

Автор: Полковников Александр ученик 3а
класса МОУ «Шемуршинская СОШ»

РОЛЬ БАБЫ ЯГИ В СЮЖЕТАХ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

Руководитель: Чураева Марина
Валерьевна учитель начальных
классов



БАБА СТРАШНАЯ ЯГА

ВМЕСТО НОСА – КОЧЕРГА.

ХОДИТ, БРОДИТ ЗДЕСЬ И ТАМ

ПО БОЛОТАМ, ПО ЛЕСАМ.

«БАБА ЯГА» ДЕТСКАЯ ПЕСЕНКА

МУЗ. И СЛ. Н. СОКОЛОВОЙ

С САМОГО ДЕТСТВА Я НИКАК НЕ МОГ РАЗОБРАТЬСЯ В ЭТОМ «ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗЕ». КОГДА О КОМ-НИБУДЬ ГОВОРИЛИ «БАБА-ЯГА», ЭТО ОТНЮДЬ НЕ ВОСПРИНИМАЛОСЬ КАК КОМПЛИМЕНТ. МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ИЗУЧИТЬ СКАЗКИ И ПОСМОТРЕТЬ, КАКАЯ ЖЕ ОНА БАБА ЯГА? ДОБРАЯ ИЛИ ЗЛАЯ? КЕМ ОНА ЯВЛЯЕТСЯ: ПОМОЩНИКОМ ИЛИ ПРОТИВНИКОМ?



EBLOG.RU



Цель работы:

ВЫЯВИТЬ РОЛЬ БАБЫ ЯГИ В СЮЖЕТАХ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК.

Задачи работы:

- 1.Познакомиться с русским фольклором для выбора тех произведений, в которых встречается Баба Яга.
- 2.Поделить отобранные сказки на группы по роли Бабы Яги.
- 3.Создать классификационную таблицу для выбора преобладающей роли Бабы Яги

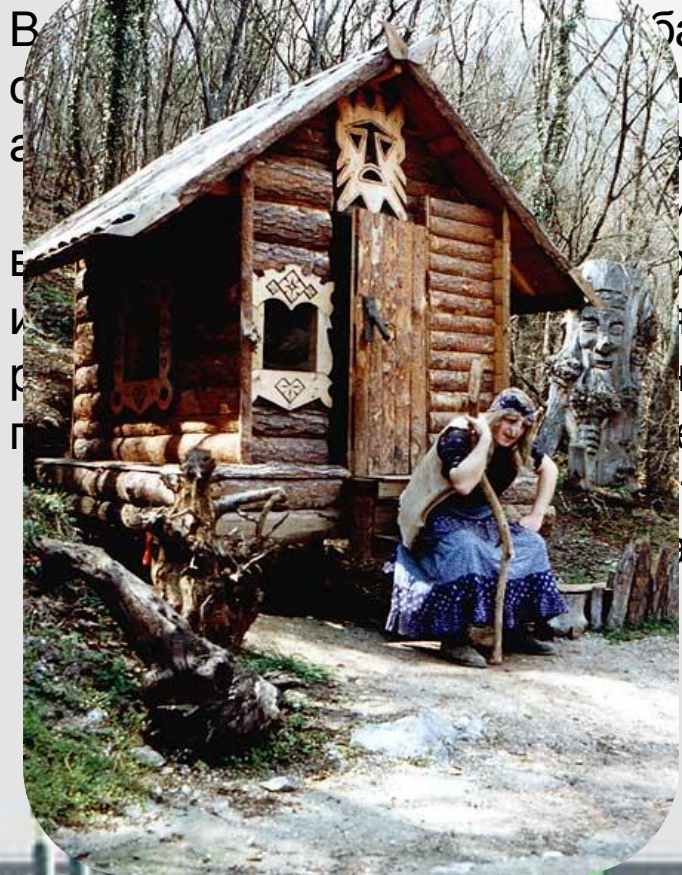


Чтобы ответить на все вопросы нужно было:

- прочитав много русских народных сказок
- научиться анализировать сказки
- находить полезную информацию в интернете и энциклопедиях, чтобы познакомиться с историческими сведениями возникновения образа Бабы Яги
- учиться делать выводы



Кто она? Что за сказочный герой?

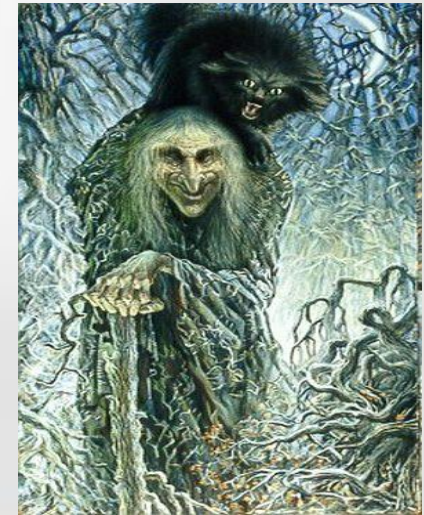


Ба Яга
живыми
затать,
или
ричем
и пово-
нему
еме,
тыми
ами.



