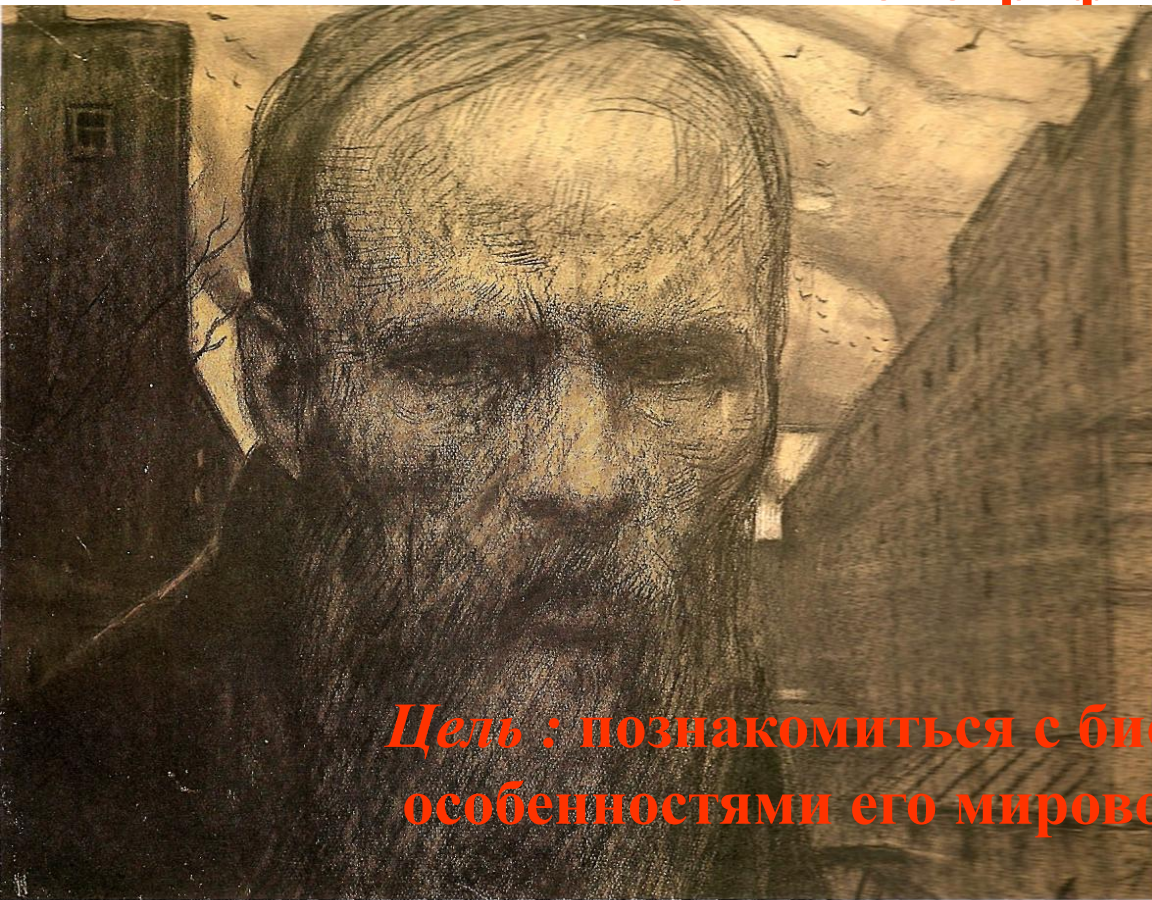


Тема: Ф.М. Достоевский

Этапы биографии и творчества



Цель : познакомиться с биографией писателя, особенностями его мировоззрения, своеобразием творчества.

