

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №35 с углубленным изучением отдельных предметов».

# Исследовательская работа Современны ли героини Виктории Токаревой? (по рассказу «Перелом»)

Работа выполнена  
Волковой Марией  
ученицей 9 «А» класса

Руководитель-  
Т.Н.Политова, учитель  
русского языка и  
литературы

# Содержание работы

- 1.Своеобразие русской литературы второй половины 20 века.
- 2.Творческий путь Виктории Токаревой.
- 3.Художественное своеобразие произведений Виктории Токаревой.
- 4.Символическое значение названия рассказа Виктории Токаревой «Перелом».
- 5.Жизненные принципы, внутренний мир героини рассказа.
- 6.Отношение к судьбе героини рассказа.
- 7.Художественные особенности рассказа «Перелом».

# Цель работы

**Особенности  
внутреннего  
мира героини:  
ее жизненные  
принципы,  
убеждения и  
отношение к  
судьбе .**



# АКТУАЛЬНОСТЬ РАБОТЫ

**В работе определены  
особенности  
внутреннего  
мира современных  
героинь, их убеждения,  
типичные черты  
поведения,  
отношение к миру и к  
жизненным ценностям.**



# Токарева Виктория Самойловна



# Смысл названия рассказов В.Токаревой

- Названия рассказов В.Токаревой - это односоставные назывные предложения
- Название указывает героев рассказа (“Паша и Павлуша”).
- Название указывает на главное событие в жизни героя (рассказ “Перелом”).
- В названии указано состояние героини (“Ничего особенного”).
- Названия рассказов могут иметь прямое значение (“Паша и Павлуша”) и метафорическое (“Лошади с крыльями”).

Формы рассказов

Рассказы

Токаревой - это

развернутые

диалоги

# Портрет героя

“Плечи расправлены, торс играет, как у молодого зверя , глаза широко поставлены, как у ахалтекинского коня.” («Лошади с крыльями»)

”Паша был лыс, голова как кабачок. Но как человек он был хороший. Паша-умственно отсталый, поэтому учился и работал в Школе дураков. Павлуша же был красивым ребенком, а потом и красивым мужчиной. Он имел яркосиние глаза и короткие, будто подстриженные зубы, любил красивую одежду, технику, еду, женщин и даже общение. Однако и Паша, и Павлуша дружили с самого детства и всегда помогали друг другу.” («Паша и Павлуша»)



# Значение названия рассказа «Перелом»



Прямое  
значение



Символическое  
значение



# Характеристика внутреннего мира Героини рассказа



Татьяна Нечаева -  
настоящая героиня

**...Судьба – это течение  
обстоятельств, ход  
жизненных событий**





«...и жизнь, и смерть стали  
одним целым...»

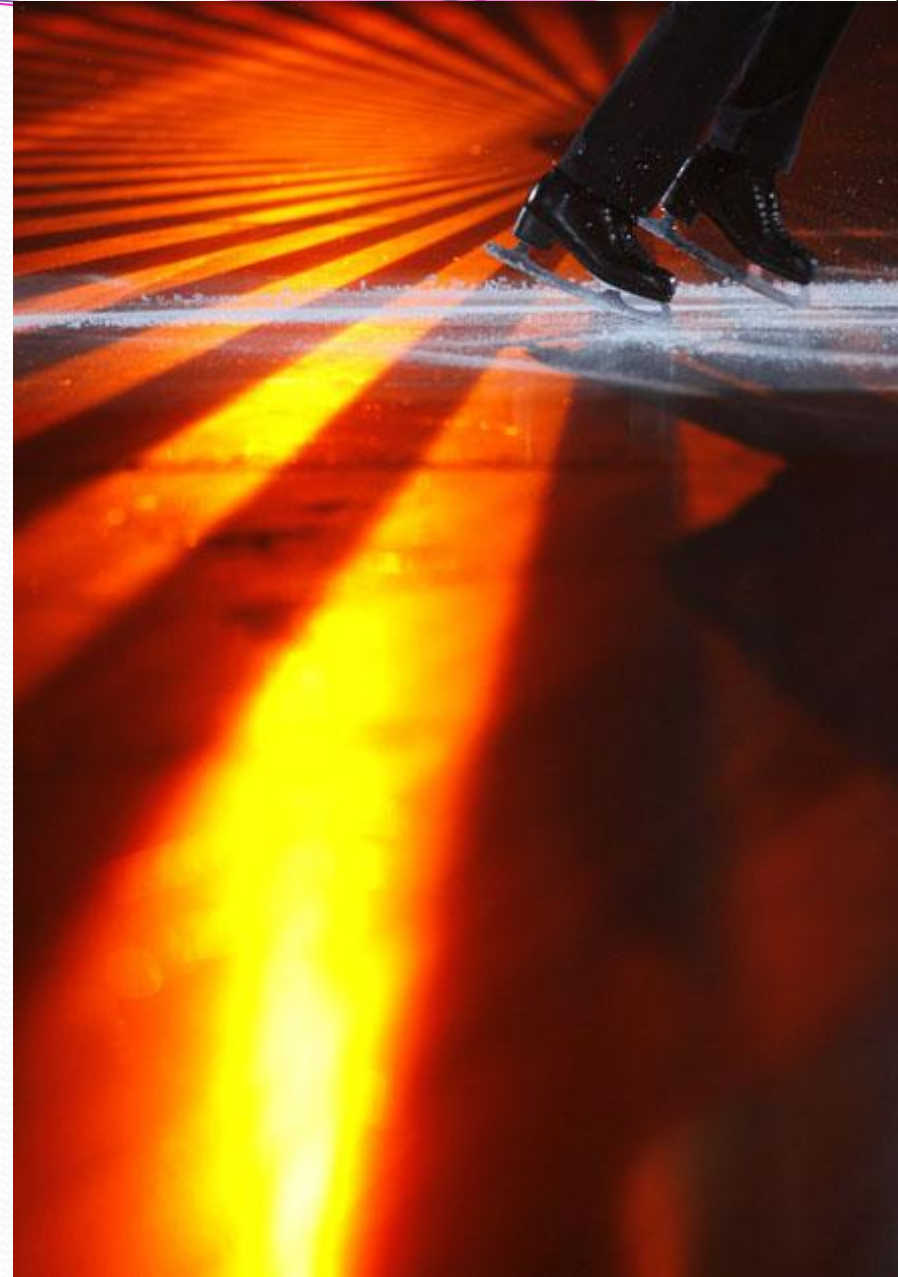
# Микротемы рассказа:



