этап** – обсуждение плана работы учащихся индивидуально или в группе
- 4 этап** – самостоятельная работа учащихся по обсуждению задания каждого в группе
- 5 этап** – самостоятельная работа групп по выполнению заданий
- 6 этап** – подготовка учащихся к читательской конференции
- 7 этап** – защита ученических работ.

Состав УМК

[Визитка проекта](#)

[Веб-сайт](#)

- Дидактические материалы

[Криптограмма](#)

[Карточки для индивидуальной работы](#)

[Тест по лирике А. Блока](#)

- Методические материалы

[Анализ стихотворения А.Блока «Незнакомка»](#)

[Конспекты уроков по теме «Лирика А.Блока»](#)

[Иллюстрации к поэме А.Блока «Двенадцать»](#)

- Примеры работ учащихся

[Буклет «А. Блок и символизм»](#)

[Детская презентация 1](#)

[Детская презентация 2](#)

[Буклет «Образы – символы в поэме А. Блока «Двенадцать»](#)

- Информационные ресурсы

Информационные ресурсы:

1. Учебник "Литература 20 века", 11 класс. Авторы: В.А. Чалмаев, С.А. Зинин. Москва, "Родное слово", 2006
2. Т.Т. Крук. "Поэзия Александра Блока". Москва, "Просвещение", 1998
3. Учебно-методическая газета "Литература" №3 2004 год. (Номер посвящен творчеству А.Блока).
4. А.Блок "Избранные произведения". Москва, "Худ. литература", 1988
5. www.airis.ru. А.Блок и его эпоха. Иллюстрации к произведениям. 25.12. 2007
6. <http://az.lib.ru/b/blok>. Символизм. Творчество А.Блока. 27.12.2007.