



Валентина Александровна Осеева

«Собака яростно лаяла»



Валентина Александровна Осеева



1902 - 1969

ДВА КОНЯ

Мама, ноги у меня
Все равно что два коня!
Я их утром запрягаю,
Зашнурую, запрягу
И бегу, бегу, бегу!

По дорожке скачут ножки,
Где вприпрыжку, где в галоп,
Звонко стучают сапожки,
Кони — рысью! Кони — го!

По камням и по пескам,
Через речку по мосткам,
По полям и по лугам...
Как я рад своим ногам!



62

ПЛОХО

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котенок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподдалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!
— А что — стыдно? Мы ничего не делали! — удивился мальчик.
— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.



КАРТИНКИ

У Кати было много переводных картинок. На перемене Нюра подседа к Кате и со вздохом сказала:

— Счастливая ты, Катя, все тебя любят! И в школе и дома...

Катя благодарно взглянула на подругу и смущённо сказала:

— А я бываю очень плохая... Я даже сама это чувствую...

— Ну что ты! Что ты! — замахала руками Нюра. — Ты очень хорошая, ты самая добрая в классе, ты ничего не жалеешь... У другой девочки попроси что-нибудь — она ни за что не даст, а у тебя и просить не надо... Вот, например, переводные картинки...

— Ах, картинки... — протянула Катя, вытащила из парты конверт, отобрала несколько картинок и положила их перед Нюрой. — Так бы сразу и сказала... А зачем было хвалить?..

КТО ХОЗЯИН?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, подобрали Жука на улице. У него была перебитая нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горичко спорили.

— Собака моя, — говорил Коля, — я первый увидел Жука и подобрал его!

...люди, чтобы...

...на дереве, ях нарисовать надо да травку зелёную.

— Это много, — говорит Катя, а сама брови хмурит. И лицо недовольное сделала.

Посмотрела на неё Лена и отошла. Не взяла карандаш. Удивилась Катя, побежала за ней.

— Ну что ж ты? Бери!

— Не надо, — отвечает Лена.

На уроке учитель спрашивает:

— Отчего у тебя, Леночка, листья на деревьях синие?

— Карандаша зелёного нет.

— А почему же ты у своей подружки не взяла?

Молчит Лена. А Катя покраснела и говорит:

— Я ей дала, а она не берёт.

Посмотрел учитель на обеих:

— Надо так давать, чтобы можно было взять.

НА КАТКЕ

День был солнечный. Лёд блестел. Народу на катке было мало. Маленькая девочка, смешно растопырив руки, ездила от скамейки к скамейке. Два школьника подзывали коньки и смотрели на Витю.

Витя выделывал разные фокусы — то ехал на одной ноге, то кружился волчком.

— Молодец! — крикнул ему один из мальчиков.

Витя стрелой пронёсся по кругу, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала, лихо завернул и наскочил на девочку. Девочка упала, лихо завернул и наскочил на девочку.

— Я нечаянно... — сказала он, отряхивая с её шубки снег. — Ушиблась?

Девочка улыбнулась: — Коленку...

6







Валентина Александровна Осеева

«Собака яростно лаяла»



A decorative background at the top of the page featuring a row of books on a shelf, with some books having red and gold covers. The books are arranged in a slightly curved line.

ЯРОСТЬ –

СИЛЬНЫЙ ГНЕВ, ОЗЛОБЛЕНИЕ.



ВЗЪЕРОШЕННЫЙ –

растёпанный, взлохмаченный.



[www.RandRs.ru](http://aida.ucoz.ru)

<http://aida.ucoz.ru>

ЖАЛОБНО-



печально, горько, слёзно,

с убитым видом,

упавшим голосом, нерадостно.



ПОСПЕШНО –

быстро, торопливо.



ГНЕВ –

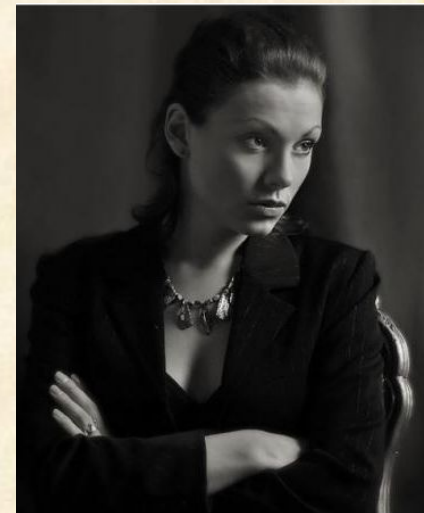
**сильное негодование,
возмущение.**






РАВНОДУШИЕ –

состояние равнодушного человека, безучастное, лишённое интереса, безразличное.





**Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.**

**Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.**

**И если кому-то поможет
Твоя доброта и дружба твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был
прожит,**

На свете живёшь ты не зря!



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Уч. С. 60 выразительное чтение
(постараться передать в своём чтении
отношение автора к тому, о чём он пишет)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Нарисовать иллюстрации к 1 и 2 частям
рассказа.