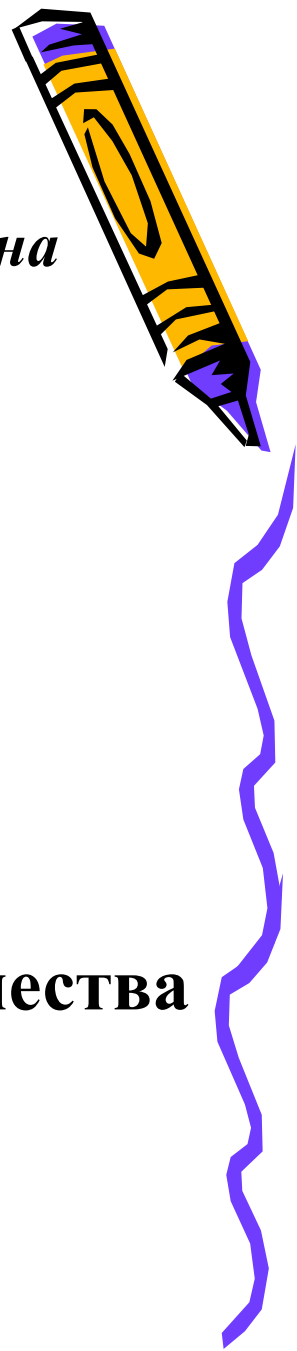
(1821-1881).

Кемеровская обл. г. Новокузнецк ФГОУ СПО «КИТ»

ШАБАЛИНА ОКСАНА ВИКТОРОВНА-учитель

русского языка и литературы





*Толстой и Достоевский - два величайших гения, силою своих талантов они потрясли весь мир, они обратили на Россию изумленное внимание всей Европы и оба встали как равные в великие ряды людей чьи имена, - Шекспир, Данте, Сервантес, Руссо, Гете.
(М. Горький)*

ПЛАН УРОКА

- 1.Творческие искания Достоевского (биография писателя).**
- 2.Мировоззрение писателя и связь его творчества с русской действительностью.**



Словарная работа:



КРИТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ-
преобладание критического
отношения к изображаемой
реальности





М

г. 1823 г.

**Мариинская больница для бедных,
левый флигель. Здесь родился Ф. М. Достоевский**



Словарная работа:

