Жизненный и творческий путь Александра Блока

Александр Александрович Блок – крупнейший поэт – символист

«Если вы любите мои стихи, преодолейте их яд, прочтите в них о будущем»

(А. Блок)

28.11.1880г. Родился в Санкт-Петербурге. Отец – профессор государственного права в Варшавском университете, мать – переводчица художественной литературы.

1880г. – 1890 г. Детство и юность А. Блок проводит в доме деда А. Бекетова, ректора Санкт-Петербургского университета.

Поэзия А. Блок - единая лирическая трилогия, уникальный роман в стихах, повествующий о духовном пути поэта. Блок назвал свое творчество «трилогией вочеловечения» :

«от мгновения слишком яркого света –через необходимый болотистый лес - к отчаянию, проклятиям, возмездию, к рождению человека общественного»

ТРИ ЭТАПА ПРОЦЕССА «ВОЧЕЛОВЕЧЕНИЯ»:

*1. «**ТЕЗА**»-ПЕРВОЕ ПОКЛОНЕНИЕ ИДЕАЛУ.*

*2. «**АНТИТЕЗА**»-СВЯЗАННОЕ С УТРАТОЙ ИДЕАЛА.*

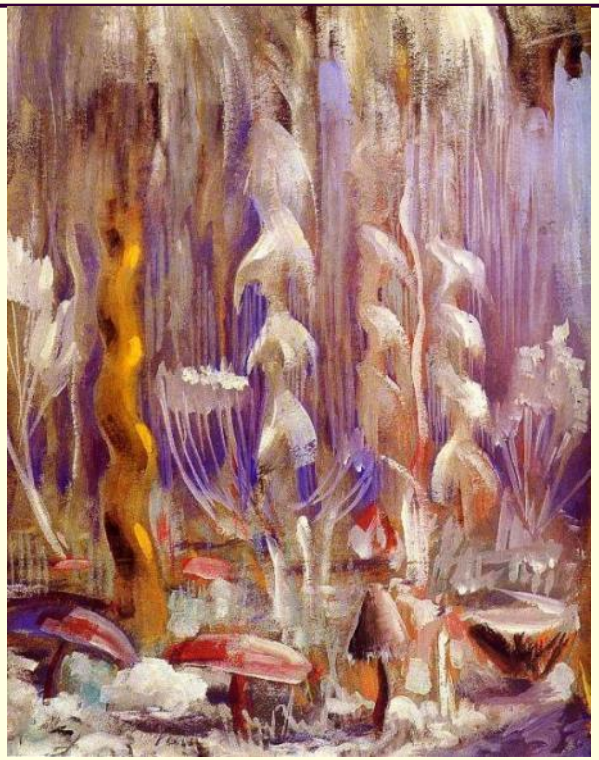
*3. «**СИНТЕЗ**»-ОБРЕТЕНИЕ НОВЫХ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ.*

«Теза» - 1 книга стихов (1898г.-1904г.)

О ней А.Блок писал так: «Ранняя утренняя заря, сны и туманы, одиночество, мгла, тишина…»

- *Циклы стихов:*
  «Ante Lucem»
- *(«До света»)*
  «Стихи о Прекрасной Даме»
  «Распутья»
  Прекрасная Дама-
  «Царица чистоты», «Вечерняя Звезда», средоточие всего Вечного и Небесного.

1898г. – 1906 г. Учеба в Санкт-Петербургском университете, сначала на юридическом, затем на филологическом факультете.



*В **1902 г**. входит в круг поэтов-символистов во главе с Д. Мережковским и З.Гиппиус.*

<u>Основные признаки символистской лирики А. Блока:</u>

- *Мистическая настроенность*
- *Недосказанность*
- *Расплывчатость образов.*
- *Музыкальность*
- *Возвышенность тематики*
- *Многозначность*

1903 г. Первая публикация стихов А.Блока в журнале «Новый путь». Женой А. Блока становится Любовь Дмитриевна Менделеева, ей посвящен поэтический сборник «Стихи о Прекрасной Даме» (1904г.).

Душевный и поэтический взлет А. Блока начался с зарождения любви к Л. Д. Менделеевой.

«Стихи о Прекрасной Даме» *объединены сквозными мотивами:*

- *ожидания*
- *появления Прекрасной Дамы*
- *недостижимости мечты*
- *рыцарского служения Даме*

Цикл «Стихи о Прекрасной Даме»

В лирической героине цикла слились черты загадочной незнакомки и конкретной женщины, Любови Дмитриевны Менделеевой:

Предчувствую Тебя. Года проходят мимо-
Все в облике одном предчувствую Тебя.
Весь горизонт в огне - и ясен нестерпимо,
И молча жду, - тоскуя и любя.

