Д.И.Фонвизин и его время

Заочное путешествие



Автор Мартыненко О.В.

Век Просвещения

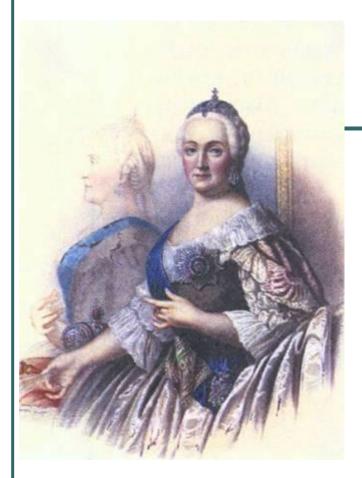


Эстетические принципы классицизма



- Правило трёх единств(место, время, действие)
- Строгая иерархия жанров. Теория «трёх штилей»
- Ориентация на античное искусство

- Общественная, гражданская позиция
- Чёткое деление персонажей на положительных и отрицательных



Эпоха Екатерины п

Сатирические журналы «Всякая всячина», «Смесь», «Трутень», «Адская почта» ...



Д.И.Фонвизин.1745 – 1792 Страницы биографии и творчества



Волшебный край!
Там в стары годы,
Сатиры смелый
властелин,
Блистал Фонвизин,
друг свободы...

А.С.Пушкин

Детство Д.И.Фонвизина



1755г-дворянская гимназия при Московском университете 1759г-студент философского университета





1762г – переводчик в Коллегии иностранных дел г.Петербурга



1769 - 1783гг-секретарь руководителя Коллегии иностранных дел Н.И.Панина

Разделяет взгляды конституционной монархии



1766 – комедия **«**Бригадир**»**

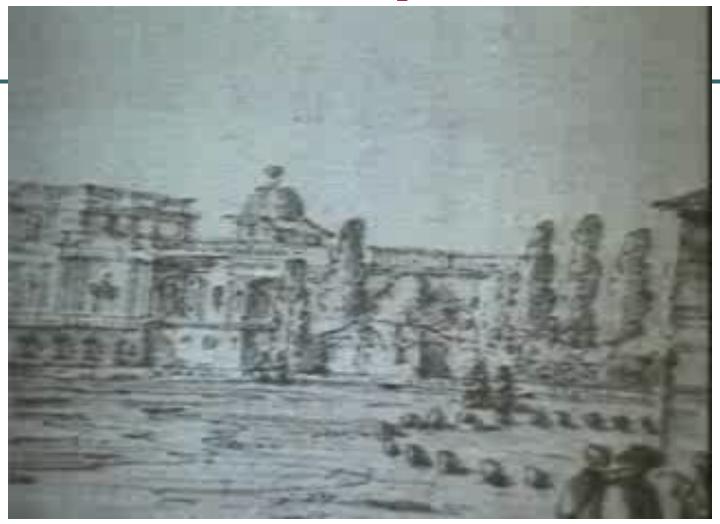




Комедия «Недоросль»



Успех комедии «Недоросль»



1782г – комедия «Недоросль»





...Сатирик превосходный Невежество казнил в комедии народной

А.С.Пушкин «Послание к цензору»

Афоризмы комедии



Начинаются чины - перестаёт нравственность.

Невежда без души - зверь.

Глупому сыну не в помощь богатство.

В большом свете водятся премелкие души.

Наличные деньги- не наличные достоинства.



BARTOPARA

- 1.Где и когда родился Д.И.Фонвизин?
- 2.Назовите сатирические журналы ,созданные при Екатерине II.



- 3.С чего началась литературная деятельность Д.И.Фонвизина?
- 4.Закончите афоризм Стародума: «Глупому сыну не в помощь ...».
- 5.Чьи это строки: «...блистал Фонвизин ,друг свободы...» ?