



**Жизнь и творчество А.С. Грибоедова**



А.С. Грибоедов  
*С портрета И. Крамского. 1873*

**Грибоедов принадлежит к самым могучим проявлениям  
русского духа.**

В.Г.Белинский



(ныне – угол Девятинского переулка и улицы Чайковского).

Грибоедов родился 15 (4-го по ст. ст.) января 1795 года в Москве, в старинной московской дворянской семье.

***Отечество, сродство и дом мой в Москве.***

*А.С.Грибоедов 18 сент.1818*



**А.С. Грибоедов.**

**С портрета акварелью Д.Н.Кардовского. 1912**

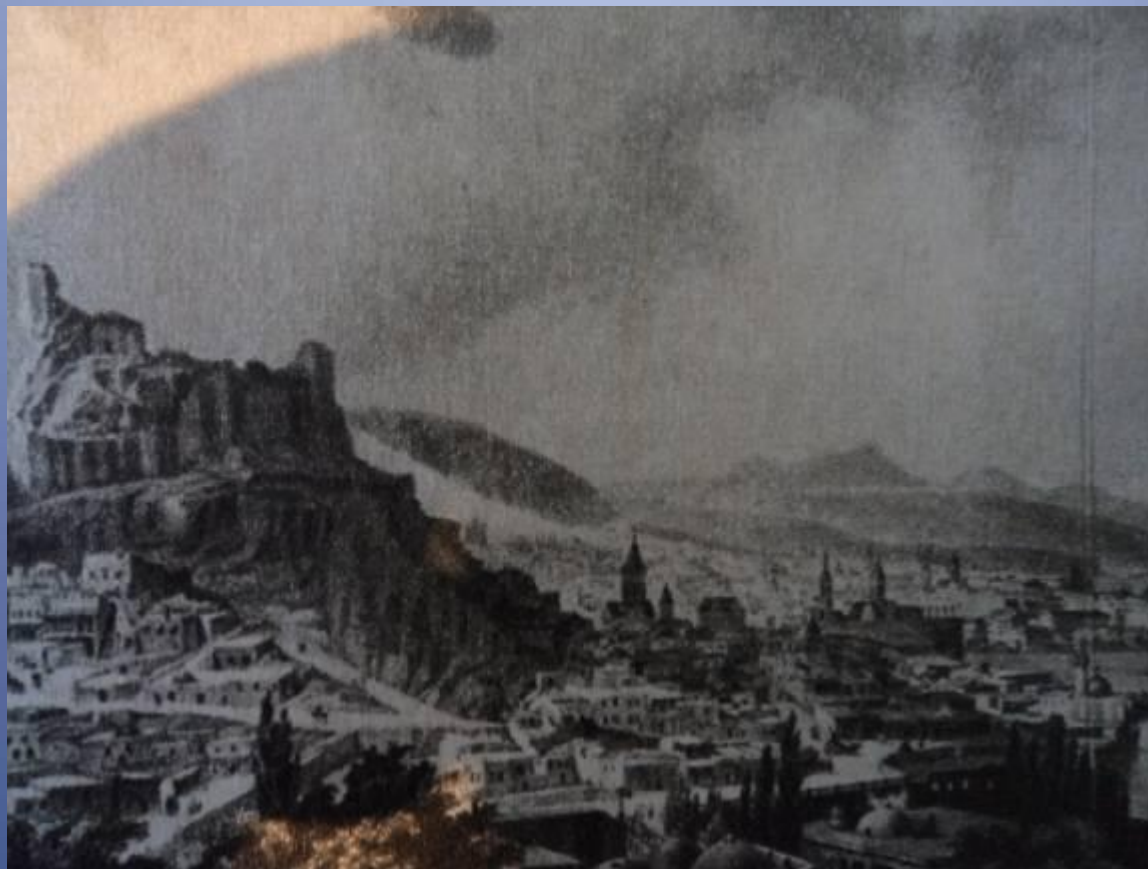
...Я был готов к испытанию для поступления в чин доктора, как получено было известие о вторжении неприятеля в пределы Отечества нашего... Я решил тогда оставить все занятия мои и поступить в военную службу...