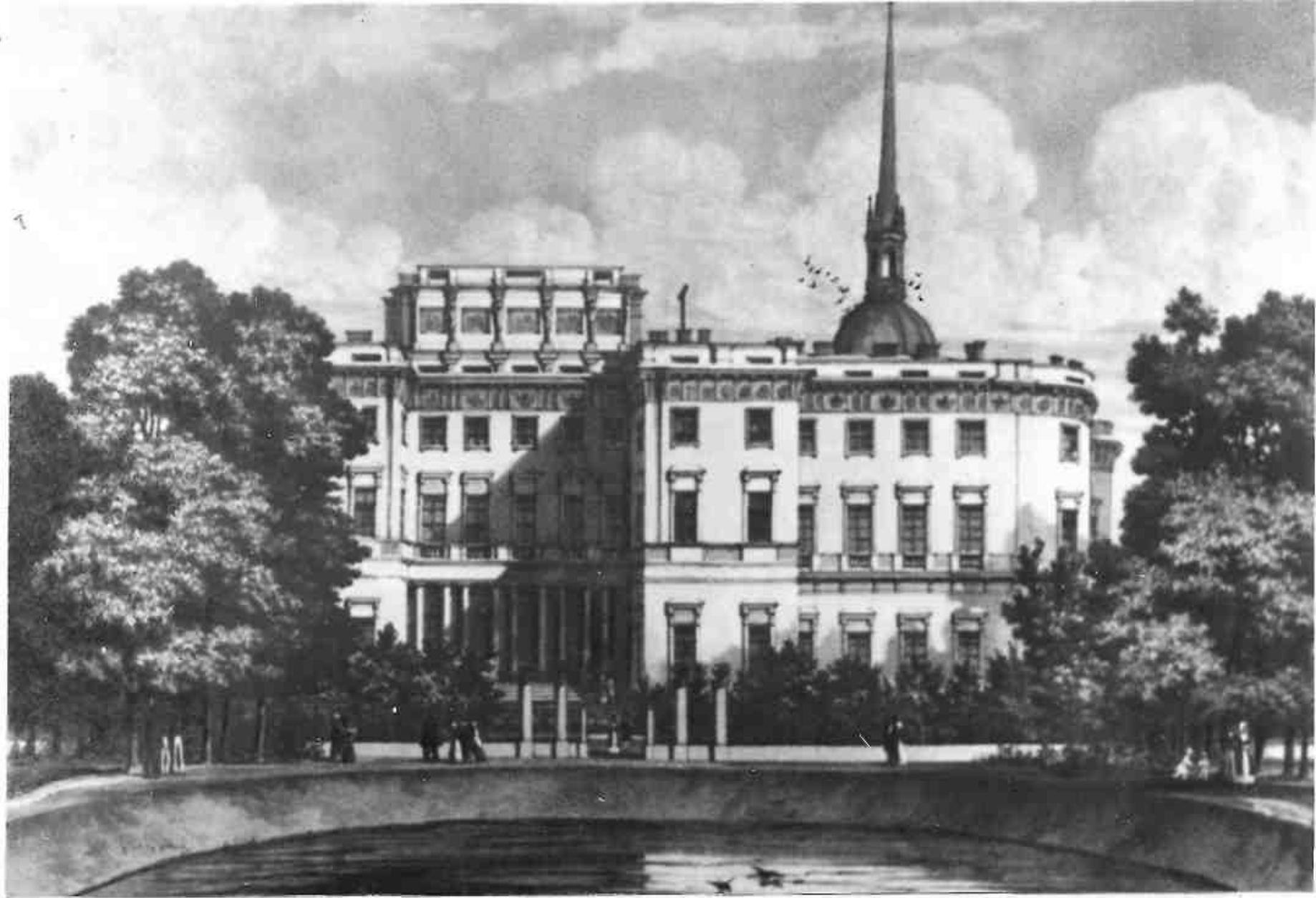
«ГОТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ РОМАНА»