«Антитеза» -2 книга стихов (1904г.-1908г.)Отход от мистицизма, от идеала мировой гармонии, устремленность к обыденнности и повседневности, погружение в мир людских страстей, борьбы и страданий.

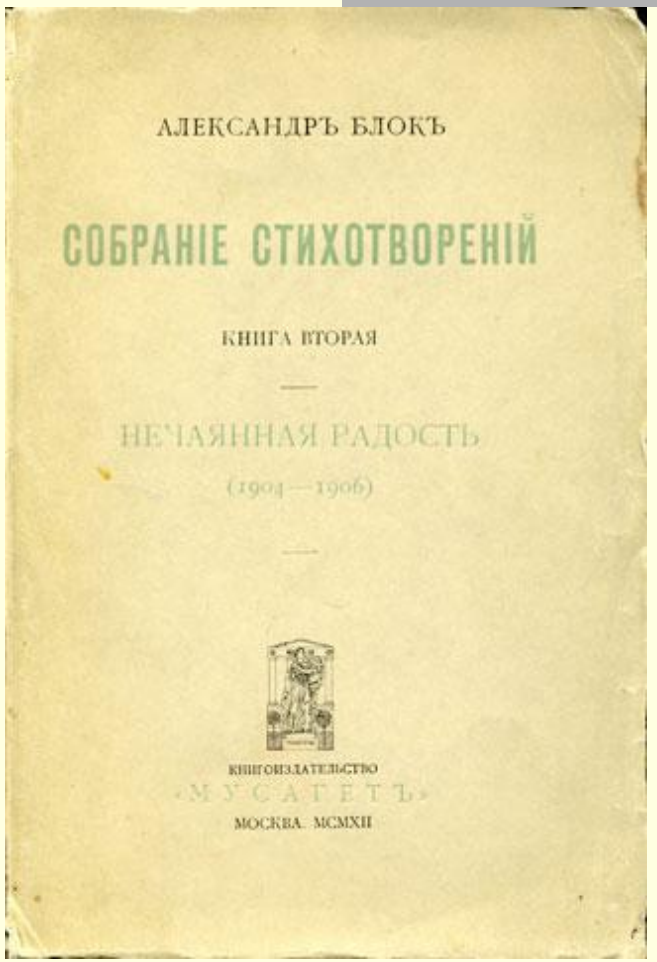
Циклы стихов:

«Пузыри земли»,

«Разные стихотворения»,

«Город», «Снежная маска», «Фаина».

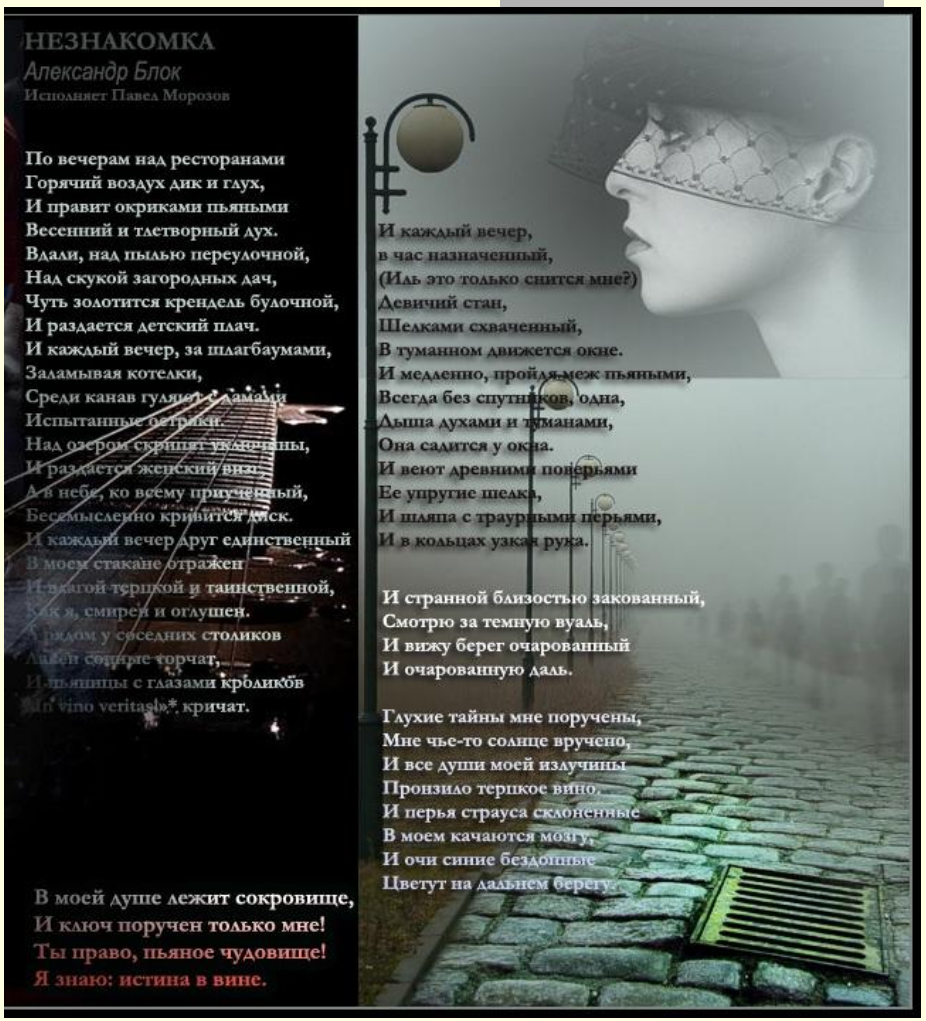
Начинает звучать одна из главных проблем- ***народ и интеллигенция.***



