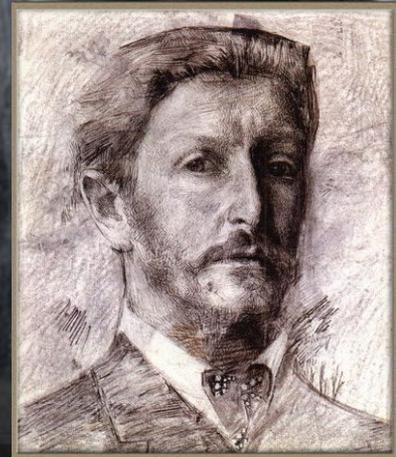




МОН.

Трактовка Лермонтова и Врубеля.

Урок литературы в 10 классе



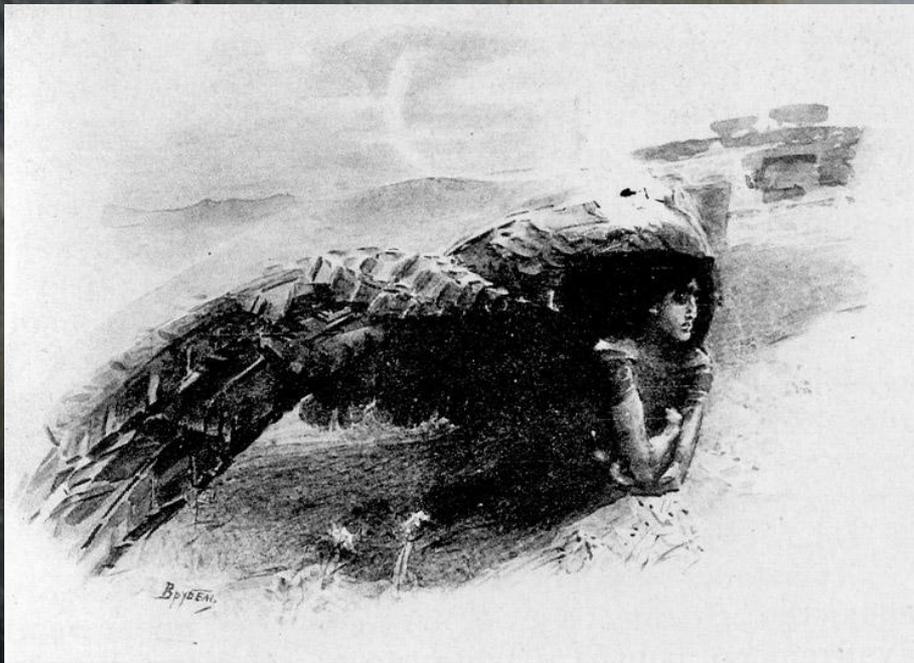
Интерес к теме.

- *Чем так притягателен образ Демона у Лермонтова и Врубеля? Известно, что Лермонтов был постоянно неудовлетворен своей поэмой о Демоне, постоянно переписывал ее заново, так что в настоящее время известно целых девять различных редакций «Демона»*



- *В последние годы жизни тема Демона стала центральной в жизни Врубеля. Он создал множество рисунков, эскизов и написал три огромные картины на эту тему - Демон сидящий, Демон летящий и Демон поверженный*

Центральный образ



- "Печальный Демон, дух изгнанья,
Летал над грешною землей,
И лучших дней воспоминанья
Пред ним теснились толпой

Тех дней, когда в жилище света
Блистал он, чистый херувим,
Когда бегущая комета
Улыбкой ласковой привета
Любила обменяться с ним..."

Образ демона настолько захватывает Лермонтова, что проходит через все творчество, начиная с раннего стихотворения «Мой демон» (1829г.) и заканчивая поэмой «Демон».

Изучая поэзию Лермонтова, проникаем во внутренний мир поэта. Мир, полный противоречий, страданий, борьбы между «ангельским прекрасным» и «демоническим мятежным».



- *"И над вершинами Кавказа
Изгнанник рая пролетал,
Вдали Казбек, как грань
алмаза,
Снегами вечными сиял*

*Возможно, что именно пушкинский «Ангел» (1827г.)
навел Лермонтова на замысел поэмы о Демоне,
разочаровавшемся во зле и потянувшемся к добру. У Пушкина :*

*В дверях эдема ангел нежный
Главою поникшею сиял,
А демон мрачный и мятежный
Над адской бездною летал.
Дух отрицанья, дух сомненья
На духа чистого взирал
И жар невольный умиленья
Впервые смутно познавал.
«Прости, – он рек, – тебя я видел,
И ты не даром мне сиял:
Не все я в мире ненавижу,
Не все я в мире презираю».*

В 1837г. поэт был сослан на Кавказ, в действующую армию. В отношении к горским народам появились нотки зрелой оценки, но восхищение и очарованность природой и нравами Кавказа остались. Они окрасили и поэтическое повествование, и образ лирического героя, и возвышенные тона, тем более что впечатление наложилось на интерес к романтизму, на стремление охарактеризовать героя как исключительную личность



- "Несется конь быстрее лани,
Храпит и рвется, будто к брани,
То вдруг осадит на скаку,
Прислушается к ветерку
Широко ноздри раздувая,
То, разом землю ударяя,
Шипами звонкими копыт,
Взмахнув растрепанною гривой,
Вперед без памяти летит..."

Вопросы

- – Каким вы увидели Демона в поэме М. Ю. Лермонтова «Демон»?
- Найдите описание характера, поступков героя.
- Можем ли мы сказать, больше положительного или отрицательного начала, добра или зла, ангельского или сатанинского заложено в характере, поступках героя?