# 1. Воспоминания о тренировках и пути к победе.



2. Судьба  
Михаила  
Полянского,  
бывшего  
партнера и  
любимого  
Татьяны



# 3. Замужество Татьяны и ее семейная жизнь





## 4. Лечение Татьяны



## 5. Приговор врачей

# 6.Трудолюбивая натура Татьяны



# 7. Появление в жизни Татьяны новых людей



# 8. СУДЬБА МИХАИЛА КАРТОШКО



# 9. Новая жизнь Татьяны

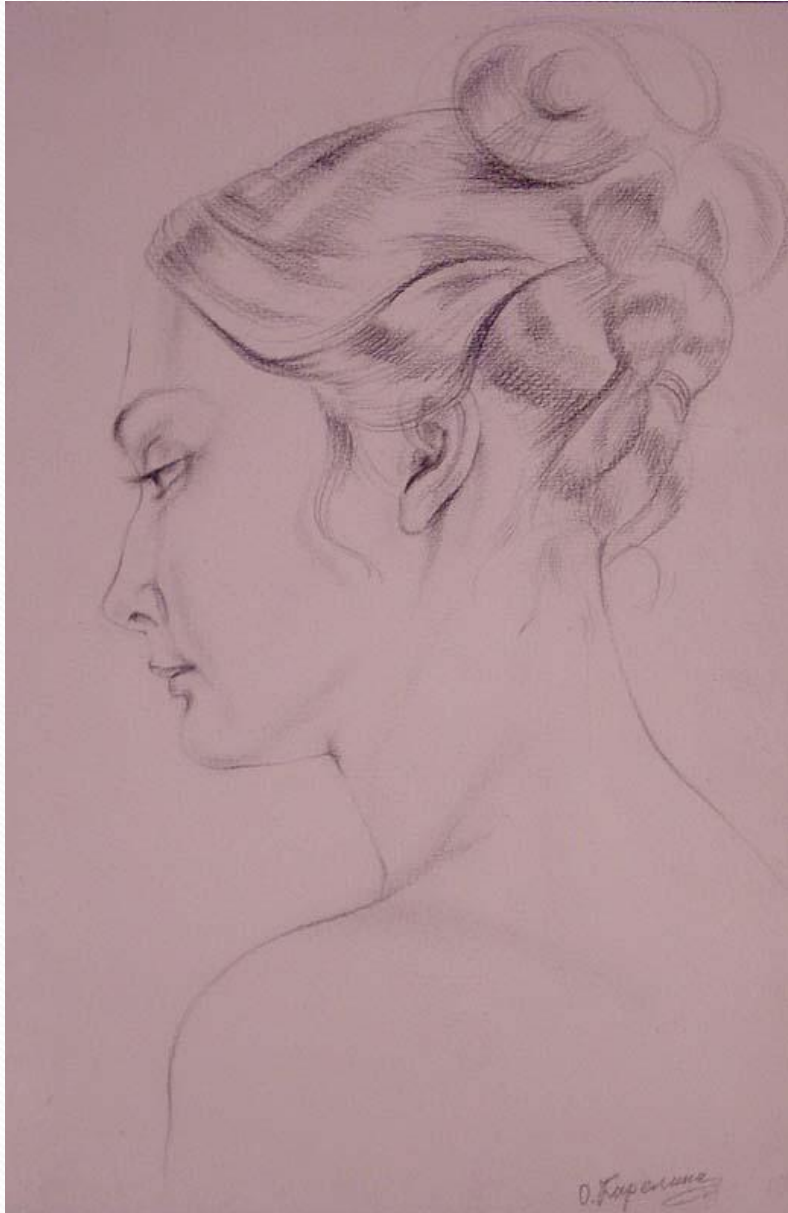




**Неизвестное будущее Татьяны**

# Образы рассказа «Перелом»





# Татьяна Нечаева – Современ- ная героиня



- 1.Татьяна стремится к карьере, все внутренние силы отдает ей.**
- 2.Героиня стремится взвалить все на свои плечи.**
- 3.Татьяна стремится в высоким результатам любой ценой.**
- 4.Героиня стремится к самосовершенствованию.**

**Таким образом, Татьяна Нечаева – типичная современная героиня**



**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**