Готический роман показывает
извечное борение противостоящих

начал — добра и зла

АННА

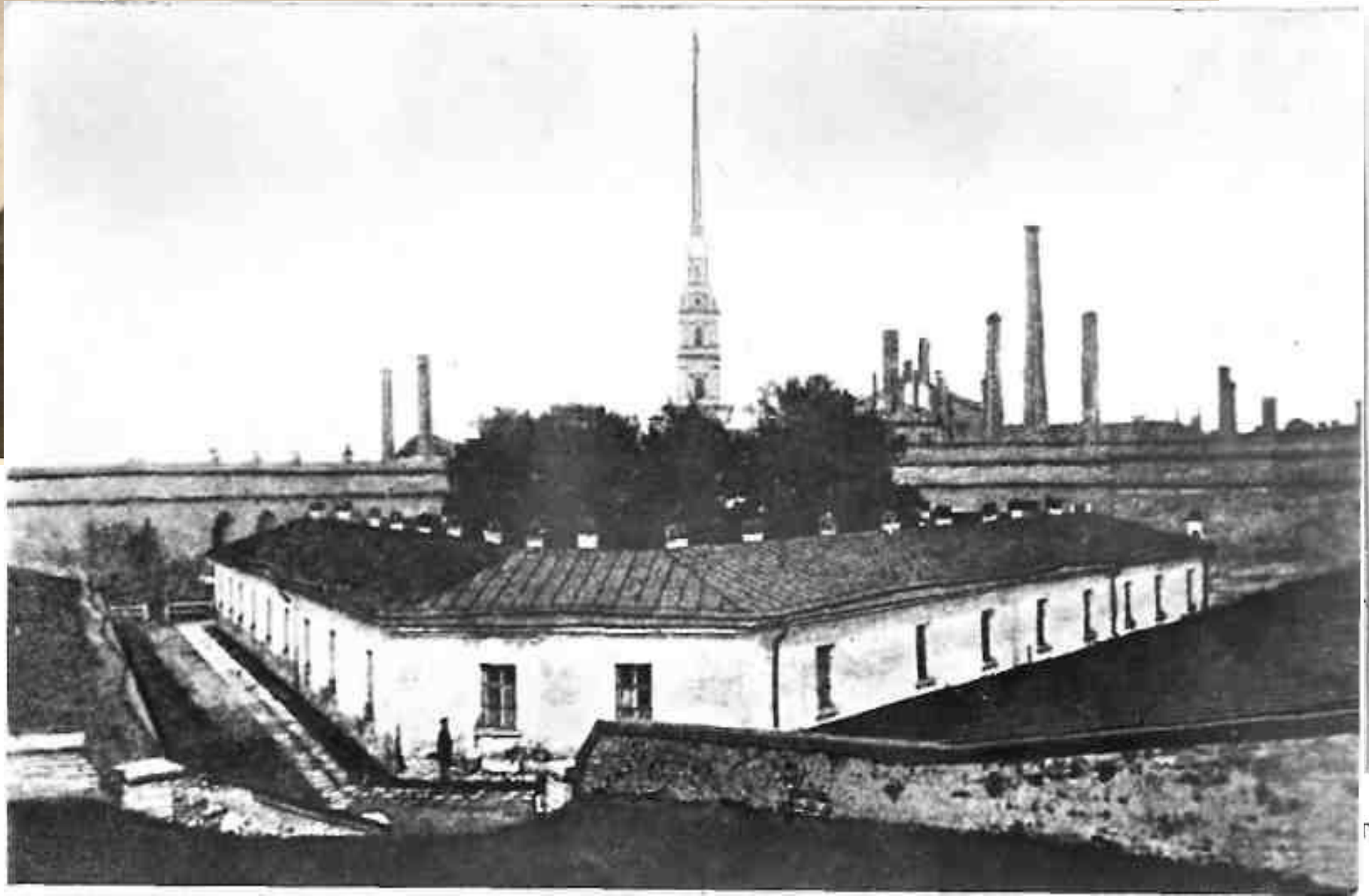
РАДКЛИФ



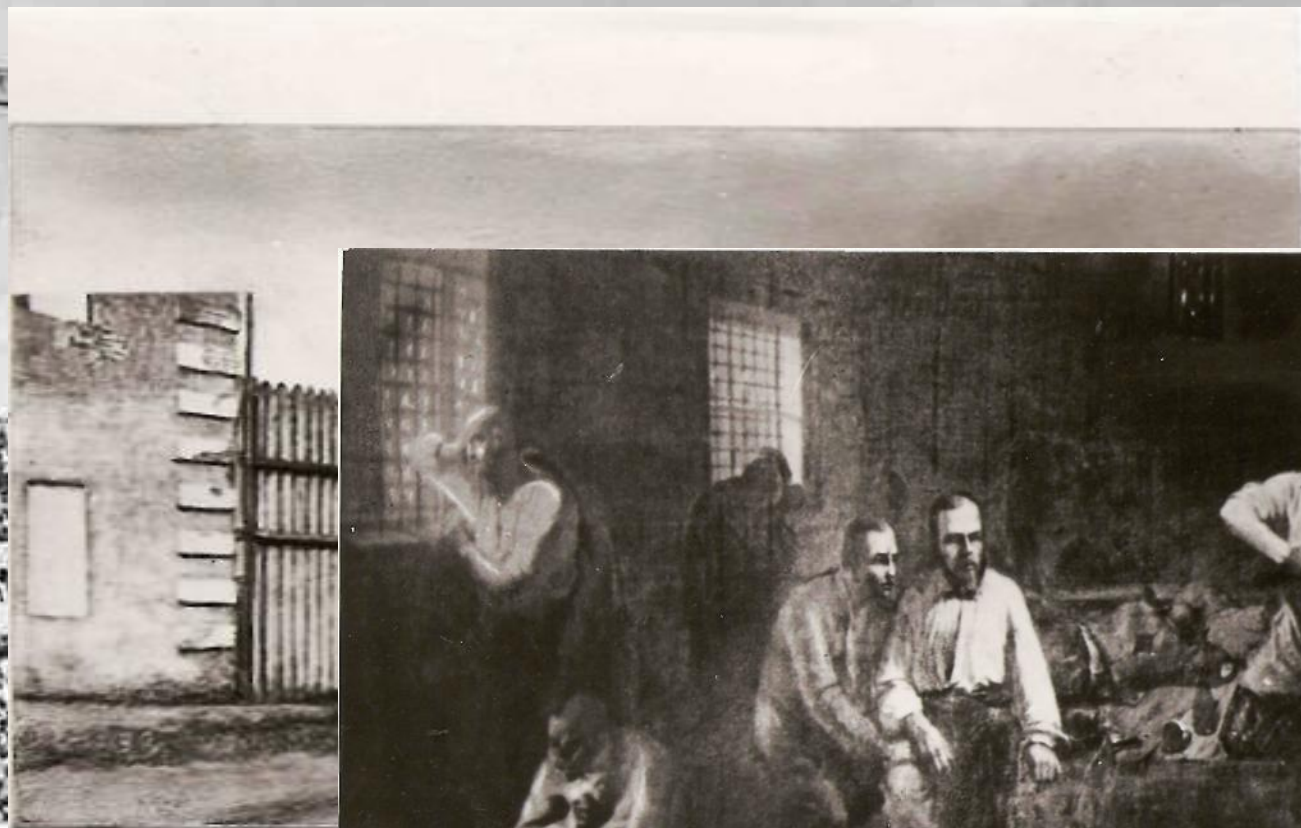
Петербург. Инженерный замок. Здесь помещалось Военно-инженерное училище, воспитанником которого Достоевский состоял с 1838 по 1843 г.

Литография. Середина XIX в.

1845 – 1848 ГОДЫ КРУЖОК БУТАШЕВИЧА - ПЕТРАШЕВСКОГО



Омская крепость, где в 1850—54 годах Достоевский отбывал срок каторжных работ.
Общий вид и тын острога



Достоевский на каторге
Картина К. Померанцева. 1862 г.

ЗАПИСКИ ИЗ

ЧАСТЬ

Въ переносныхъ краяхъ Гибралъ, тронъ этотъ былъ для меня... (Text continues with a detailed description of the author's experiences and observations in Gibraltar, mentioning various aspects of life, military presence, and local customs.)

„Записки из