ДЕМОН

- **«За»:** что положительное –

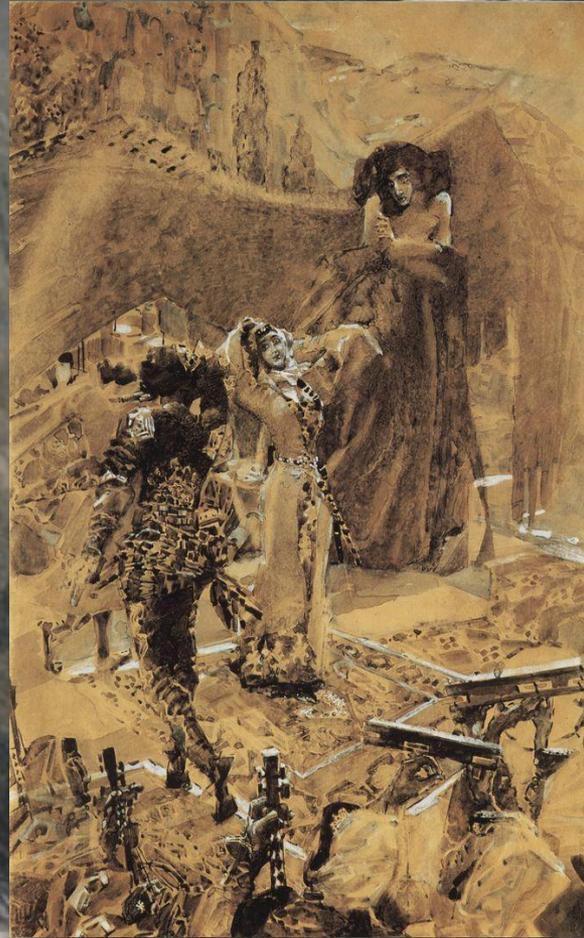
- он сеял зло без наслажденья
- зло наскучило ему
- и входит он,
любить готовый и т.
д.

- **«Против»:**
• что отрицательное-

- **Лукав и коварен**
- все благородное
бесславил
- все прекрасное
хулил и т. д.

**в основе образа – противоречие,
конфликт между добром и злом.
Понятия добра и зла не абсолютны,
порой пересекаются одно в другом в разных обстоятельствах**

- *"В последний раз
Она плясала,
Увы, заутро
ожидала,
Ее, наследницу
Гудала,
Свободы резвую
дитя,
Судьба печальная
рабыни,
Отчизна, чуждая
побыне
И незнакомая
семья..."*



Демон
увидел
Тамару,
влюбился, но
это великое
чувство
повлекло за
собой гибель
жениха
Тамары

Тамара



- *"Я спущусь на дно морское,
Я полечу за облака,
Я дам тебе всё-всё земное,
Люби меня!" - И он слегка
Коснулся жаркими устами
К её трепещущим губам...
Соблазна полными речами
Он отвечал ее мольбам.
Могучий взор смотрел ей в очи,
Он жёг ее во мраке ночи..."*

- С какой целью вводит автор в поэму образ Тамары? Составьте ее портретную характеристику, рассказ о ее судьбе.
- Опишите состояние Демона, увидевшего Тамару.
- Только ли красота, молодость Тамары привлекли Демона? Может быть, есть между ними что-то общее?
- Что обещает Демон дать Тамаре взамен ее любви к нему?
- Почему Бог прощает Тамару,
- а ее душа попадает в рай?

Судьба Тамары



- "Как перы спящая мила,
Она в гробу своем лежала,
Билей и чище покрывала
Был томный цвет ее
чела.
Навек опущены ресницы...
Но кто б, о небо, не
сказал,
Что взор под ними лишь
дремал,
И, чудный, только ожидал
Иль поцелуя, иль
деницы..."

**Душу Тамары уносит ангел – хранитель. Именно он спасает ее для рая.
Душа усопшей Тамары еще полна сомнений, на ней запечатлен «след проступка»,
который смывает слезами ангел:**

...И сладкой речью упованья

Ее сомненья разгонял,

И след проступка и страданья

С нее слезами он смывал.

Это Бог послал испытание Тамаре.

**Приняв злое начало, внушенное Демоном, героиня жертвует собой, защищая
вечные ценности: Добро, Мир, Красоту, Любовь. Поэтому она достойна прощения.**

Прощенная, Тамара попадает в рай, куда для героя доступ закрыт:

...И вновь остался он, надменный.

Один, как прежде, во вселенной

Без упованья и любви!...

Двоемирие



*"В пространстве синего эфира,
Один из ангелов святых,
Летел на крыльях золотых,
И душу грешную от мира
Он нес в объятиях своих.
И сладкой речью упованья
Ее сомненья разгонял,
И след проступка и страданья
С нее слезами он смывал.
Издалека уж звуки рая
К ним доносились - как вдруг
Свободный путь пересекая,
Взвился из бездны адский дух.*

Неземная любовь помогает герою бороться со злом внутри себя, а его страдающая душа хочет примириться с небом, хочет веровать добру. Этот конфликт добра и зла похож на столкновение света с тьмой. В нем сливаются два начала, и он предстает перед нами, готовый повернуться лицом как к добру, так и к злу

Итоги



- Суть героя – в непримиримых противоречиях, в утверждении, что даже такие понятия, как Добро и Зло не абсолютны. Эти противоречия заложены в самой жизни. Человек получает способность к познанию и борьбе, а в душе каждого живет свой демон.

Как говорил сам Врубель, Демона не понимают — путают с чертом и дьяволом, тогда как "черт" по-гречески значит просто "рогатый", дьявол — "клеветник", а "Демон" значит "душа" и олицетворяет собой вечную борьбу мятущегося человеческого духа, ищущего примирения обуревающих его страстей, познания жизни и не находящего ответа на свои сомнения ни на земле, ни на небе".