



# **И. А. ГОНЧАРОВ**

## **«ОБЛОМОВ»**

Материалы к урокам

История  
души  
человеческой,  
хотя бы самой  
мелкой души,  
едва ли не  
любопытнее  
истории целого  
народа.  
М. Ю.  
Лермонтов



Прочитайте 1 главу  
и ответьте на  
вопрос:

Кто такой  
Обломов?

- портрет
- квартира,  
интерьер
- проблемы героя,  
которые вывели  
его из  
равновесия



Прочитайте 2 – 4 главы и ответьте на вопросы.

1. Расскажите о гостях Обломова по плану:

-кто они

-род занятий

-отношения с Обломовым

-оценка Обломовым их жизнедеятельности



2. Какую роль для понимания Обломова и окружающей его жизни играют его встречи и диалоги с гостями?

3. Почему писатель иронизирует над ним в этих сценах?



Прочитайте главы  
5 – 6 и расскажите об  
Обломове по плану:

1. Жизнь в  
Петербурге  
Образование  
Обломова
2. Его отношение к  
учебе, науке.
3. Отношение  
Обломова к  
имению,  
хозяйственным  
вопросам.



## Анализ эпизода «Сон Обломова» (глава 9)

1. В какой благословенный уголок земли перенес нас сон Обломова?
2. Зачитайте описание утра, приснившегося Обломову?
3. Каков полдень, вечер Обломова?
4. С какой целью автор использует пейзаж?
5. Каким предстает перед нами мальчик Илюша?
6. Какими предстают Обломовка и ее жители?
7. С какими героями знакомит нас автор?







# Обломовщина как тип жизни

- 1. Этот тип жизни определяет неподвижность (покой). Мотивы сна, застоя, духоты.
- 2. Интересы обломовцев сосредоточены на физиологических потребностях, жизнь соответствует природному циклу смены времен года, это определяет заботы мужиков и господ.
- 3. Обломовцы ведут привычное состояние. Нет непредсказуемых событий; обломовцы спокойны и равнодушны к остальному миру.
- 4. Условия крепостного быта наложили свой отпечаток: обломовцы не умеют быть хозяевами, они непрактичны, не любят трудиться, не умеют преодолевать возникшие трудности.
- 5. Обломовцы смотрят на труд как на наказание.

# Андрей Штольц (часть 2, главы 1 – 5)

1. Характеристика  
Штольца

2. Деятельность  
Штольца

3. Отношение автора к  
Штольцу

4. Штольц – антипод  
Обломова или его  
двойник?

5. Выделите  
привлекательные  
черты и слабости этого  
героя.

- А. П. Чехов: «Штольц не внушает мне никакого доверия. Автор говорит, что это великолепный малый, а я не верю. Это продувная бестия, думающая о себе очень хорошо и собою довольная...»



# Портрет как средство создания образа

- Что такое портрет?
- Докажите, что портретное описание героя является элементом создания его образа.
- Проследите, как портрет отражает характеры.
- Какие детали описаны автором наиболее подробно?

Заполните таблицу

	Обломов	Штольц
Возраст		
Портрет		
Костюм		
Интерьер		

# Выявите сходства и различия между Обломовым и Штольцем и заполните таблицу

	Обломов	Штольц
Образ жизни		
Отношение к семье и родителям		
Отношение к образованию		
Поведение в обществе и на службе		
Восприятие любви		
Отношение к дружбе и друзьям		

# Ольга Ильинская

1. Каков характер?
2. Каковы идеалы?
3. Почему Ольга полюбила Обломова?
4. Является ли Ольга положительной героиней?



