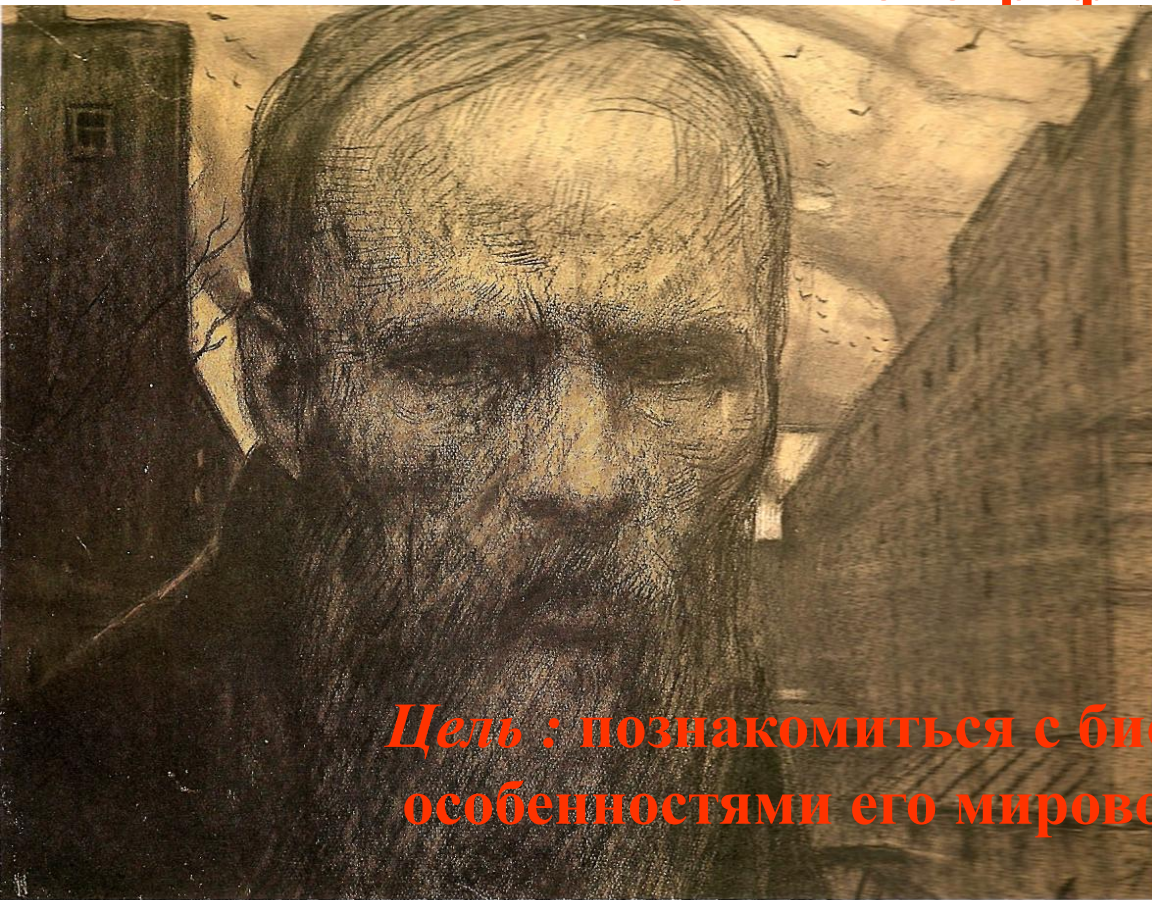


Тема: Ф.М. Достоевский

Этапы биографии и творчества



Цель : познакомиться с биографией писателя, особенностями его мировоззрения, своеобразием творчества.