*Из прошения А.С. Грибоедова*



*Большой театр в Петербурге в 1812 году. Здесь впервые ставились пьесы А.С. Грибоедова.  
С литографии. 1812*

С 1814 года Грибоедов поселился в Петербурге и вскоре поступил на службу в Коллегию иностранных дел, где служил А. С. Пушкин и будущий декабрист – поэт В.К. Кюхельбекер. В эти годы Грибоедов увлекался театром, сам писал и переводил пьесы. Он глубоко интересовался общественной жизнью и за это время сблизился со многими будущими видными декабристами.



**Город Тифлис.  
С рисунка В. Мошкова**

В 1818 году А.С. Грибоедов был послан секретарем русской дипломатической миссии в Персию (Иран). В Персии, а затем в Тифлисе, куда он был переведен в 1821 году на службу к генералу Ермолову, Грибоедов продолжал усиленно заниматься своим образованием и литературным творчеством. В Тифлисе он написал два акта давно задуманной им комедии «Горе от ума», которые читал поэту-декабристу В.К. Кюхельбекеру, ставшему его близким и преданным другом.

**... Чем человек просвещеннее, тем он полезнее своему  
Отечеству. А.С.Грибоедов, ноябрь 1820**



Продажа крестьян с аукциона.  
С картины К. Лебедева.

**Продажа крестьян с аукциона.  
С картины К. Лебедева**

А.С. Грибоедов горячо любил свое Отечество, русский народ. В комедии «Горе от ума» отразилось его гневное возмущение крепостным правом, по которому людей можно было ссылать без суда в Сибирь, продавать, как вещь или скот, разлучая мужа с женой, родителей – с детьми.



***Нина Александровна Грибоедова***

*С портрета Э.Ф. Дессэн .*

В 1828 году в Тифлисе Грибоедов женился на дочери своего друга, выдающегося грузинского поэта и общественного деятеля А.Г. Чавчавадзе.

**Приехав а Грузию, женился он на той, которую любил...**

***А.С. Пушкин, «Путешествие в Арзрум».***





***Могила Грибоедова на горе Мтацминда, в Тбилиси.  
С рисунка П.Бореля.***

*А.С. Грибоедова, согласно его желанию, похоронили в Грузии, в монастыре, расположенном на склоне горы Мтацминда, откуда открывается прекрасный вид на город Тифлис. Грибоедов очень любил это живописное место и называл его «пиитической (поэтической) принадлежностью Тифлиса».*



