

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №35 с углубленным изучением отдельных предметов».

Исследовательская работа Современны ли героини Виктории Токаревой? (по рассказу «Перелом»)

Работа выполнена
Волковой Марией
ученицей 9 «А» класса

Руководитель-
Т.Н.Политова, учитель
русского языка и
литературы

Содержание работы

- 1.Своеобразие русской литературы второй половины 20 века.
- 2.Творческий путь Виктории Токаревой.
- 3.Художественное своеобразие произведений Виктории Токаревой.
- 4.Символическое значение названия рассказа Виктории Токаревой «Перелом».
- 5.Жизненные принципы, внутренний мир героини рассказа.
- 6.Отношение к судьбе героини рассказа.
- 7.Художественные особенности рассказа «Перелом».

Цель работы

**Особенности
внутреннего
мира героини:
ее жизненные
принципы,
убеждения и
отношение к
судьбе .**



АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

**В работе определены
особенности
внутреннего
мира современных
героинь, их убеждения,
типичные черты
поведения,
отношение к миру и к
жизненным ценностям.**



Токарева Виктория Самойловна



Смысл названия рассказов В.Токаревой

- Названия рассказов В.Токаревой - это односоставные назывные предложения
- Название указывает героев рассказа (“Паша и Павлуша”).
- Название указывает на главное событие в жизни героя (рассказ “Перелом”).
- В названии указано состояние героини (“Ничего особенного”).
- Названия рассказов могут иметь прямое значение (“Паша и Павлуша”) и метафорическое (“Лошади с крыльями”).

Формы рассказов

Рассказы

Токаревой - это

развернутые

диалоги

Портрет героя

“Плечи расправлены, торс играет, как у молодого зверя , глаза широко поставлены, как у ахалтекинского коня.” («Лошади с крыльями»)

”Паша был лыс, голова как кабачок. Но как человек он был хороший. Паша-умственно отсталый, поэтому учился и работал в Школе дураков. Павлуша же был красивым ребенком, а потом и красивым мужчиной. Он имел яркосиние глаза и короткие, будто подстриженные зубы, любил красивую одежду, технику, еду, женщин и даже общение. Однако и Паша, и Павлуша дружили с самого детства и всегда помогали друг другу.” («Паша и Павлуша»)

Значение названия рассказа «Перелом»