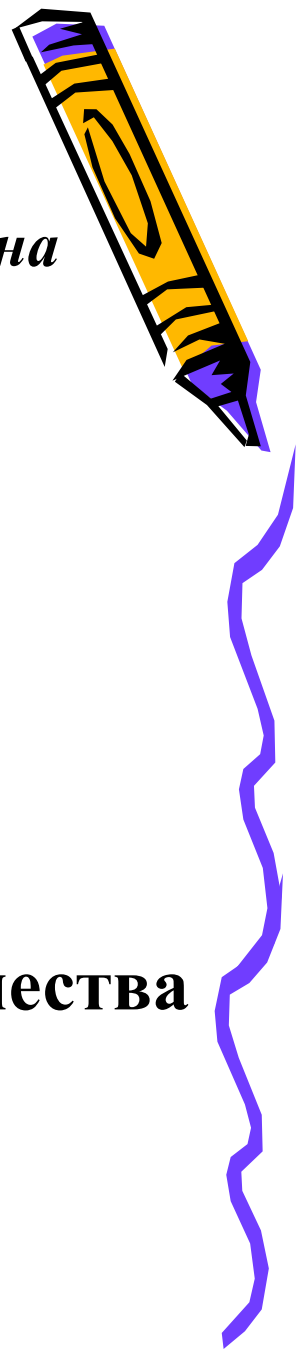
(1821-1881).

Кемеровская обл. г. Новокузнецк ФГОУ СПО «КИТ»

ШАБАЛИНА ОКСАНА ВИКТОРОВНА-учитель

русского языка и литературы





*Толстой и Достоевский - два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы и оба встали как равные в великие ряды людей чьи имена, - Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гете.
(М. Горький)*

ПЛАН УРОКА

- 1.Творческие искания Достоевского (биография писателя).**
- 2.Мировоззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью.**



Словарная работа:



КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ-
преобладание критического
отношения к изображаемой
реальности





М

г. 1823 г.

**Мариинская больница для бедных,
левый флигель. Здесь родился Ф. М. Достоевский**



Словарная работа:

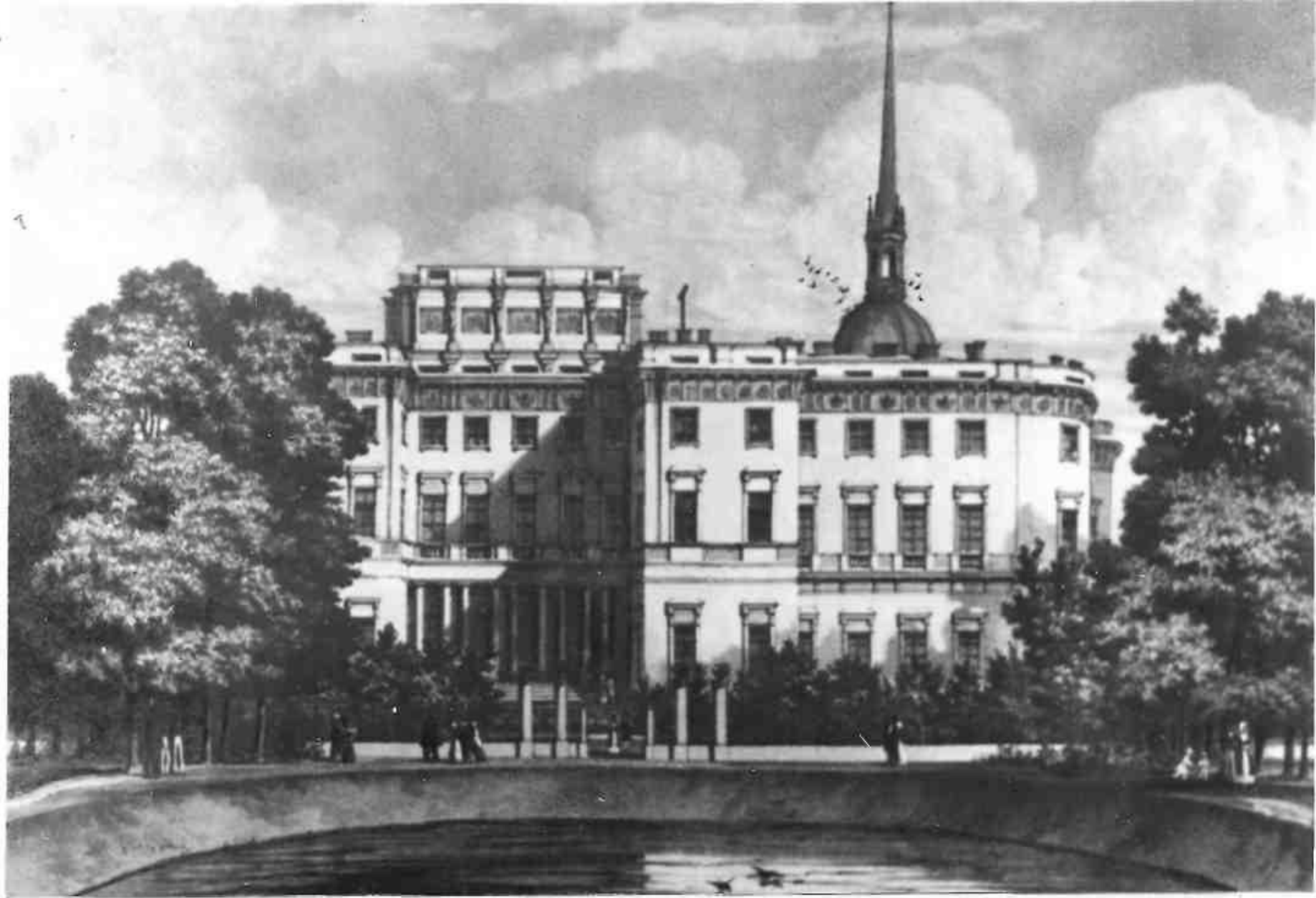
«ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РОМАНА»