Первая публикация

УНИЖЕННЫЕ И ОСКОРБЛЕННЫЕ

ВЪЗЪ ХАНСОНЪ МЕДИЦИНАТОРА ДИПЛОМАТА

РОМАНЪ

(переводъ М. М. Дельсманна)

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЛАВА I

Прошлое года, двадцать второго марта, вторникъ, въ этотъ день... (The first chapter begins with a scene set in a city, likely Copenhagen, where the main character, Hansson, is reflecting on his past and current situation. The text describes his thoughts and the environment around him.)

— Какъ съ утра и вставала себя... (The text continues with Hansson's internal monologue, discussing his feelings and the challenges he faces in his life and profession.)

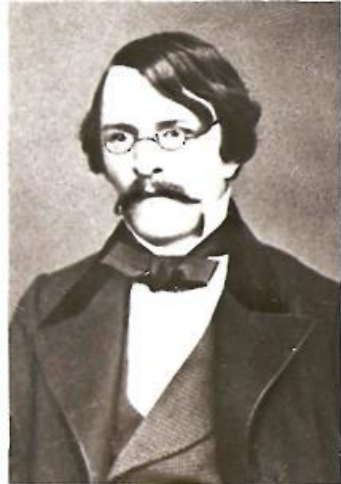
МЪЯ

на. Неприятельский... (This section continues the narrative, focusing on the character's interactions and the unfolding events of the story.)

