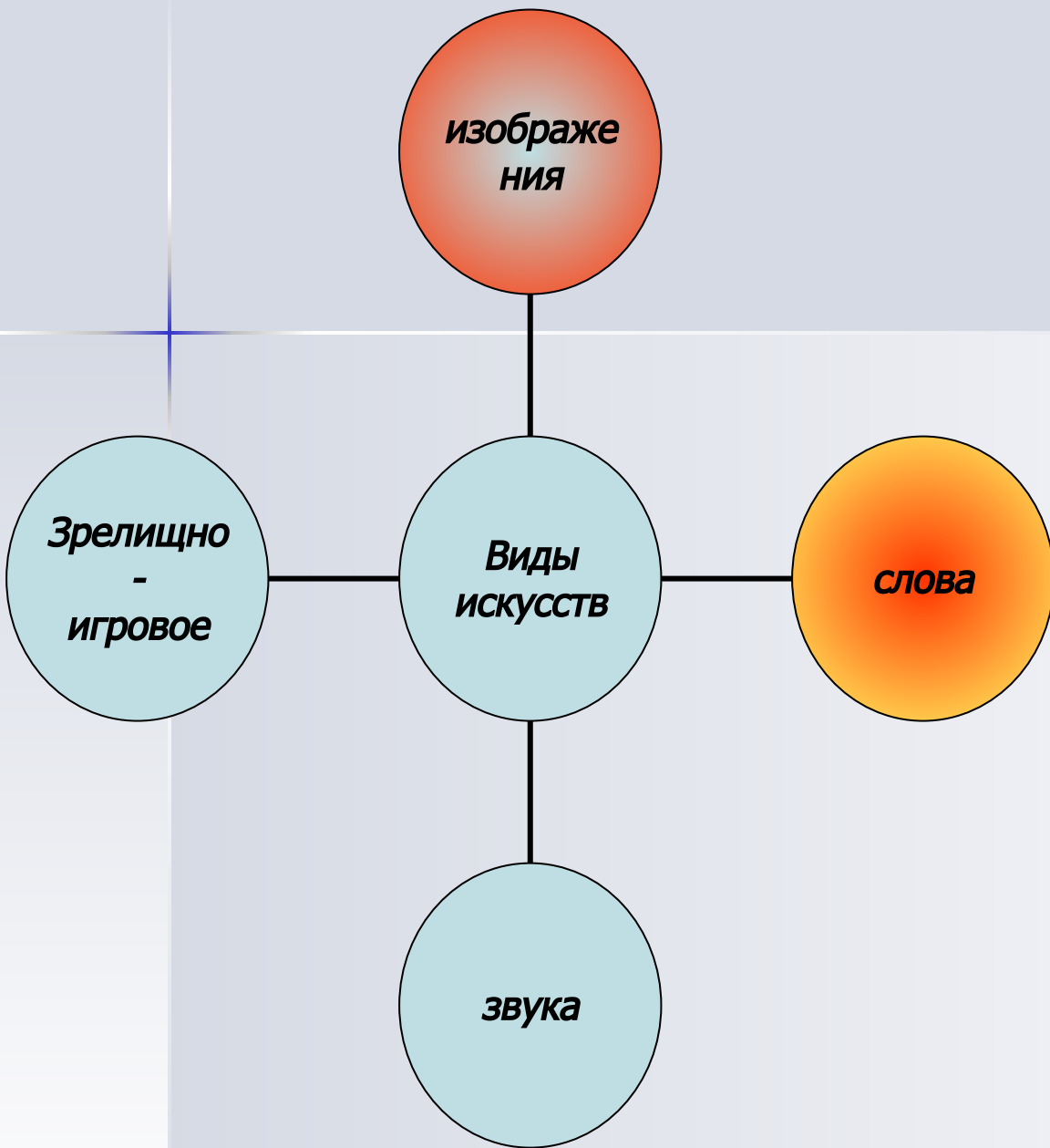


Книга - искусство слова

и изображения

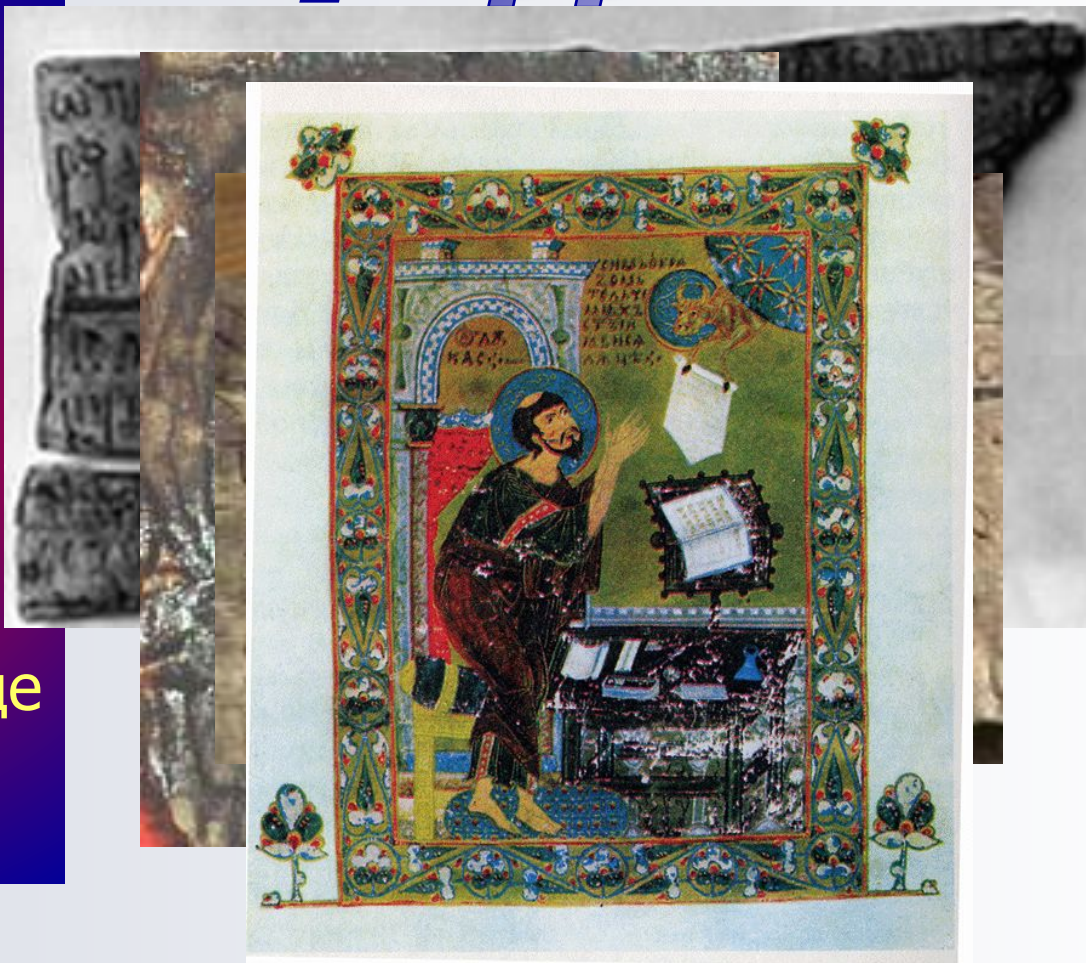




# На чем писали наши предки?



Первая в мире  
исписанная  
береста была  
обнаружена в  
1951 году в  
Великом  
Новгороде, на  
Неревском  
раскопе, на  
древней  
мостовой  
Холопъей улице  
в слоях 14-15  
веков. \*\*\*