Готический роман показывает
извечное борение противостоящих

сил — начал — добра и зла

АННА

РАДКЛИФ



Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.

Литография. Середина XIX в.

В 40-е гг. Достоевски
повесть Достоевско
русской литературы



малых
бы бы
не ста
попы
рвы за
мари
бу, как
сидя
в уст
те бы
Нико
де ар
прис
мур
Амур
рок с
пьян
де на
руши
 совме
ли не
сире
пуки
моче
и ма
бренн
ржи
сжиг
в ми
шлек
трот
брак
длин
мич
на в
милл
ар-те

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

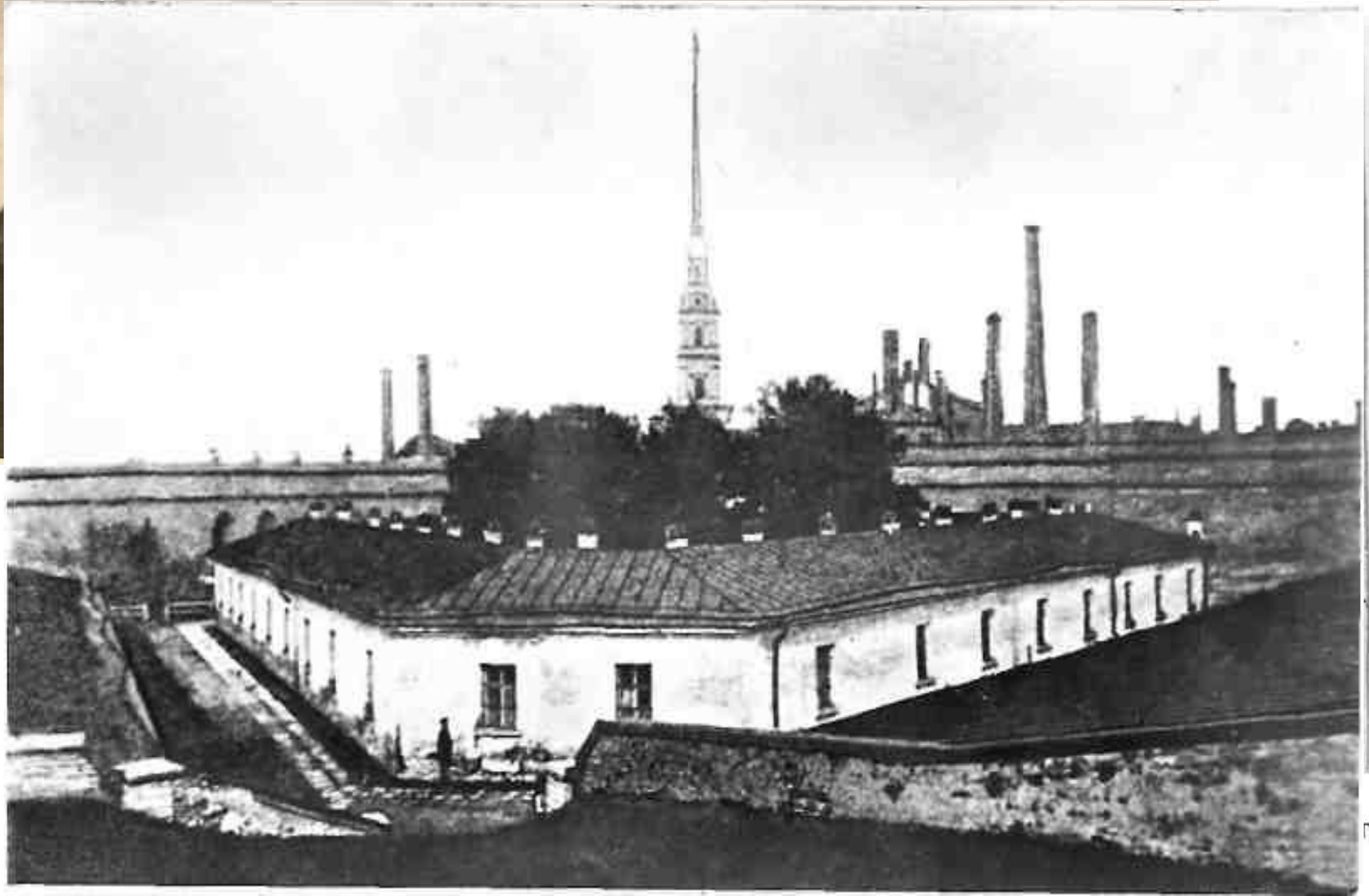
ЗАБЫТЫЕ ЛЮДИ.

(Сочинения Ф. М. Достоевского, Два тома, Москва, 1860 г.)
Уменьшение и искорбленные, романъ въ 4-хъ частях.
Ф. М. Достоевский. — Према, 1861 г., № I—VII.

