



**МОН.**

# **Трактовка Лермонтова и Врубеля.**

Урок литературы в 10 классе



# Интерес к теме.

- *Чем так притягателен образ Демона у Лермонтова и Врубеля? Известно, что Лермонтов был постоянно неудовлетворен своей поэмой о Демоне, постоянно переписывал ее заново, так что в настоящее время известно целых девять различных редакций «Демона»*



- *В последние годы жизни тема Демона стала центральной в жизни Врубеля. Он создал множество рисунков, эскизов и написал три огромные картины на эту тему - Демон сидящий, Демон летящий и Демон поверженный*

# Центральный образ



- "Печальный Демон, дух изгнанья,  
Летал над грешною землей,  
И лучших дней воспоминанья  
Пред ним теснились толпой

Тех дней, когда в жилище света  
Блистал он, чистый херувим,  
Когда бегущая комета  
Улыбкой ласковой привета  
Любила обменяться с ним..."

**Образ демона настолько захватывает Лермонтова, что проходит через все творчество, начиная с раннего стихотворения «Мой демон» (1829г.) и заканчивая поэмой «Демон».**

**Изучая поэзию Лермонтова, проникаем во внутренний мир поэта. Мир, полный противоречий, страданий, борьбы между «ангельским прекрасным» и «демоническим мятежным».**

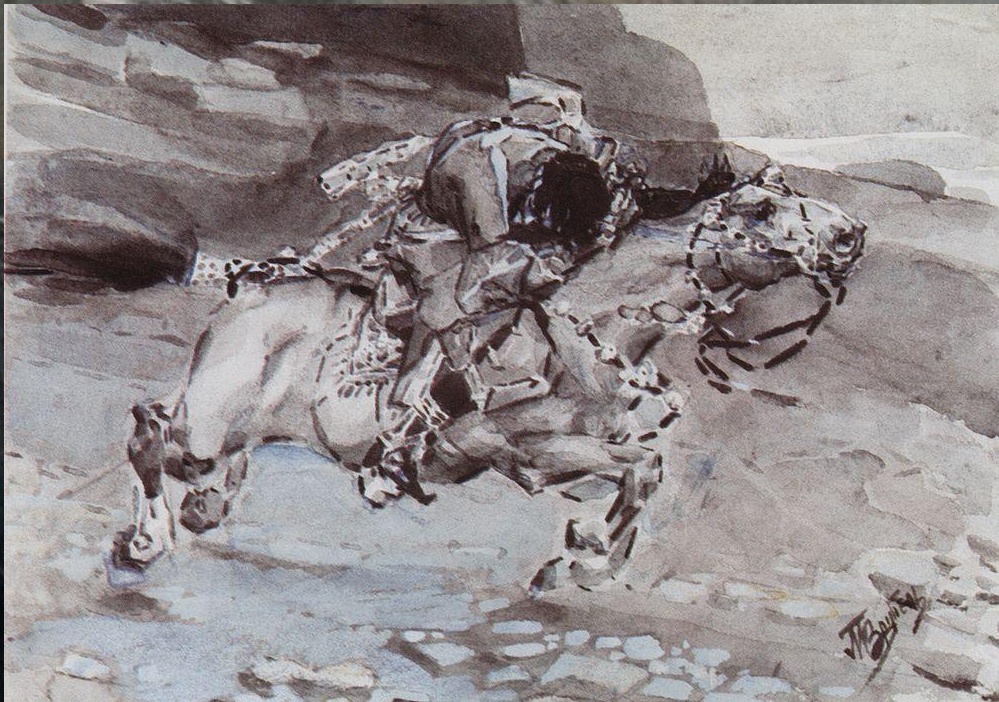


- *"И над вершинами Кавказа  
Изгнанник рая пролетал,  
Вдали Казбек, как грань  
алмаза,  
Снегами вечными сиял*

*Возможно, что именно пушкинский «Ангел» (1827г.)  
навел Лермонтова на замысел поэмы о Демоне,  
разочаровавшемся во зле и потянувшемся к добру. У Пушкина :*

*В дверях эдема ангел нежный  
Главою поникшею сиял,  
А демон мрачный и мятежный  
Над адской бездною летал.  
Дух отрицанья, дух сомненья  
На духа чистого взирал  
И жар невольный умиленья  
Впервые смутно познавал.  
«Прости, – он рек, – тебя я видел,  
И ты не даром мне сиял:  
Не все я в мире ненавижу,  
Не все я в мире презираю».*

**В 1837г. поэт был сослан на Кавказ, в действующую армию. В отношении к горским народам появились нотки зрелой оценки, но восхищение и очарованность природой и нравами Кавказа остались. Они окрасили и поэтическое повествование, и образ лирического героя, и возвышенные тона, тем более что впечатление наложилось на интерес к романтизму, на стремление охарактеризовать героя как исключительную личность**



- "Несется конь быстрее лани,  
Храпит и рвется, будто к брани,  
То вдруг осадит на скаку,  
Прислушается к ветерку  
Широко ноздри раздувая,  
То, разом землю ударяя,  
Шипами звонкими копыт,  
Взмахнув растрепанною гривой,  
Вперед без памяти летит..."

# Вопросы

- – Каким вы увидели Демона в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон»?
- Найдите описание характера, поступков героя.
- Можем ли мы сказать, больше положительного или отрицательного начала, добра или зла, ангельского или сатанинского заложено в характере, поступках героя?