# «Деяние святых апостолов»

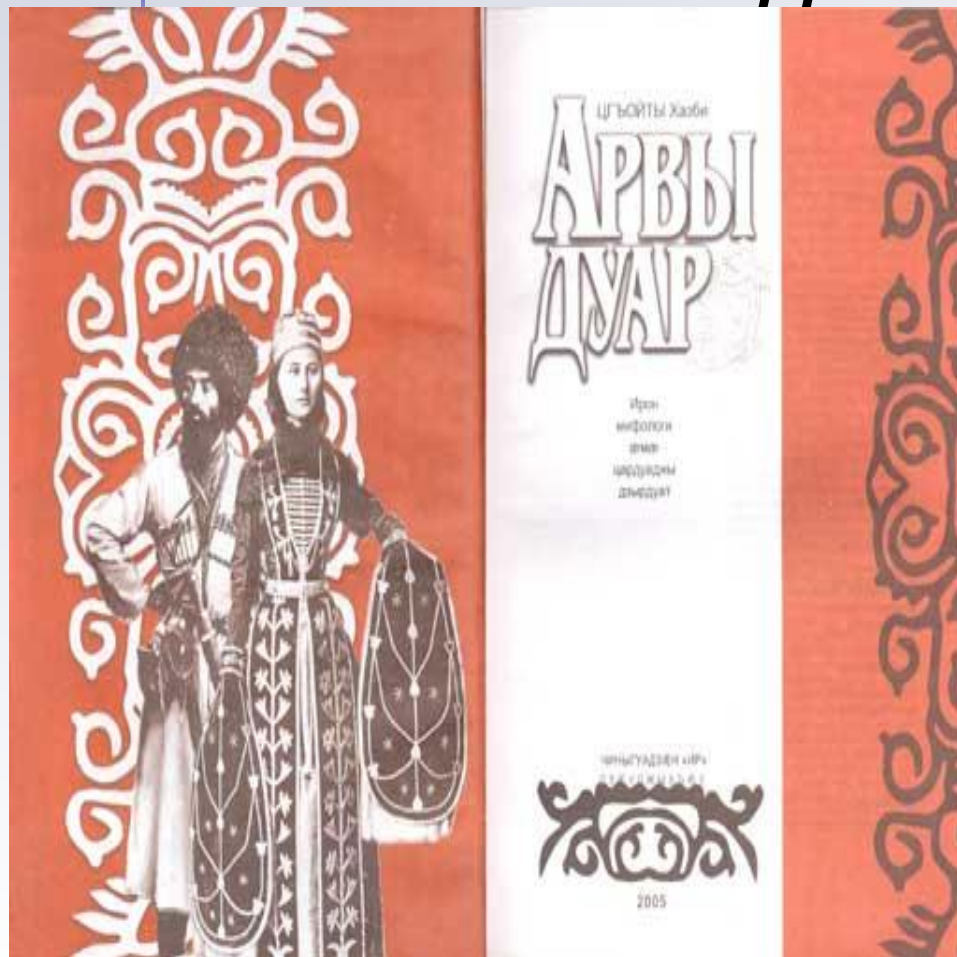
■ Напечатана  
1 марта 1564  
года Иваном  
Федоровым и  
Петром  
Мстиславце  
м.



очень многолюденъ. Послѣ  
аляся Руневскій отвелъ своѣ  
я мѣсто и сталъ прохаживать  
комнатамъ, поглядывая на  
стей. Ему бросился въ глаза  
гу, еще молодой, но блѣдный  
сѣдой. Онъ стоялъ присло-  
такимъ вниманіемъ смотрѣлъ  
что не замѣтилъ, какъ пола

# Искусство книги

- В XX веке возникает такое понятие как **ДИЗАЙН КНИГИ**



*Все элементы книжного оформления, расположенные внутри книги, а также внешние элементы создают целостное произведение искусства.*