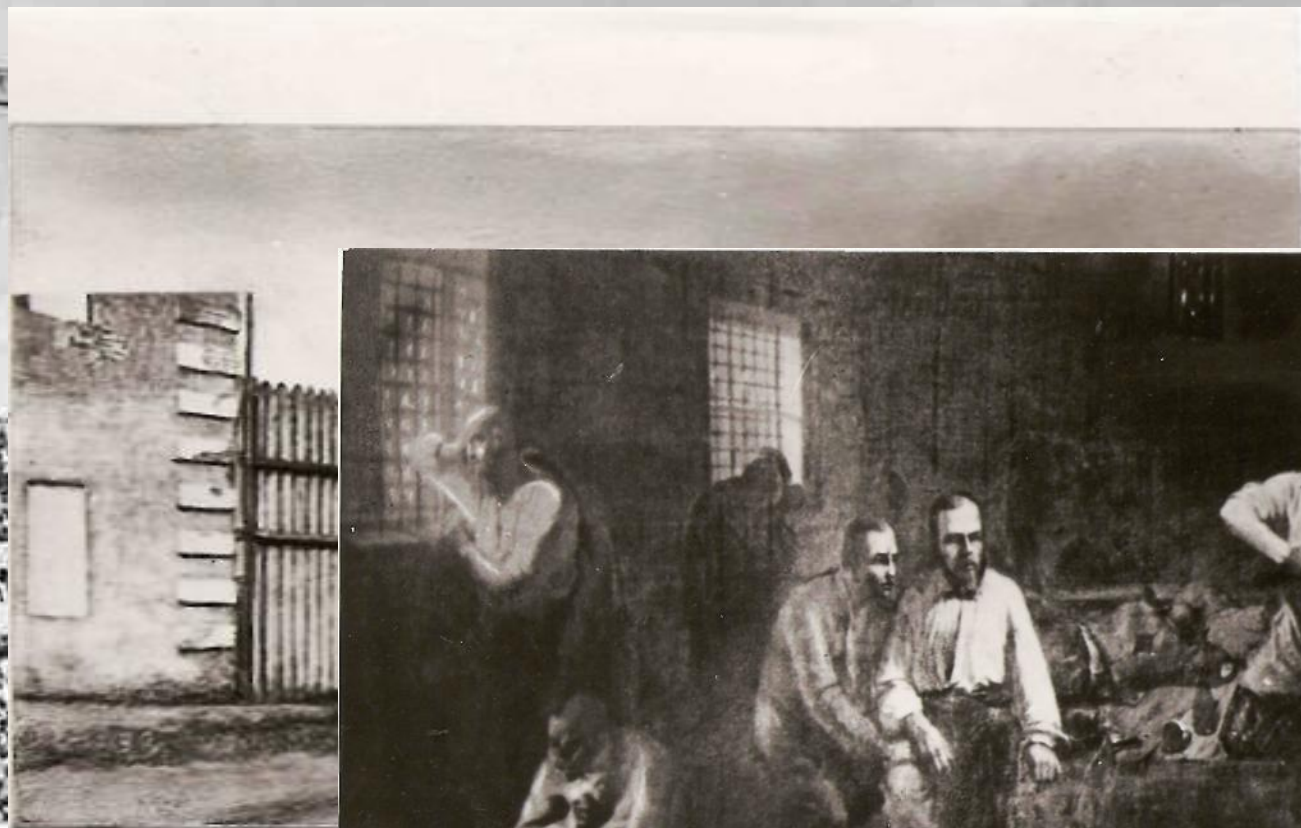
«Опыт о забытыхъ личностяхъ! Мало еще было сказано о
техъ «Темныхъ Наретахъ», мало вообще замечалось ими «Скор-
бленные» изъ своихъ художественныхъ «статей». Не такъ пришла ли помы-
сли къ великому безобразию мысль — прервать это художествен-
ной критикой въ литературно-художественномъ обществѣ... Вы
затѣяли теперь, но не перекиньте это похвальное качество для искус-
ства вопросъ о существованіи и достоинствѣ европейскихъ художественныхъ по-
литическихъ «Вѣнскихъ» Достоевской русской литературы, которая «Темъ» бы-
ла интересней, что о немъ, какъ только представитъ себя, была вы-
сказана самая разубоженная мысль. Писатель «Забитыхъ» До-
стой-ский былъ исключительно сконцентрированъ въ своемъ тѣлѣ литературной