**Надгробный памятник на могиле А.С. Грибоедова.**

**Поставлен его женой.**

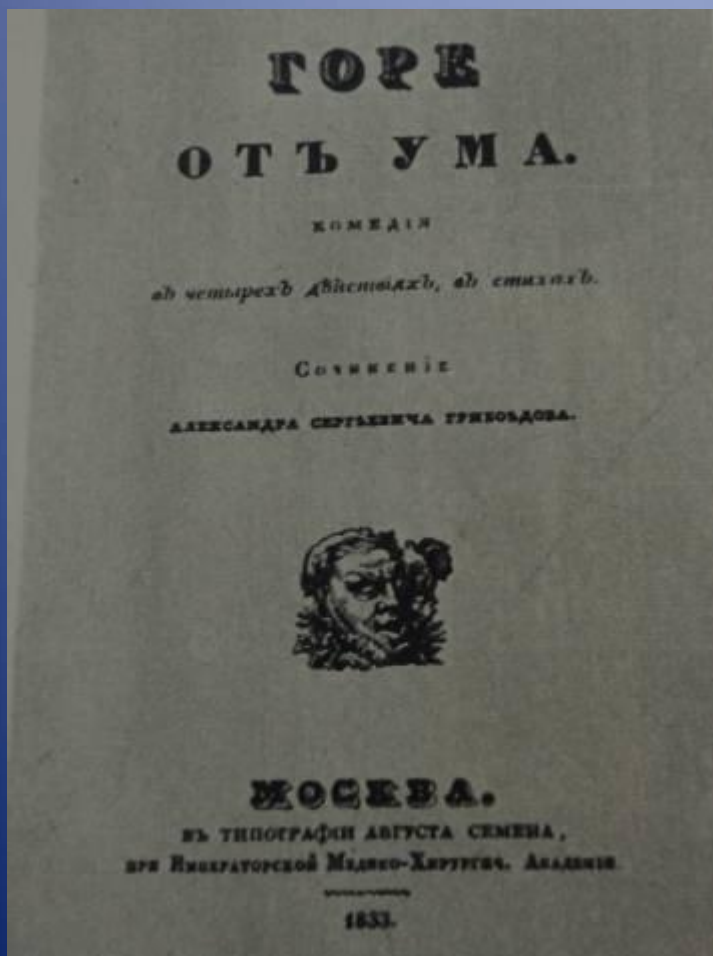
*Скульптура С. Кампиони.*

**Не оставляй костей моих в Персии: если умру там, то похорони меня в Тифлисе, в монастыре Давида.**

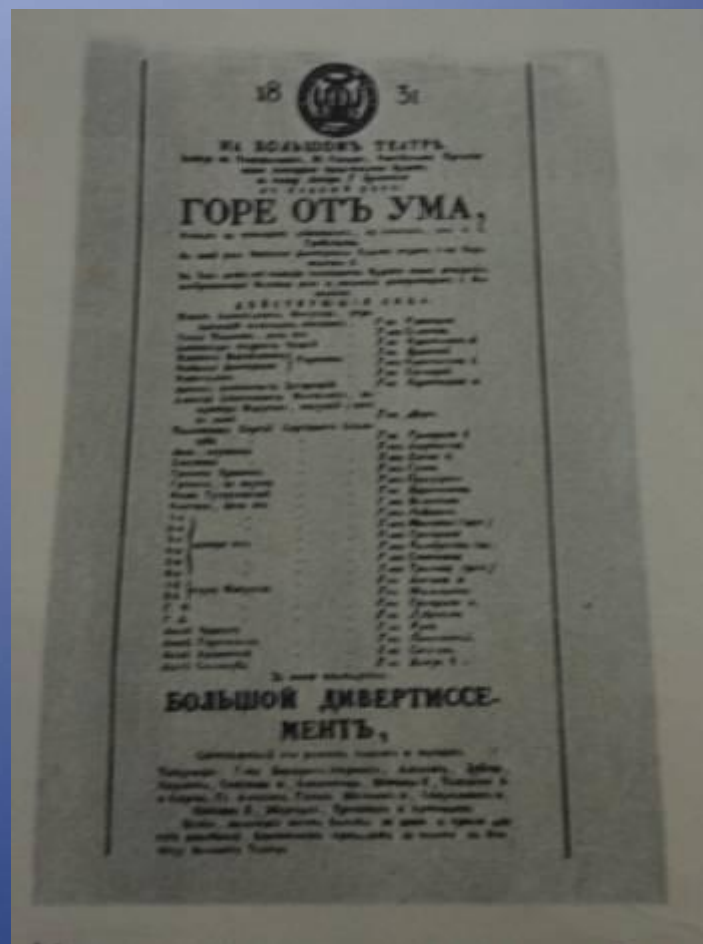
*Слова А.С. Грибоедова,  
сказанные им жене перед отъездом в Персию.*

Комедия Грибоедова «Горе от ума» была впервые поставлена на сцене 1831 году – через два года после смерти писателя. В 1833 году вышло первое издание комедии (с цензурными сокращениями и искажениями).

\*Обложка первого издания комедии «Горе от ума». 1833



\*Афиша первого представления комедии «Горе от ума» 26 января 1831 года в Петербурге



**А.С. Грибоедов**  
**Скульптура А.**  
**Мануйлова.**

Празднуя память Грибоедова, мы укрепляем национальные традиции русского народа, который всегда рождал благородных, пылких людей, восстававших против реакции во имя свободы и счастья народа.

**Ум и дела твои бессметны в русской памяти...**

*Из надписи на могиле А.С. Грибоедова.*