Прямое
значение



Символическое
значение

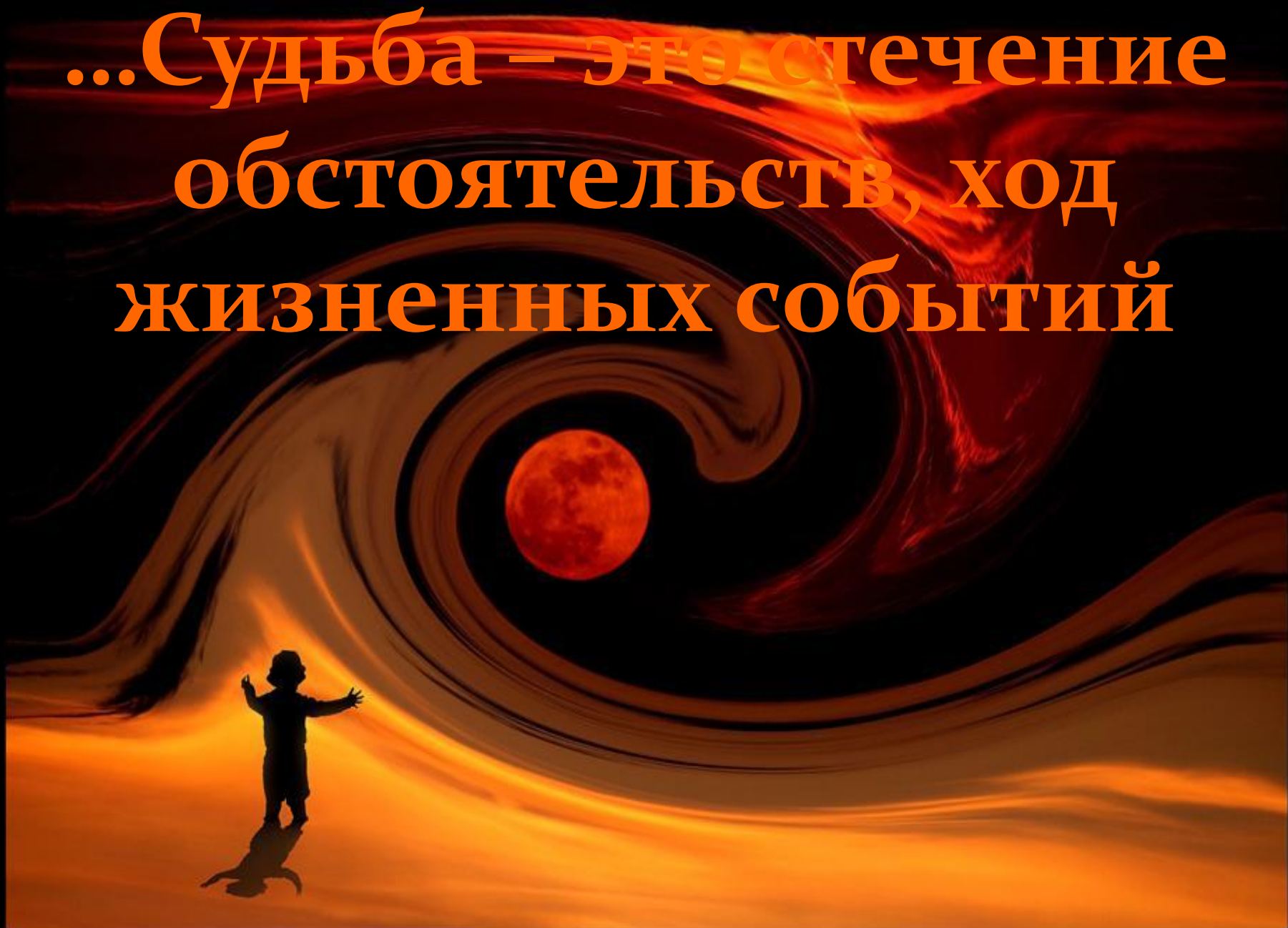


Характеристика внутреннего мира Героини рассказа



Татьяна Нечаева -
настоящая героиня

**...Судьба – это течение
обстоятельств, ход
жизненных событий**





«...и жизнь, и смерть стали
одним целым...»

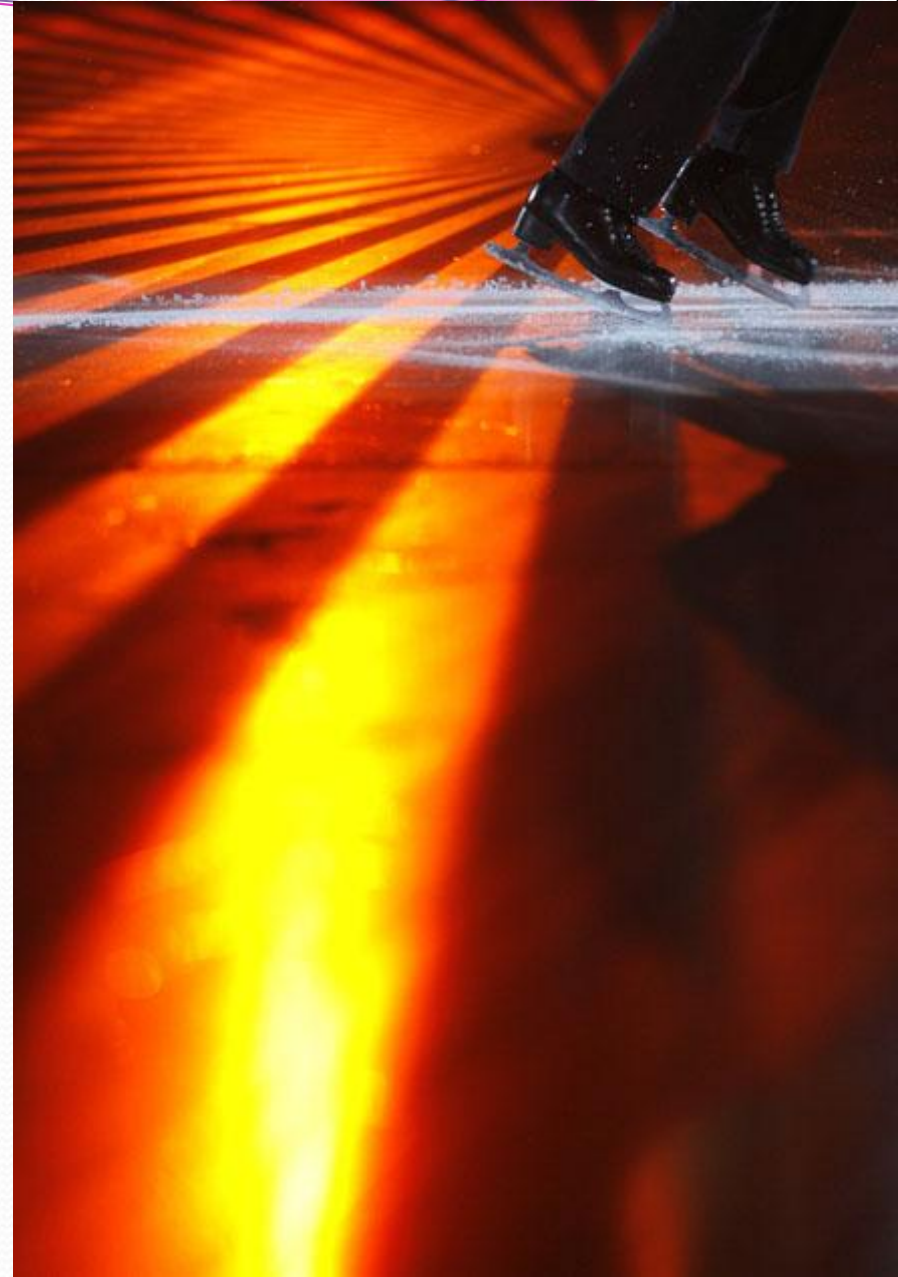
Микротемы рассказа:



1. Воспоминания о тренировках и пути к победе.



2. Судьба
Михаила
Полянского,
бывшего
партнера и
любимого
Татьяны



3. Замужество Татьяны и ее семейная жизнь



4. Лечение Татьяны



5. Приговор врачей

6.Трудолюбивая натура Татьяны



7. Появление в жизни Татьяны новых людей



8. СУДЬБА МИХАИЛА КАРТОШКО



9. Новая жизнь Татьяны

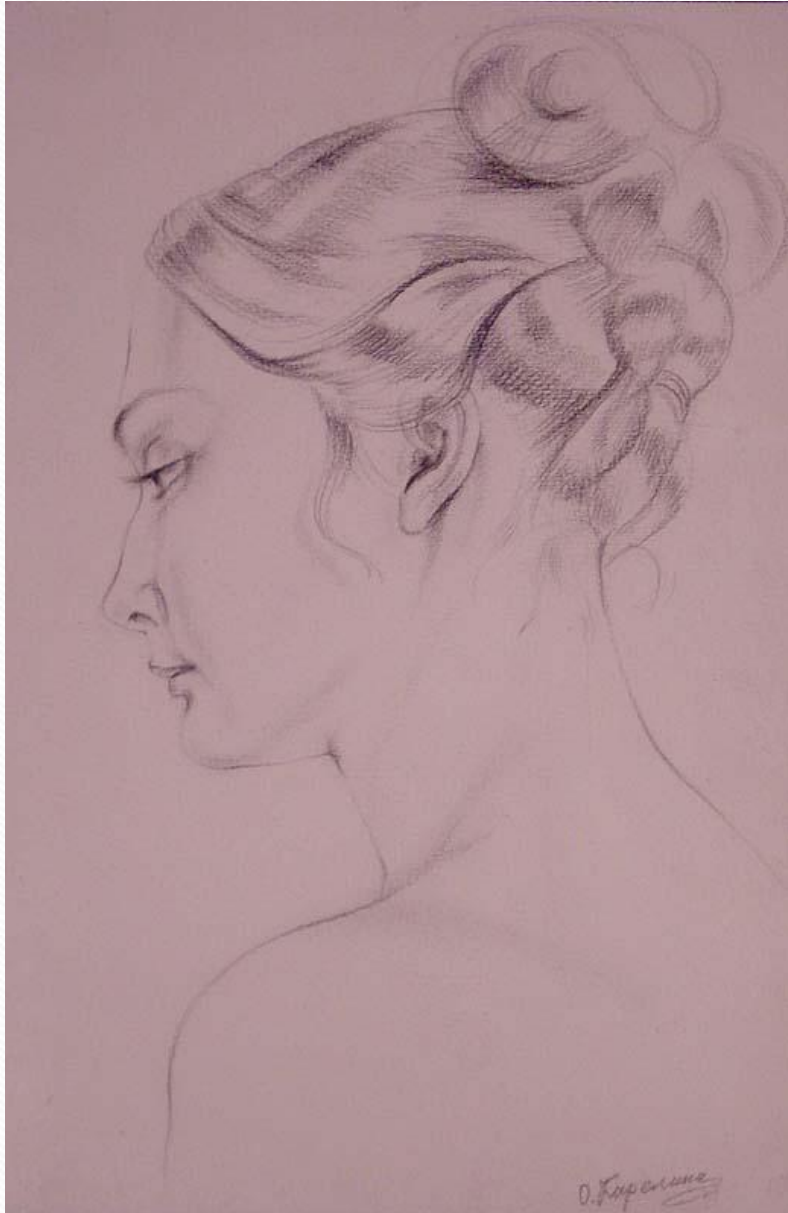




Неизвестное будущее Татьяны

Образы рассказа «Перелом»





Татьяна Нечаева – Современ- ная героиня

- 1.Татьяна стремится к карьере, все внутренние силы отдает ей.**
- 2.Героиня стремится взвалить все на свои плечи.**
- 3.Татьяна стремится в высоким результатам любой ценой.**
- 4.Героиня стремится к самосовершенствованию.**

Таким образом, Татьяна Нечаева – типичная современная героиня



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**