жизни, принадлежащей Гоголю, Писареву, прозаическому, чемъ была
г. Достоевский и многие другие Гоголь, какъ, Кореньковъ Пушки-
ну, — но что слыш не меньше она — сама по себѣ, волею не прерва-
нута Гоголемъ, влечетъ самостоятельную и творческую, такъ талант-
ливо, принадлежалъ Писареву, какъ не сказать еще ни о комъ изъ
русскихъ писателей. Мало еще — Писареву прощали, какъ
еехъ образцы — таланты и Достоевский принадлежалъ къ р. 1842

Статья Н. А. Добролюбова
„Забитые люди“, страница первая
„Современник“, 1861 г., кн. 9

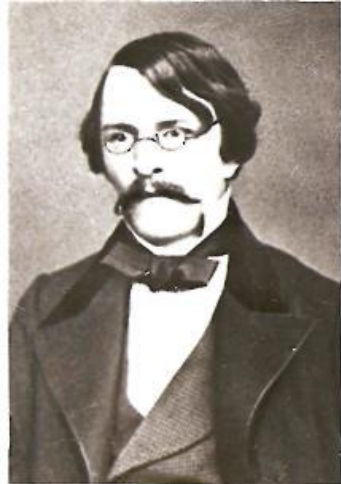
1845 – 1848 ГОДЫ КРУЖОК БУТАШЕВИЧА - ПЕТРАШЕВСКОГО



Омская крепость, где в 1850—54 годах Достоевский отбывал срок каторжных работ.
Общий вид и тын острога



Достоевский на каторге
Картина К. Померанцева. 1862 г.