Вотъ въ этого... (The text further develops the plot, showing the character's struggles and the impact of his decisions.)

дела... (This part of the text discusses the broader context of the story, including the author's perspective on the events and characters.)

Седьмъ Дельсманна



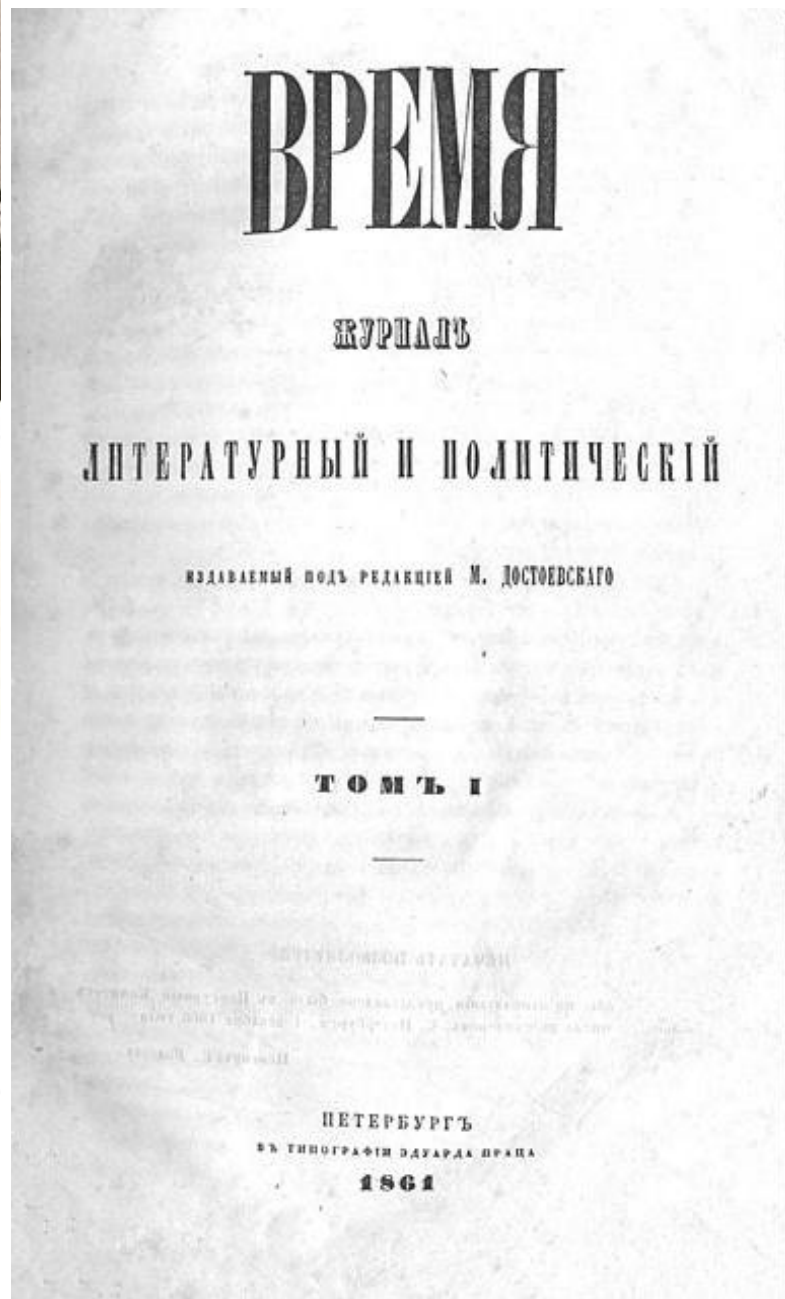
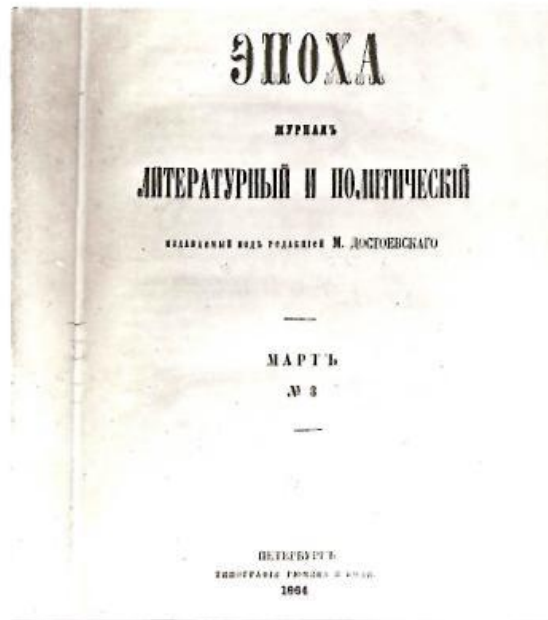
М. М. Достоевский



