

# *А П Чехов. «Ванька»*



- *Выполнила:  
учитель ГС(К)  
ОУ школы-  
интерната I  
вида*
- *Н.Г.Жукова*
- *Хабаровск. 2011г*

# **По литературному чтению на тему: Антон Павлович Чехов.**

## **"Ванька"**

- **Цель:**

2. Познакомить с произведением А. Чехова "Ванька".

3. Формировать навык осознанного и выразительного чтения.

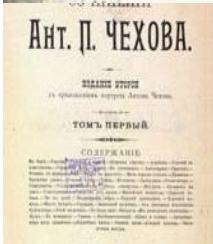
4. Учить анализировать текст по вопросам, выражать собственные мысли, рассуждать.

5. Развивать наблюдательность, устную речь, внимание.

6. Воспитывать нравственные качества, культуру общения.

# **Жизнь детей в старой России.**

- Тяжелая доля выпала детям старой России. Нищета и разруха в стране заставляла посылать родителей своих детей на работу, иначе не прожить, не прокормиться. Кругом безысходность. Кругом горе. И как бы ни жалко было матери отдавать своё дитё в чужой дом, им приходилось так делать, чтобы выжить. И не смотря ни на что, люди верили: что лучше пусть далеко от дома, пусть тяжело ребенку, но все-таки он будет накормлен, чему-то научится, немного зарабатывает.



# **Словарно-орфографическая работа.**

*В тексте встретятся старые слова, которые вышли из употребления.*

*Ледник – погреб для хранения продуктов.*

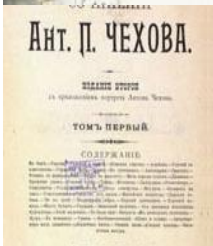
*Выволочка – наказание.*

*Шпандырь – специальный сапожный ремень, кнут.*

*Подпасок – помощник пастуха.*

*Клирос – место для певчих в церкви перед иконостасом.*

*Намедни – вчера .*



**Ванька Жуков, девятилетний мальчик, отданный три месяца тому назад в ученье к сапожнику Аляхину, в ночь под рождество не ложился спать. Дождавшись, когда хозяева и подмастерья ушли к заутрене, он достал из хозяйского шкафа пузырек с чернилами, ручку с заржавленным пером и, разложив перед собой измятый лист бумаги, стал писать.**



# Письмо Ваньки дедушке

- 

**"Милый дедушка, Константин Макарыч! И пишу тебе письмо. Поздравляю вас с рождеством и желаю тебе всего от господа бога. Нету у меня ни отца, ни маменьки, только ты у меня один остался. А вчерась мне была выволочка. Хозяин выволок меня за волосья на двор и отчесал шпандырем за то, что я качал ихнего ребятенка в люльке и по нечаянности заснул.**

**А на неделе хозяйка велела мне почистить селедку, а я начал с хвоста, а она взяла селедку и ейной мордой начала меня в харю тыкать.**

- ***Подмастерья надо мной насмежаются, посылают в кабак за водкой и велят красть у хозяев огурцы, а хозяин бьет чем попадя. А еды нету никакой. Утром дают хлеба, в обед каши и к вечеру тоже хлеба, а чтоб чаю или щей, то хозяева сами трескают. А спать мне велят в сенях, а когда ребяенок ихний плачет, я вовсе не сплю, а качаю люльку. Милый дедушка, сделай божецкую милость, возьми меня отсюда домой, на деревню, нету никакой моей возможности... Кланяюсь тебе в ножки и буду вечно бога молить, увези меня отсюда, а то помруЯ буду тебе табак тереть,- продолжал он,- богу молиться, а если что, то секи меня как сидорову козу. А ежели думаешь, должности мне нету, то я Христа ради попрошусь к приказчику сапоги чистить али заместо Федьки в***

- **Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь. А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрешь, стану за упокой души молить, все равно как за мамку Пелагею".**  
**А Москва город большой. Дома всё господские и лошадей много, а овец нету и собаки не злые. Со звездой тут ребята не ходят и на клирос петь никого не пушают, а раз я видал в одной лавке на окне крючки продаются прямо с леской и на всякую рыбу, очень стоящие, даже такой есть один крючок, что пудового сома удержит.**  
**И видал которые лавки, где ружья всякие на манер бариновых, так что небось рублей сто каждое...**