Образ Бабы Яги в сказках других народов

И всегда она тесно связана с живой природой и, как часть ее, то помогает герою, то вредит ему. Правда, имена у нее другие. У тюрков - Шамус-баба. У литовцев – Лаума. В чувашском фольклоре – Вупӑр (лӑпӑр). В татарской мифологии – убыр, в марийской – вувер. Подобный герой есть в немецком фольклоре: фрау Холле или Берта. У греков ей соответствует Геката — страшная трехликая богиня ночи, колдовства, смерти и охоты. У германцев — Перхта, Абу-Ягу (польскую Ендзу, чешскую Ежибабу) принято считать страшилищем, верить в которое пристало лишь малым детям.





**Я ПРОЧИТАЛ МНОГО
РУССКИХ НАРОДНЫХ
СКАЗОК. ДЛЯ АНАЛИЗА
МНОЮ БЫЛИ
ОТОБРАНЫ ТОЛЬКО ТЕ,
В КОТОРЫХ
ПРИСУТСТВУЕТ ТАКОЙ
ПЕРСОНАЖ, КАК БАБА
ЯГА.**

*СВОЕ НАБЛЮДЕНИЕ
НАД ЭТИМ ОБРАЗОМ
ОФОРМИЛ В ВИДЕ
ТАБЛИЦЫ.*

Название сказки	Внешний облик	Роль Бабы Яги в судьбе персонажа
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	Сидит в избушке на курьей ножке Баба Яга старых лет. Каждая Баба Яга старше предыдущей.	В этой сказке три Бабы Яги, все они помогают Ивану–царевичу: дают совет, подробно объясняют, что и как нужно делать и дают своего коня, указывают дорогу. На обратном пути спасают героя, помогают ему уйти от погони, дают ему отдохнувшего коня, а сами задерживают девицу Синеглазку.
«Царевна – лягушка»	Иван–царевич вошел и видит: на печи, на девятом кирпиче, лежит Баба Яга – костяная нога, зубы – на полке, а нос в потолок врос.	Баба Яга Ивана–царевича выпарила, напоила, накормила, в постель уложила. Она рассказывает тайну смерти Кощея Бессмертного, указывает, где растет высокий дуб.
«Гуси-лебеди»	На лавке сидит старая Баба Яга.	Баба Яга повелевает гусями, которые по её приказу похищают ребенка. Она топит печь, чтобы съесть брата и сестру. В этой сказке Баба Яга злая людоедка, похитительница детей.

Название сказки	Внешний облик	Роль Бабы Яги в судьбе персонажа
<p>Финист – ясный Сокол</p>	<p>В этой сказке три Бабы Яги: каждая старше другой</p>	<p>Все они помогают Марьюшке: указывают дорогу и дарят подарки; младшая дарит серебряное донце да золотое веретенце, средняя – серебряное блюдо и золотое яичко, а самая старая – золотое пялечко да иголочку, которые помогут Марьюшке.</p>
<p>Иван Быкович</p>	<p>На печке лежит Баба Яга, костяная нога, из угла в угол, нос в потолок.</p>	<p>Баба Яга слезла с печи, кланялась низко, спать уложила.</p>
<p>Василий-королевич и Марья Ягинишна</p>	<p>Три Бабы Яги, одна старше другой. Лежала из угла в угол Баба Яга, костяная нога, нос в потолок врос, губы на притолоке висят.</p>	<p>Младшая и средняя Баба Яга указывают королевичам дорогу, куда ехать. Старшая Баба Яга выдают своих дочерей замуж за королевичей, но ночью пытается их обезглавить.</p>

Отношение с людьми



Волшебная сказка знает
несколько образов Бабы Яги:

1. Яга-воительница
2. Яга-похитительница
3. Яга-дарительница:
советчица; повелительница
сил природы и животного
мира; охранительница-
покровительница, следящая с
помощью своих волшебных
помощников за
похождениями героя

Сказки, в которых Баба Яга помощница.

1. «Заколдованная королева»

2.«Иван Быкович»

3. «Финист – ясный сокол

4. «Царевна – лягушка»

5. «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»

6. «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»

7. «Ненаглядная краса».

8. «Две сестры».

9. «Марья Моревна».

Сказки, в которых Баба Яга противница.

1. «Баба Яга»

2. «Василиса Прекрасная»

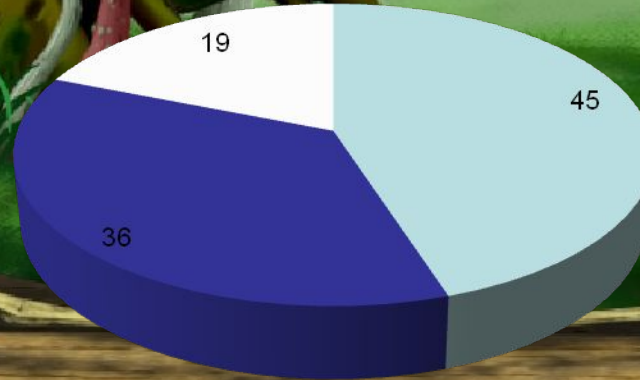
3. «Гуси – лебеди»

4. «Терешечка»



В классе было проведено
анкетирование

Кто такая Баба- Яга?