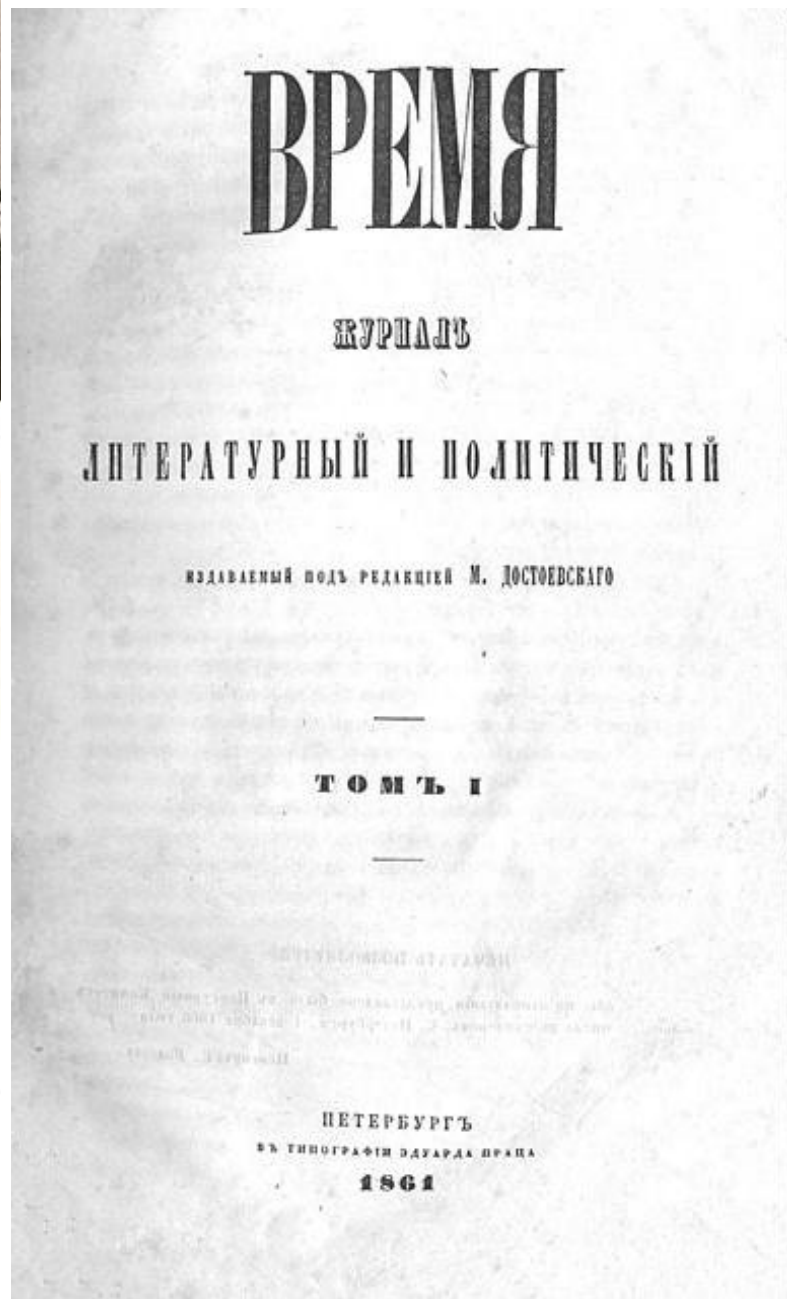
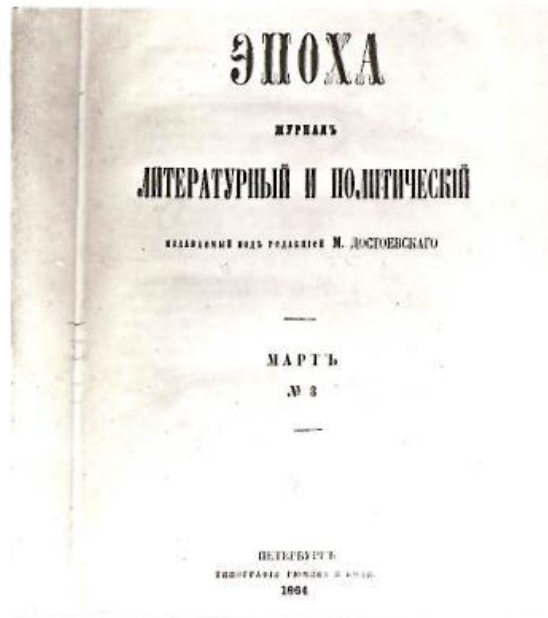
М. М. Достоевский