# Ольга Ильинская и Илья Обломов.

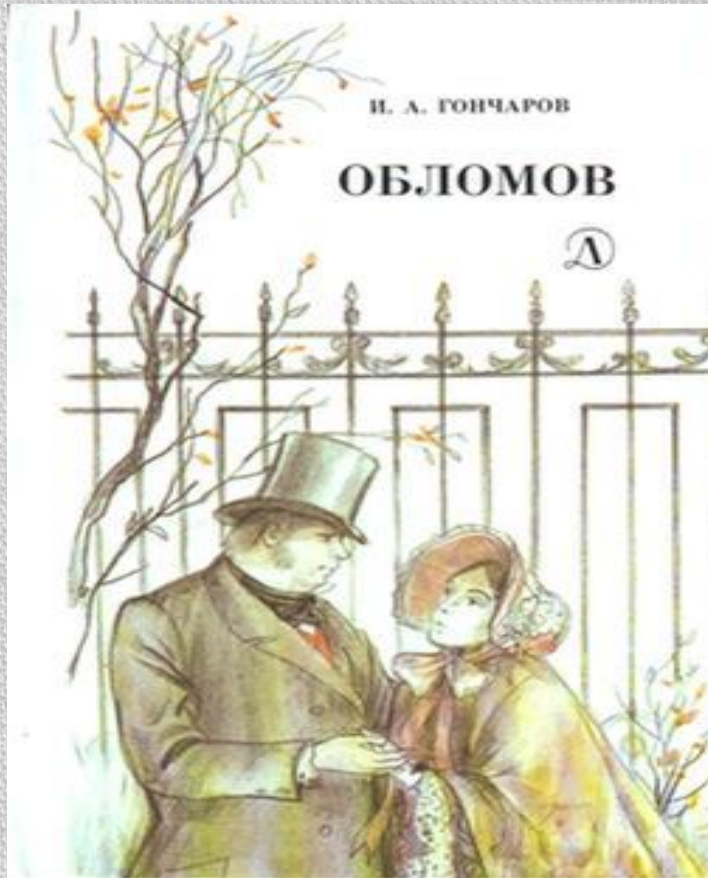
## История любви

- 1. Знакомство, пение Ольги, восторг Обломова (часть 2, глава 5)
- 2. признание в любви (часть 2, глава 5)
- 3. Встречи в парке. Ветка сирени. Повторное признание в любви и прощение Ольги (часть 2, главы 6 – 8).
- 4. Свидание на горе (часть 2, глава 9)
- 5. Письмо (часть 2, глава 10)
- 6. Свидание в Летнем саду (часть 3, глава 5)
- 7. Разлив Невы, снятые мосты – препятствие, чтобы отложить визиты к Ольге) (часть 3, глава 6)
- 8. Приезд Ольги на квартиру к Обломову (часть 3, глава 7)
- 9. Разрыв Обломова и Ольги (часть 3, глава 11)

# Заполните таблицу цитатами из романа

Зарождение любви

Неоправдавшиеся надежды

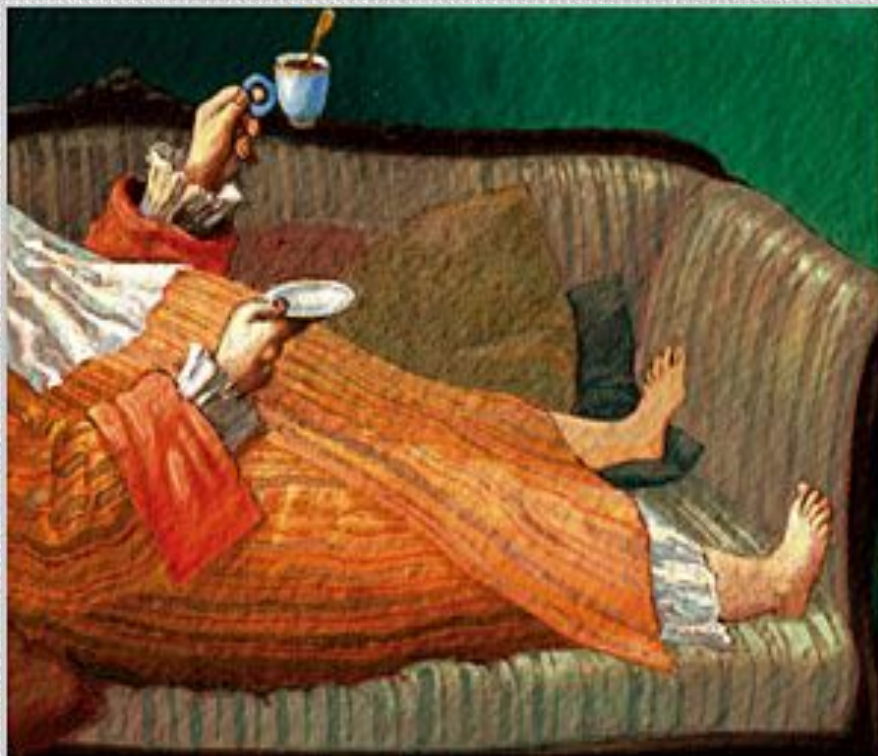


# Семейное счастье Обломова





Найдите отличия!



# ИСТОЧНИКИ:

- [http://obo-vsem.zdn.ru/index/oblomov\\_goncharov\\_i\\_a/0-63](http://obo-vsem.zdn.ru/index/oblomov_goncharov_i_a/0-63)
- <http://www.liveinternet.ru/users/3370050/post109992872/>
- [http://gvozdikova.ucoz.ru/load/literatura/konspekty\\_urokov/uroki\\_po\\_romanu\\_i\\_a\\_goncharova\\_quot\\_oblomov\\_quot/9-1-0-71](http://gvozdikova.ucoz.ru/load/literatura/konspekty_urokov/uroki_po_romanu_i_a_goncharova_quot_oblomov_quot/9-1-0-71)
- <http://www.uokm.ru/goncharov5.php>
- [http://fotomag.com.ua/Ivan\\_Goncharov-\\_Oblomov-opinion.html](http://fotomag.com.ua/Ivan_Goncharov-_Oblomov-opinion.html)
- <http://www.labirint.ru/screenshot/goods/66628/1/>
- <http://lib.rus.ec/b/137736/read>
- <http://www.uokm.ru/goncharov5.php>
- [http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/88894/Annenskiii\\_-\\_Goncharov\\_i\\_ego\\_Oblomov.html](http://www.e-reading.org.ua/bookreader.php/88894/Annenskiii_-_Goncharov_i_ego_Oblomov.html)
- <http://www.goncharov.spb.ru/taburino05/>
- <http://oblomov.omsk.edu/win/galereja/OblZahSht2.html>
- <http://oblomov.omsk.edu/koi/galereja/Oblomov3.html>
- <http://oblomov.omsk.edu/koi/galereja/OblOlg3.html>
- <http://oblomov.omsk.edu/koi/galereja/Oblomov2.html>
- [http://switzerland-estate.ru/index.php?key=Oblomov\\_%Do%9E%Do%B1%Do%BB%Do%BE%Do%BC%Do%BE%Do%B2&page=1](http://switzerland-estate.ru/index.php?key=Oblomov_%Do%9E%Do%B1%Do%BB%Do%BE%Do%BC%Do%BE%Do%B2&page=1)
- <http://www.futuristika.org/konu/enteresan/page/10/>