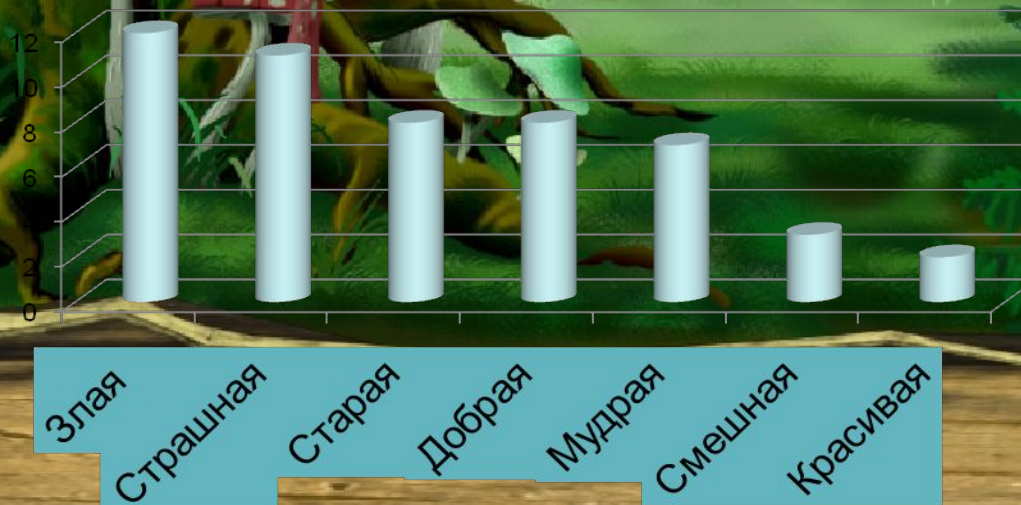


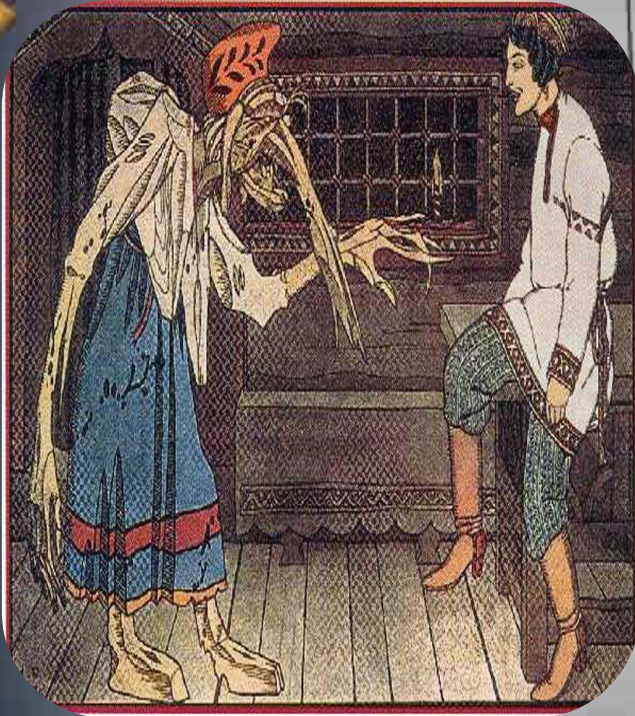
- злая волшебница, ведьма
- добрая колдунья
- волшебная помощница героев



В классе было проведено
анкетирование

Какая Баба-Яга?





В русских сказках Баба Яга злая и добрая. То она грозитя поместить череп Ивана- царевича на шест около избушки, то советует Ивану- царевичу, как отыскать Елену Прекрасную.

ВЫВОДЫ:



Во многих русских сказках присутствует Баба Яга; В разных фольклорных произведениях эта героиня разная. Сказок, в которых Баба Яга помощница больше, чем тех, где она злая и жестокая.

МОЯ БАБА ЯГА





СКАЗКИ ЕЩЕ РАЗ
НАПОМИНАЮТ, ЧТО
ДОБРО И ЗЛО В
ЖИЗНИ РЯДОМ, НО
ДОБРО ВСЕГДА
ПОБЕЖДАЕТ.



Ресурсы

Народные русские сказки А.Н. Афанасьева – М.: Детская лит., 1992.

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1985. – 248 с.

<http://www.zankovcom/lit-met3.htm> -- статьи по изучению нар. сказок

<http://ww.paganism.ru/babayaga.htm> - о происхождении образа

http://sf.perm.ru/kd_dop_baba.shtml - тематические статьи по теме

<http://www.trud.ru/Arhiv2002/03/15/200203150440604.htm>- картинки

<http://myfhology.narod.ru/heroes/b/baba-yaga.htm> - о славянских мифах

<http://sueverija.narod.ru/Muzei/Jaga.htm> - о суевериях и обрядах

<http://wikipedia.ru>

Спасибо за внимание!