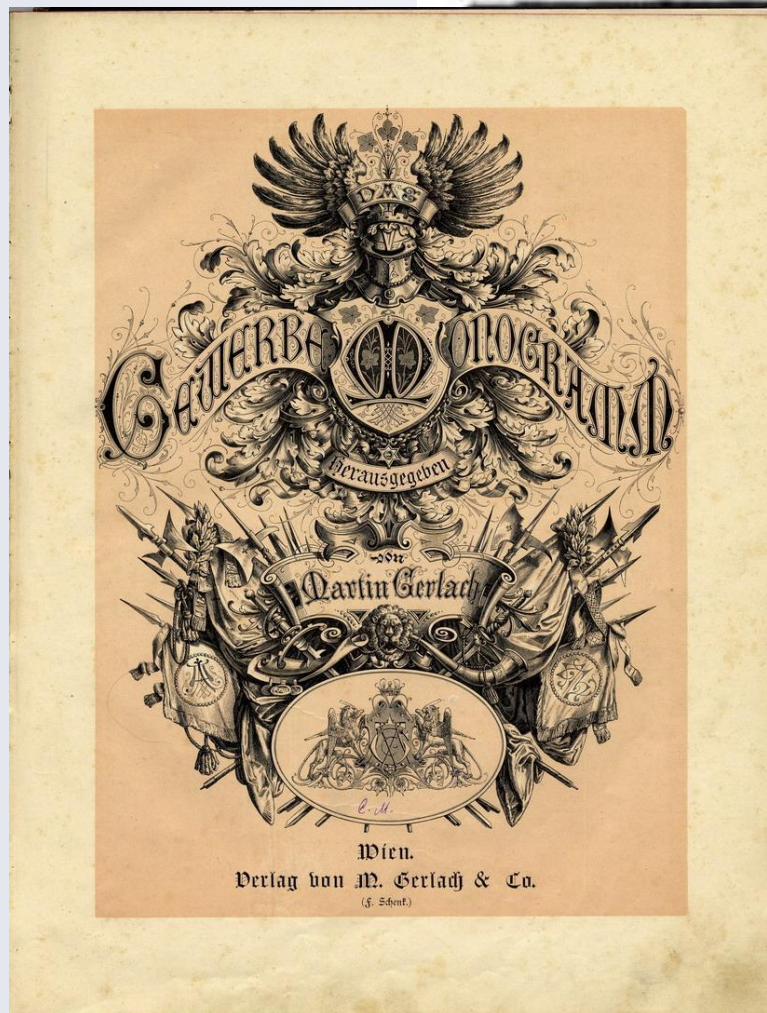
# Внешние элементы оформления книги

- Суперобложка
- а
- Переплет
- Обложка



# внутренние элементы оформления книги

■ **Авантитул, фортитул - (Франц. avant - перед) - книгоиздательский термин, которым обозначают страницу, предшествующую титульному листу. С авантитула начинается большинство книг, хотя, в отличие от титула, он не является обязательным в структуре издания. На авантитул, как правило, выносятся некоторые титульные данные: название серии, заголовок, издательская марка и т. п.**