А. А. Григорьев



Н. Н. Страхов



ПРЕСТУПЛЕНИЕ

И

НАКАЗАНИЕ

РОМАНЪ

ОД

ВЪ ШЕСТИ ЧАСТЯХЪ СЪ ЭПИЛОГОМЪ

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО

ОД

ИЗДАНИЕ ИСПРАВЛЕННОЕ

ТОМЪ II

ПЕТЕРБУРГЪ

Изданіе **А. Баунова, Э. Праца и Я. Вейденштрауха**

1867.



(Князь Мышкин) был молодой человек...лет двадцати шести или двадцати семи, роста немного повыше среднего, очень белокур, густоволос, со впалыми щеками и с легонькою, востренькою, почти совершенно белою бородкой. Глаза его были большие, голубые и пристальные; во взгляде их было что-то полное того странного выражения, по которому некоторые угадывают с первого взгляда в субъекте падучую болезнь. Лицо молодого человека было, впрочем, приятное, тонкое и сухое, но бесцветное...

И. Мухоморов 56с.

1872 год

Б Ъ С Ы

РОМАНЪ

Начало 1872 года
Объёмъ въ 10 томовъ

Въ Моск.
Д. Купч.

Складъ
Ч. Купч.
Домашн.
Вальку.

Тутъ на горѣ ле-
зъ она просила Его
въ пухъ. Она люби-
ла человека, помя-
на кручинамъ въ од-
на саучищаеся, по-
и по деревнямъ. И
чашеся, и пришедъ
илъ, котораго выла
ссыла, одного в
дней. Видящие же
бывающаеся.

Всего же онъ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

Вместо введения: иже
илъ биографіи многотна
моща Верхо

1.

Приступая къ описанію некая
блгн прощешае въ каинемъ,
немае городѣ, и принуждаеъ, по неумѣнью маемъ, и часть въ-

Handwritten manuscript text in Cyrillic script, likely a draft or working copy of the novel's opening. The text is dense and includes several lines of handwritten notes and corrections.

Handwritten manuscript text on the right page, including a large section of text and a diagram. The diagram is a triangle with a circle inside, and some text written around it. The handwriting is cursive and somewhat difficult to read.

Черновые наброски романа «Бесы»