# ДЕМОН

- **«За»:** что положительное –

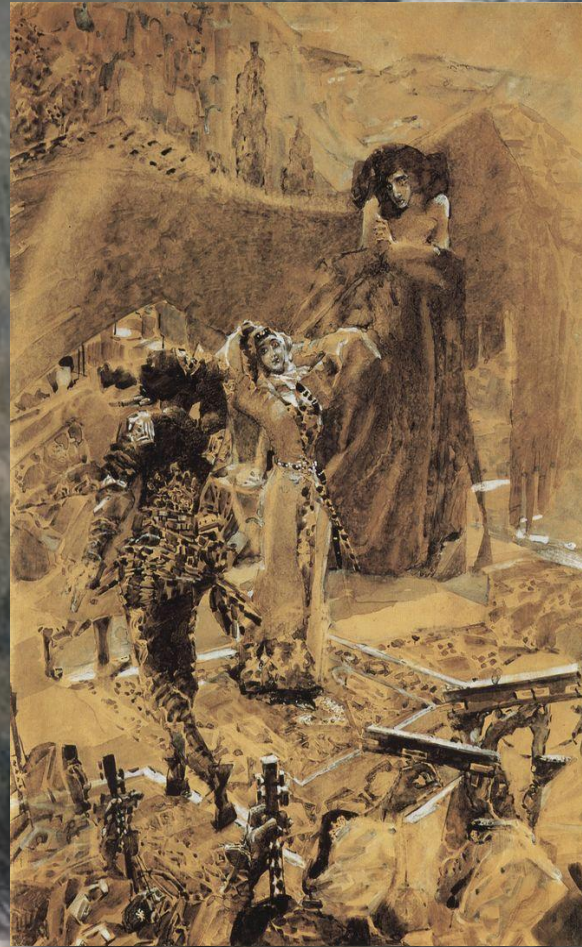
- он сеял зло без наслажденья  
- зло наскучило ему  
- и входит он,  
любить готовый и т.  
д.

- **«Против»:**  
• что отрицательное-

- **Лукав и коварен**  
- все благородное  
бесславил  
- все прекрасное  
хулил и т. д.

**в основе образа – противоречие,  
конфликт между добром и злом.  
Понятия добра и зла не абсолютны,  
порой пересекаются одно в другом в разных обстоятельствах**

- *"В последний раз  
Она плясала,  
Увы, заутро  
ожидала,  
Ее, наследницу  
Гудала,  
Свободы резвую  
дитя,  
Судьба печальная  
рабыни,  
Отчизна, чуждая  
побыне  
И незнакомая  
семья..."*



Демон  
увидел  
Тамару,  
влюбился, но  
это великое  
чувство  
повлекло за  
собой гибель  
жениха  
Тамары



# Тамара



- *"Я спущусь на дно морское,  
Я полечу за облака,  
Я дам тебе всё-всё земное,  
Люби меня!" - И он слегка  
Коснулся жаркими устами  
К её трепещущим губам...  
Соблазна полными речами  
Он отвечал ее мольбам.  
Могучий взор смотрел ей в очи,  
Он жёг ее во мраке ночи..."*

- С какой целью вводит автор в поэму образ Тамары? Составьте ее портретную характеристику, рассказ о ее судьбе.
- Опишите состояние Демона, увидевшего Тамару.
- Только ли красота, молодость Тамары привлекли Демона? Может быть, есть между ними что-то общее?
- Что обещает Демон дать Тамаре взамен ее любви к нему?
- Почему Бог прощает Тамару,
- а ее душа попадает в рай?

# Судьба Тамары



- "Как перы спящая мила,  
Она в гробу своем лежала,  
Билей и чище покрывала  
Был томный цвет ее  
чела.  
Навек опущены ресницы...  
Но кто б, о небо, не  
сказал,  
Что взор под ними лишь  
дремал,  
И, чудный, только ожидал  
Иль поцелуя, иль  
деницы..."

**Душу Тамары уносит ангел – хранитель. Именно он спасает ее для рая.  
Душа усопшей Тамары еще полна сомнений, на ней запечатлен «след проступка»,  
который смывает слезами ангел:**

**...И сладкой речью упованья**

**Ее сомненья разгонял,**

**И след проступка и страданья**

**С нее слезами он смывал.**

**Это Бог послал испытание Тамаре.**

**Приняв злое начало, внушенное Демоном, героиня жертвует собой, защищая  
вечные ценности: Добро, Мир, Красоту, Любовь. Поэтому она достойна прощения.**

**Прощенная, Тамара попадает в рай, куда для героя доступ закрыт:**

**...И вновь остался он, надменный.**

**Один, как прежде, во вселенной**

**Без упованья и любви!...**

# Двоемирие



*"В пространстве синего эфира,  
Один из ангелов святых,  
Летел на крыльях золотых,  
И душу грешную от мира  
Он нес в объятиях своих.  
И сладкой речью упованья  
Ее сомненья разгонял,  
И след проступка и страданья  
С нее слезами он смывал.  
Издалека уж звуки рая  
К ним доносились - как вдруг  
Свободный путь пересекая,  
Взвился из бездны адский дух.*

*Неземная любовь помогает герою бороться со злом внутри себя, а его страдающая душа хочет примириться с небом, хочет веровать добру. Этот конфликт добра и зла похож на столкновение света с тьмой. В нем сливаются два начала, и он предстает перед нами, готовый повернуться лицом как к добру, так и к злу*

# Итоги



- Суть героя – в непримиримых противоречиях, в утверждении, что даже такие понятия, как Добро и Зло не абсолютны. Эти противоречия заложены в самой жизни. Человек получает способность к познанию и борьбе, а в душе каждого живет свой демон.

**Как говорил сам Врубель, Демона не понимают — путают с чертом и дьяволом, тогда как "черт" по-гречески значит просто "рогатый", дьявол — "клеветник", а "Демон" значит "душа" и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа, ищущего примирения обуревающих его страстей, познания жизни и не находящего ответа на свои сомнения ни на земле, ни на небе".**