

БИОГРАФИЯ ДОНА АМИНАДО

Овчинников Владимир

и

Кочетков Виктор

5-Б



ДОН АМИНАДО

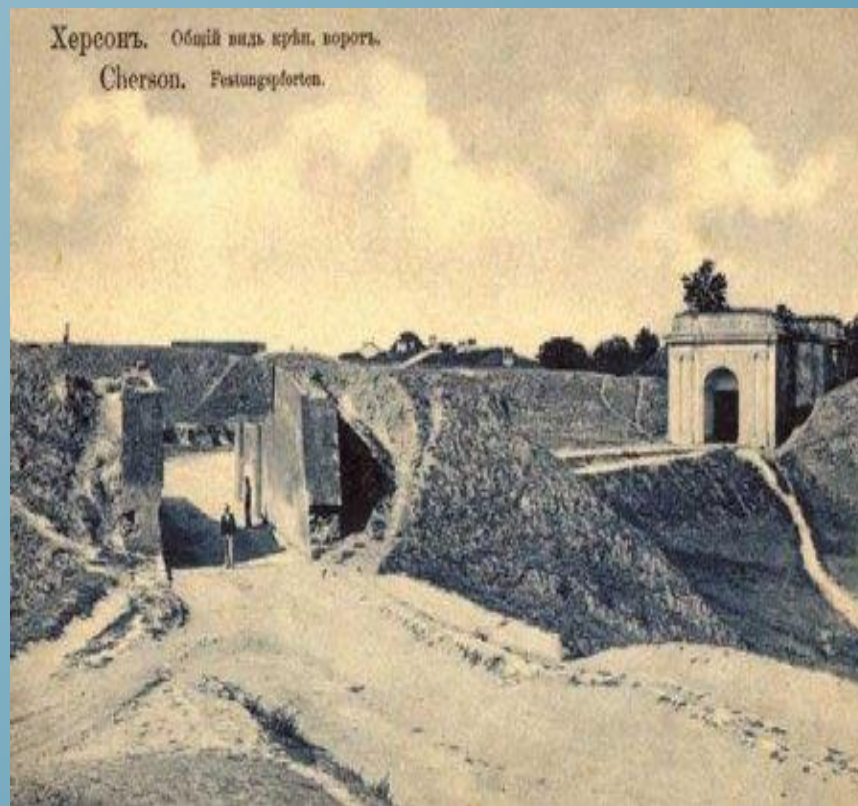
Его мастерство основывается, с одной стороны на аллюзиях, с другой стороны — на избирательности в словоупотреблении (часто — лишь существительные), по которым читатель может восстановить полный объем высказывания. Для Аминадо характерна ироническая дистанция по отношению к изображаемому, его сатира склонна к дружескому, игровому юмору, но за легкостью формы не теряется политическая и человеческая серьёзность автора.



РОЖДЕНИЕ

ПИСАТЕЛЯ.

Родился он 7 мая 1888, а умер в ноябре 1957. Родился Дон Аминадо в Херсонской губернии, учился в университетах Новороссийска, Одессы, Киева. В 1910 году переехал в Москву.



ГАЗЕТЫ В КОТОРЫХ СОТРУДНИЧАЛ

Сотрудничал в газетах "Раннее утро", "Новь" и в журнале "Сатирикон". Он с восторгом принял Февральскую революцию. Наверное, тогда и появилась эта газета в доме градоначальства.



КЕМ БЫЛ

*Русским поэтом-сатириком,
мемуаристом, адвокатом.*



КНИГИ

Песни войны, 1914

Весна семнадцатого года, 1917

Дым без отечества, Paris, 1912

Наша маленькая жизнь, Paris, 1927

Le rire dans la steppe (совместно с Морисом Декобра), Paris, 1927

Накинув плащ, Paris, 1928

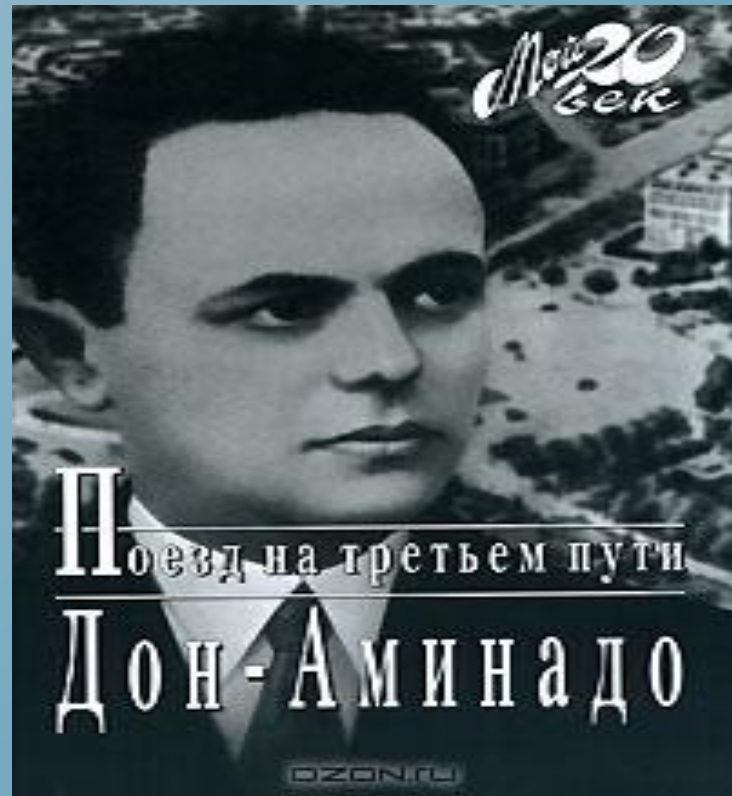
Нескучный сад, Paris, 1935

Pointes de Feu, Paris, 1939

В те баснословные года, Paris, 1951

Поезд на третьем пути.

Воспоминания, New York, 1954



ИЗ МЫСЛЕЙ ДОНА

АМИНАДО

*Дон-Аминадо заметил:
Религиозные убеждения
— прекрасный предлог,
чтобы делать людям
гадости.*

*... Лучше иметь
навязчивую
государственную идею,
чем навязчивого
государственного
человека...*

*Послушать глупость я
готов, а слушаться не
буду!*



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