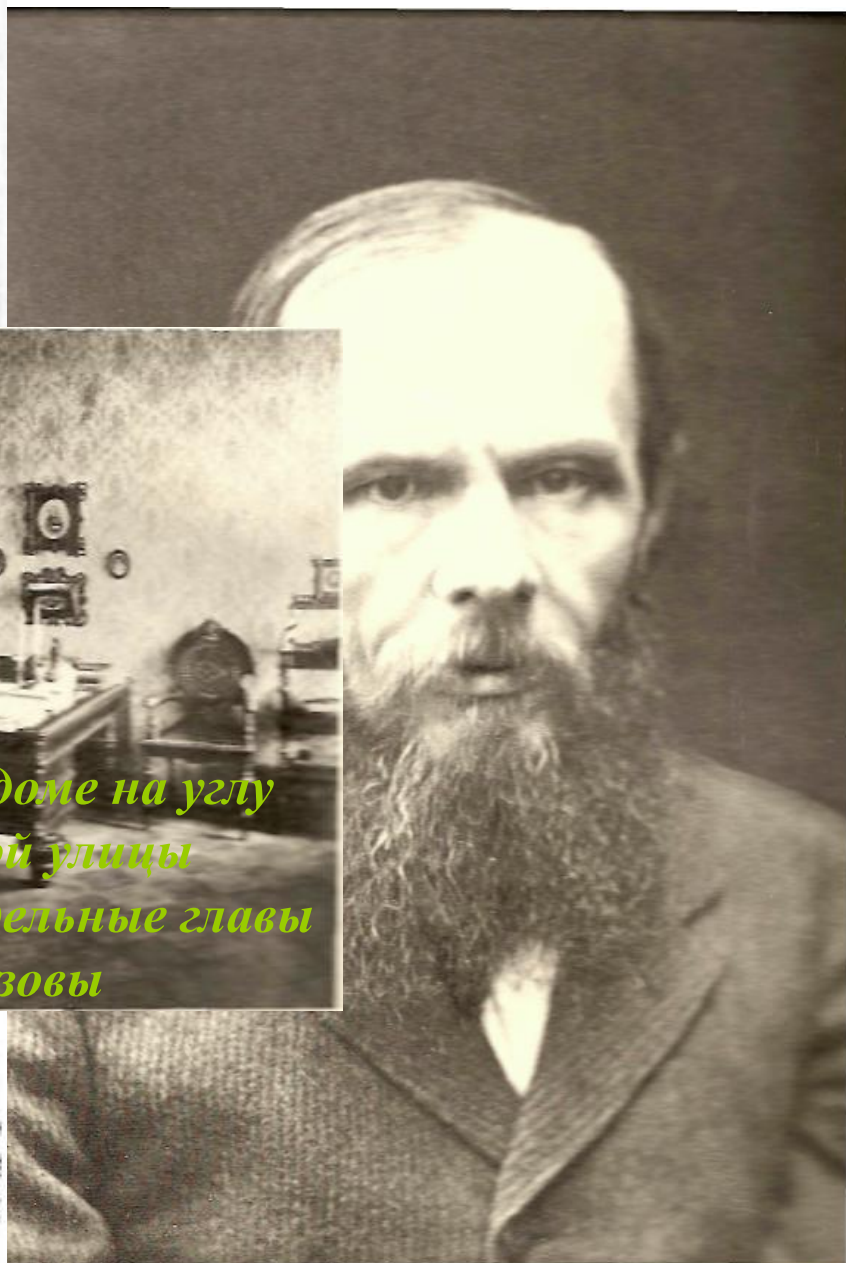
БРАТЬЯ КАРАМАЗОВЫ

2

РОМАНЪ

Истинно, истинно говорю вамъ: если
пшеничное зерно, падши въ землю, не

1880 год



Начина
Карамазо
хотя я и
однако са
лосему и
чьмъ же
выбрали
и чьмъ
время на

*Кабинет Ф. М. Достоевского, в доме на углу
Кузнецкого переулка и Ямской улицы
в Петербурге. Здесь написаны отдельные главы
романа „Братья Карамазовы*

Последний вопросъ самъ рождалъ, что же мнѣ
отвѣтить: „Можетъ-быть увидите сами изъ романа“. Ну а
коль прочтутъ романъ и не увидятъ, не согласятся съ при
мѣчательностью моего Алексѣя Федоровича? Говорю такъ
потому что съ прискорбіемъ это предвижу. Для меня онъ
примѣчательнъ, но рѣшительно сомнѣваюсь успѣю ли это
доказать читателю. Дѣло въ томъ, что это пожалуй и дѣлать,



**1 февраля -
погребение
Достоевского на
Тихвинском
кладбище
Александро-**