А. А. Григорьев



Н. Н. Страхов



ПРЕСТУПЛЕНИЕ

И

НАКАЗАНИЕ

РОМАНЪ

ОД

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТЯХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

ОД

ИЗДАНИЕ ИСПРАВЛЕННОЕ

ТОМЪ II

ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе **А. Баунова, Э. Праца и Я. Вейденштрауха**

1867.



(Князь Мышкин) был молодой человек...лет двадцати шести или двадцати семи, роста немного повыше среднего, очень белокур, густоволос, со впалыми щеками и с легонькою, востренькою, почти совершенно белою бородкой. Глаза его были большие, голубые и пристальные; во взгляде их было что-то полное того странного выражения, по которому некоторые угадывают с первого взгляда в субъекте падучую болезнь. Лицо молодого человека было, впрочем, приятное, тонкое и сухое, но бесцветное...

И. М. Соболев

1872 год

Б Ъ С Ы

РОМАНЪ

Начало 1872 года
Объёмъ въ 10 томовъ

Въ Моск.
Д. Купч.
Сквозь
Ч. Купч.
Домашн.
Вальку.

Тутъ на горѣ ле-
зъ она просила Его
въ пухъ. Она люби-
ла человека, помя-
на кручинамъ въ од-
на саучищаеся, по-
и по деревнямъ. И
чашеся, и пришедъ
илъ, котораго выла
ссыла, одного в
дней. Видящие же
бывающаеся.

Всего же онъ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Вместо введения: и како
илъ биографіи многотна
моряка Верхо

1.

Приступая къ описанію некая
блгнн проионаеца въ каинемъ,
немае города, и принуждаеъ, по неумѣнью моему, и часть въ-

6-10
Начало 1872 года
Объёмъ въ 10 томовъ
Въ Моск.
Д. Купч.
Сквозь
Ч. Купч.
Домашн.
Вальку.

Тутъ на горѣ ле-
зъ она просила Его
въ пухъ. Она люби-
ла человека, помя-
на кручинамъ въ од-
на саучищаеся, по-
и по деревнямъ. И
чашеся, и пришедъ
илъ, котораго выла
ссыла, одного в
дней. Видящие же
бывающаеся.

Всего же онъ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ГЛАВА ПЕРВАЯ

Вместо введения: и како
илъ биографіи многотна
моряка Верхо

1.

Приступая къ описанію некая
блгнн проионаеца въ каинемъ,
немае города, и принуждаеъ, по неумѣнью моему, и часть въ-

1
Черновыя наброски романа «Бесы»

Всего же онъ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ
ГЛАВА ПЕРВАЯ

Вместо введения: и како
илъ биографіи многотна
моряка Верхо

1.

Приступая къ описанію некая
блгнн проионаеца въ каинемъ,
немае города, и принуждаеъ, по неумѣнью моему, и часть въ-

Черновыя наброски романа «Бесы»