# Титул



- Размещается на правой нечетной половине первого разворота



# Шмуцтитул

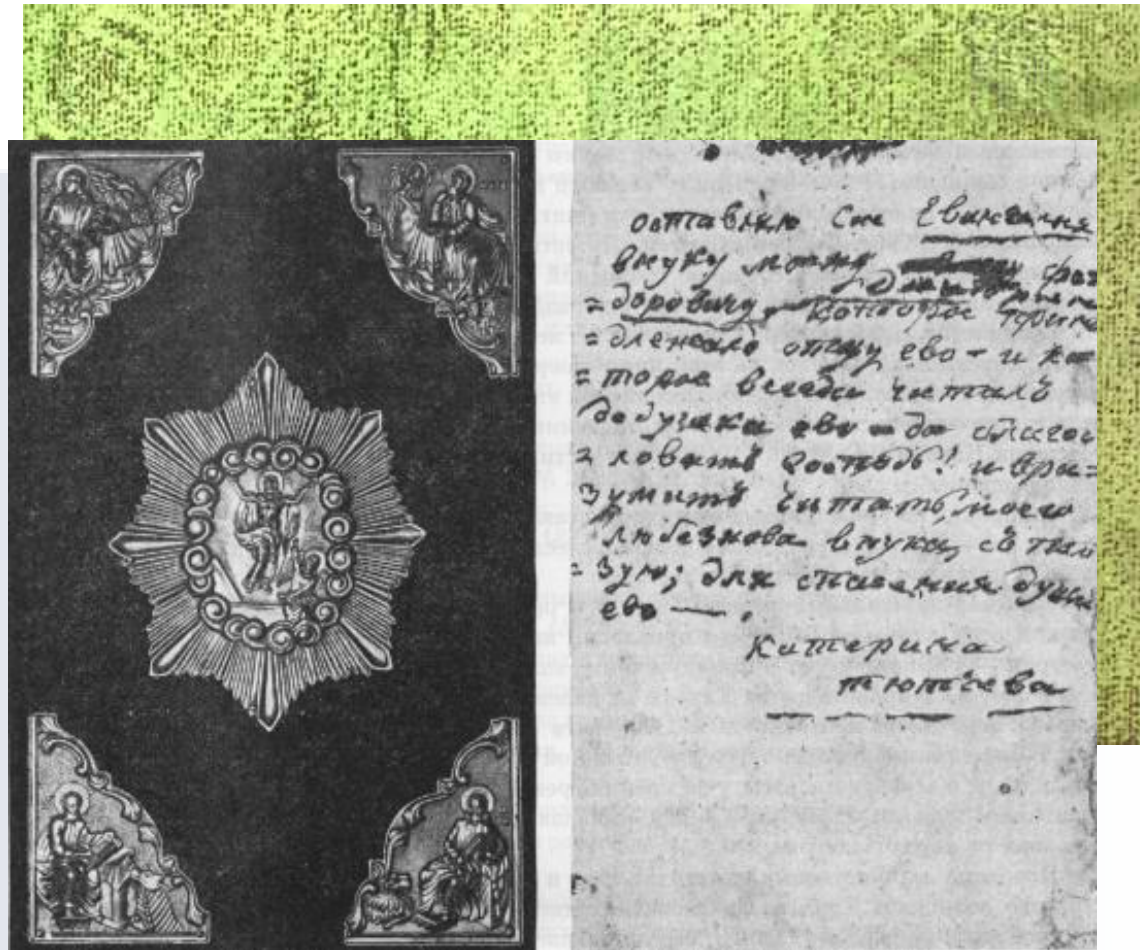


*Помещается перед  
какой либо  
частью книги.  
может сочетать  
шрифт, орнамент,  
реалистическое или  
абстрактное  
изображение*



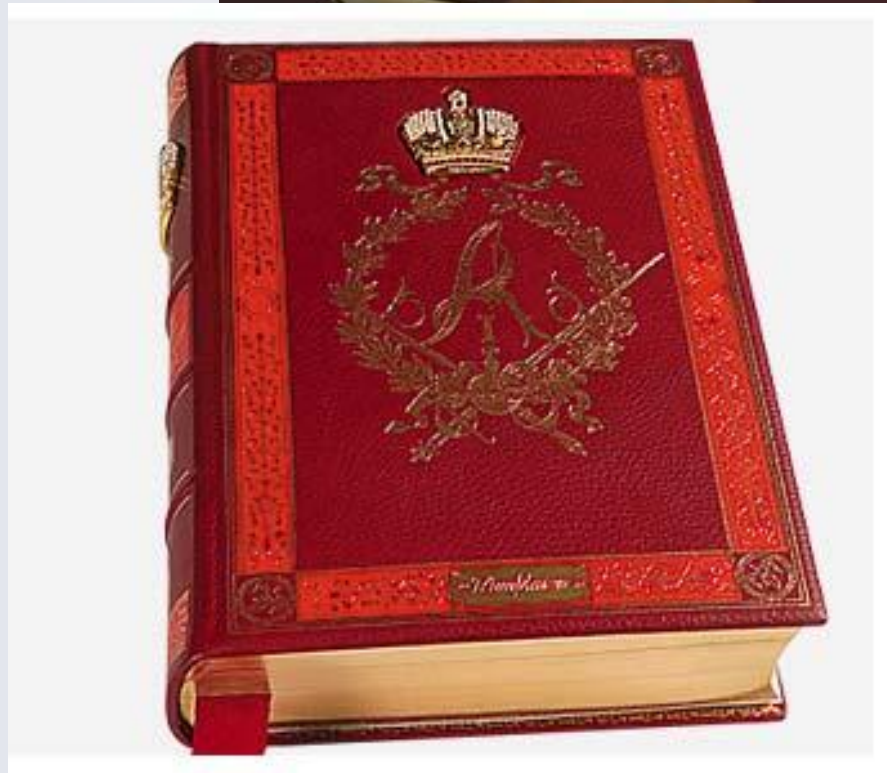
# Форзац.

■ Форзац используется как элемент художественного оформления. На нем могут быть помещены рисунок, орнамент, узор, текст, связанные с содержанием книги. Даже самый цвет форзаца может быть использован для того, чтобы связать оформление переплета и титульного листа. Своеобразной разновидностью узорного форзаца является форзац из тисненой бумаги.



# Переплет

- Твердое покрытие книги



# Буквица

- Особое внимание уделялось первой букве – буквице. Она рисовалась особенно нарядной и яркой

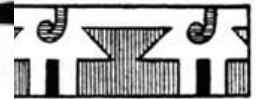


***Вот она появляется в изобразительно  
орнаментальном окружении, то соседствует  
с изображением, то вписывается в него, то  
сама становится фантастическим  
предметом.***

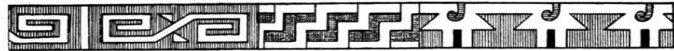




- Орнамент — это особый вид художественного творчества, который, как считают многие исследователи, не существует в виде самостоятельного произведения, он лишь украшает собой ту или иную вещь, но, тем не менее, «он... представляет собой достаточно сложную художественную структуру, для создания которой используются различные выразительные средства.







Страницы книги  
могут украшаться  
орнаментально –  
декоративной  
полосой.

Последняя полоса в книге,  
главе или разделе  
также может  
заканчиваться  
орнаментально  
– декоративной или  
сюжетной концовкой

***Спасибо  
за внимание!!!***