«Стихотворение «Незнакомка», вошедшее в цикл «Город», не только одно из лучших стихотворений поэта, но и одно из совершеннейших созданий всей русской лирики»

А.В.Терновский

Лирический герой стихотворения отчужден и одинок. Мир, рожденный его фантазией, - это его «сокровище», дающее возможность остаться самим собой. И этот мир одухотворен образом прекрасной Незнакомки. Именно она вселяет веру в светлое начало жизни.



1907 г. Циклы стихов «Нечаянная радость» и «Снежная маска».

В этих произведениях А. Блока появляется социальная тема. В лирике возникает поэтический символ стихии. Герой оказывается перед необходимостью выбора пути, он должен найти в хаосе порядок.

1906 г. Поставлена первая пьеса «Балаганчик» в театре В. Комиссаржевской под руководством В. Мейерхольда. В ней поэт провозгласил свое ощущение кризиса.

«Синтез» - 3 книга (1909г.-1916г.) «Страшный мир»- это обличение буржуазного существования, дисгармония окружающей действительности; мир замкнут, но поэт верит в победу света и жизни

- *Циклы стихов:*
- *«Страшный мир»*
- *«Пляски смерти»*
- *«Возмездие»*
- *«Кармен»*
- *«Родина»*

О, я хочу безумно жить,
Все сущее – увековечить,
Безличное – вочеловечить,
Несбывшееся – воплотить!

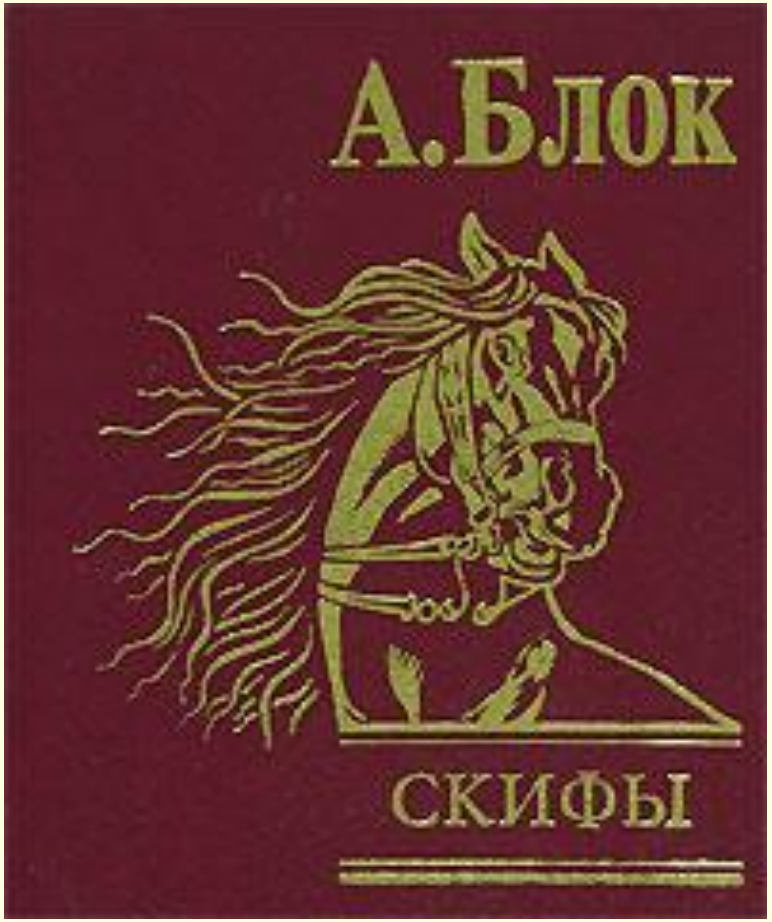
1907г. – 1913 г. Многочисленные поездки по странам Западной Европы (Италия, Франция, Бельгия, Нидерланды, Германия).