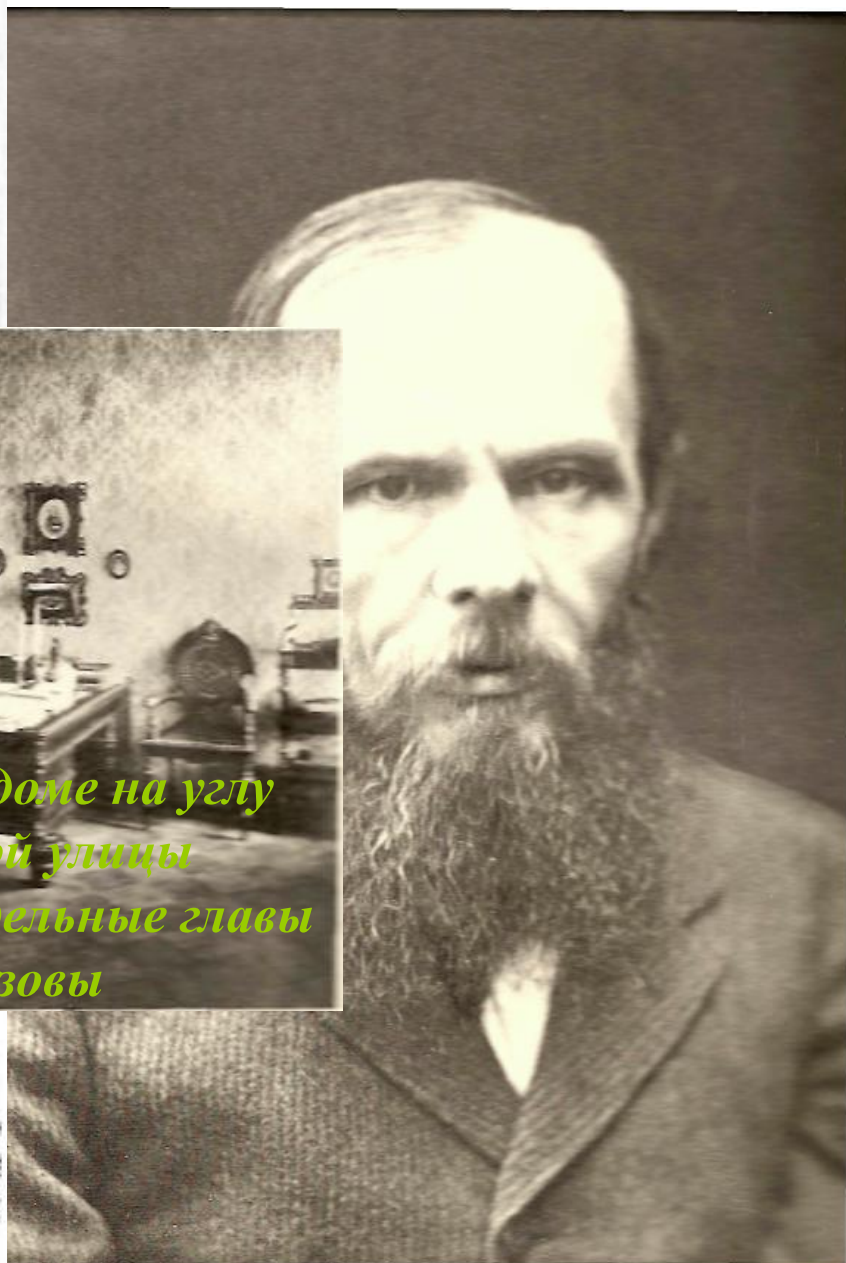
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

2

РОМАНЪ

Истинно, истинно говорю вамъ: если
пшеничное зерно, падши въ землю, не

1880 год



Начина
Карамазо
хотя я и
однако са
лосему и
чьмъ же
выбрали
и чьмъ
время на

*Кабинет Ф. М. Достоевского, в доме на углу
Кузнецкого переулка и Ямской улицы
в Петербурге. Здесь написаны отдельные главы
романа „Братья Карамазовы*

Последний вопросъ самъи рождалъ, что же мнѣ
отвѣтить: „Можетъ-быть увидите сами изъ романа“. Ну а
коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ при
мѣчательностью моего Алексѣя Федоровича? Говорю такъ
потому что съ прискорбиемъ это предвижу. Для меня онъ
примѣчательнъ, но рѣшительно сомнѣваюсь успѣю ли это
доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это пожалуй и дѣлать,



**1 февраля -
погребение
Достоевского на
Тихвинском
кладбище
Александро-**