- **Милый дедушка, а когда у господ будет елка с гостинцами, возьми мне золоченый орех и в зеленый сундучок спрячь. Попроси у барышни Ольги Игнатьевны, скажи, для Ваньки . Я буду тебе табак тереть,- продолжал он,- богу молиться, а если что, то секи меня как сидорову козу. А ежели думаешь, должности мне нету, то я Христа ради попрошусь к приказчику сапоги чистить али заместо Федьки в подпаски пойду.**

**Дедушка милый, нету никакой возможности, просто смерть одна. Хотел было пешком на деревню бежать, да сапогов нету, морозу боюсь. А когда вырасту большой, то за это самое буду тебя кормить и в обиду никому не дам, а помрешь, стану за упокой души молить, все равно как за мамку Пелагею. Христом богом тебя молю, возьми меня отседа. Пожалей ты меня, сироту несчастную, а то меня все колотят и кушать страсть хочется, а скука такая, что и сказать нельзя, все плачу. А намедни хозяин колодкой по голове ударил, так что упал и насилиу очухался. Пропащая моя жизнь, хуже собаки всякой... А еще кланяюсь Алене, кривому Егорке и кучеру, а гармонию мою никому не отдавай. Остаюсь твой внук Иван Жуков милый дедушка приезжай**

**вложил его в конверт, купленный накануне за копейку... Подумав немного, он умакнул перо и написал *адрес:***

***На деревню дедушке.***

***Потом почесался, подумал и прибавил:***

***"Константину Макарычу"***



# Беседа по содержанию

Кому ~~рассказ~~ письмо Ванька Жуков?

Куда он писал письмо?





*В ночь перед каким праздником Ванька Жуков написал письмо дедушке в рассказе А.П. Чехова?*

- а) Пасха;*
- б) Масленица;*
- в) Рождество;*
- г) Крещение.*



# **Вопросы по содержанию рассказа.**

- *Из чего же состоит «ученье» Ваньки?*
- *Где провел часть своего детства Ванька, пока была жива его мать?*
- *• Какая часть письма Ваньки кажется тебе самой драматичной?*
- *Как написано письмо: соблюдает ли Ванька правила Вежливости?*
- *Достаточно ли ярко описывает свою жизнь?*
- *Интересны ли его наблюдения относительно Москвы?*
- *Почему же он так промахнулся с адресом?*

**Как построен рассказ: какие разные по содержанию части в нем чередуются?**

**Какие части изложены от лица автора? Какие – от лица Ваньки?**

- *Рассказ Чехова представляет собой чередование текста, изложенного от третьего лица – от имени автора, и текста Ванькиного письма – от первого лица. Начало рассказа ведется от лица автора, и автор с Ванькой представляют собой две совершенно отдельные личности, то в других местах даже там, где нет прямой речи Ванькиного письма, авторский взгляд иногда сменяется взглядом Ваньки.*

# *Какова судьба сирот?*

- *Жизнь сироты – удел жестокий.  
Затрещины, побои, черствый хлеб,  
вода,  
Насмешки челяди, труд рабский  
Весь день и ночь, до самого утра.*
- *Еще ребёнок, то в душе старичок,  
Он вспоминает жизнь свою былую,  
Забившись в угол, как сверчок,  
Молясь на образа, тоскуя.*



- *И маленькое прошлое его, как чудо  
Там мама есть, там видел он добро,  
Учился грамоте и танцы знал не худо,  
И получал подарки в Рождество.*
- *Теперь полу ребенок – полу старичок  
Лишь на бумаге изливает душу.  
Какие б муки не терпел – всегда молчок,  
Сиротских слез работой тяжелой не  
иссушишь.*
- *И замирая сердцем, чудь дыша,  
Поспешно, как – то воровато,  
Письмо он пишет помощи прося,  
Оглядываясь на иконы виновато,*

- *Уже письмо в его руке,  
Конверт подписан: «На деревню. Деду».  
Ямщик подвыпивший в своем возке  
Покатит с ним по белу свету.*
- *А мальчику на побегушках ждать и  
ждать.  
Терпеть пенки, издёвки, тумаки и  
голод.  
Надежда будет душу согревать,  
Как пламя очага в суровый холод.*

# *Маковский «Свидание»*