1908г. *Сборники стихов «Земля в снегу»,* ***1911г.*** *«Ночные часы»,*

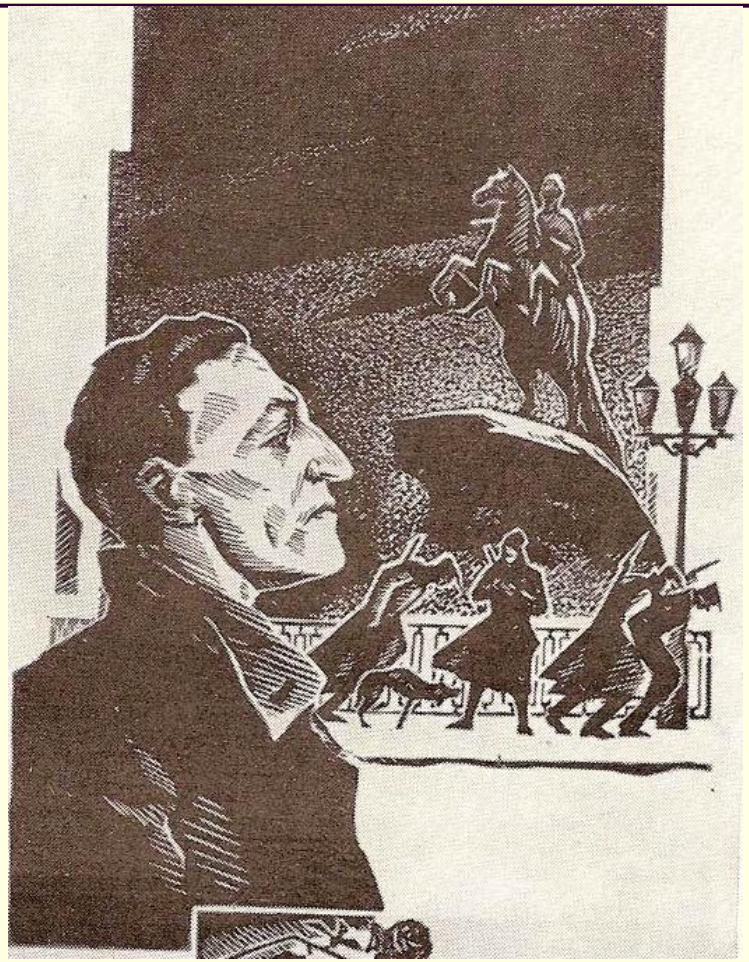
1913г. *лирическая драма «Роза и крест», цикл «На поле Куликовом».*

1916 г. *Призван в армию.*

1917г. -1918 г. События революции отразились в поэме «Двенадцать» и стихотворении «Скифы» (1918г). Революцию поэт принимает как потрясение космического масштаба, как крушение прежнего мироустройства.



Революцию А.Блок ощущает как развертывающийся хаос, как возмездие старому миру. Написав поэму в едином творческом порыве, поэт воскликнул: «Сегодня я гений!»



Поэма «Двенадцать» - вершина творчества А.Блока. *Величие и правоту «революции-бури», поэт изображает в заключительной главе поэмы, где впереди двенадцати красногвардейцев- «апостолов» новой жизни возникает образ Иисуса Христа. Концовка загадочна. Вероятно, А. Блок предвидел большие жертвы и оказался прав.*

Стихотворение «Скифы». В русской истории А. Блок увидел залог будущих успехов и подъёма страны.

Россия- Сфинкс. Ликуя и скорбя,
И обливаясь черной кровью,
Она глядит, глядит ,глядит в тебя
И с ненавистью, и с любовью!

Последние годы жизни и творчества Александра Блока.

***1918 -1921 гг**. Как поэт после революции замолкает. Много работает в учреждениях культуры, созданных новой властью. Пишет статьи «Интеллигенция и революция» (**1918г.**),*

*«Крушение гуманизма» (**1919г.**), стихотворения*

*«Без божества, без вдохновенья» (**1921г.**),*

*«О назначении поэта» (**1921г.**).*

Последнее стихотворение «Пушкинскому дому» обращено (как и статья «О назначении поэта») к пушкинской теме.

07.08.21г.Умер Александр Блок в Петрограде

Звучи, звучи, живая речь
Поэта Александра Блока.
Встреч разуму и свету встреч
В порыве мощном и глубоком.

Звучи же, вписываясь равно
В мир городов и деревень,
В ноябрь туманный, в тёплый август,
И в тяжкий, и в счастливый день.

...И не отринуть, не отречь
Строку от Родины и сроков.
Звучи, звучи, живая речь
Поэта Александра Блока!

В.Лазарев

ев