

"Поэты пушкинской поры"

Владимир Маяковский, Александр Блок, Анна Ахматова, Сергей Есенин, Борис Пастернак, Валентин Маяковский, Сергей Михалков, Александр Пушкин

2008 год

План реферата:

1. Введение.
2. А. Мицкевич.
3. Е. А. Баратынский.
4. К. Н. Батюшков.
5. Н. М. Языков.
6. Д. В. Давыдов.
7. П. А. Вяземский.
8. Вывод.
9. Словарь терминов.
10. Литература.

1. Введение.

Проблема: Развитие русской поэзии в первой трети XIX века, т. е. пушкинской поры.

Цель: Показать развитие русской литературы в начале XIX века.

Задачи: 1. Изучить литературу по теме.

2. Проанализировать пушкинскую эпоху (первая треть XIX века).

3. Показать красоту русской поэзии пушкинской поры.

В пушкинском окружении — несколько сот имен. Круг знакомств поэта, его личных, дружеских и деловых связей необычайно широк и разнообразен. "Пушкин в жизни обыкновенной, ежедневной, в сношениях житейских был непомерно добросердечен и простосердечен...

Пушкин был вообще простодушен, уживчив, снисходителен, даже иногда с излишеством". (П. А. Вяземский). Среди пушкинских друзей — выдающиеся люди его времени: декабристы, герои Отечественной войны, крупнейшие писатели и поэты, прославленные актеры, знаменитые художники. Пушкин был близок со многими видными учеными, государственными деятелями, дипломатами. Наряду с этим среди знакомых поэта немало и ничем особо не примечательных людей, которые ничем не заинтересовали бы нас, если бы однажды на их пути не встретился Пушкин. Совершенно особое место в душе поэта занимали друзья его юности — лицеисты, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь.

Но в пушкинском окружении не только друзья. Непримируемый к пошлости, невежеству, косности и глупости, язвительный и резкий при каждой встрече с ними, признанный певец свободы и вольнолюбия, Пушкин имел много врагов. Круг его друзей и единомышленников редел с годами: Дельвиг умер, повешен Рылеев; Пущин и Кюхельбекер — «в глубине сибирских руд»; сумасшедшим объявлен Чаадаев... Яростная клика гонителей, недругов и завистников все умножалась. В лирике Пушкина, в его дружеских стихотворных посланиях, в «Евгении Онегине», в эпиграммах, в письмах и дневниковых записях, в критических статьях и заметках мы находим выразительные, емкие характеристики окружавших его людей — и друзей и недругов поэта. Судьба Пушкина неотделима от его времени, от судьбы его поколения. Чем больше мы знаем о людях, среди которых жил и работал поэт, тем глубже и разностороннее раскрываются нам и его творения и его личность.

А. Мицкевич.



2. Адам Мицкевич (1798–1855) гг.

Адам Мицкевич родился в Белоруссии, недалеко от города Новогрудка, на хуторе Заосье, 24 декабря 1798г. Годы молодости принесли новые радости и первые разочарования, бури, испытания. года. Мицкевич и несколько его друзей основывают в 1817 году тайное молодежное содружество, названное «Обществом филоматов» (то есть «любящих науку»), где читались и обсуждались стихи, рассказы, ученые сочинения, говорились речи, велись споры, распевались песни. Не все написанное к 1822 году Мицкевич смог тогда – из-за цензурных условий – опубликовать. В 1823 году он выпускает второй том своих поэтических сочинений. В него входят поэма «Гражина», а также II и IV части драматической поэмы «Дзяды». И в том же 1823 году над головами Мицкевича и его сотоварищей разразилась гроза. Царские власти напали на след филаретско-филоматских кружков. 1825 год, проведенный Мицкевичем в Одессе, ознаменовался созданием многих блестящих лирических шедевров. Совершенная тогда же поездка в Крым становится поводом для описания знаменитых «Крымских сонетов». В конце 1825 года Мицкевич получает назначение в Москву. Здесь укрепляются его связи с русскими литераторами. Среди его знакомых – В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, И. И. Козлов, П. А. Вяземский, Н. А. Полевой и многие другие. В 1826 году происходит встреча Мицкевича с Пушкиным. В 1829 году Мицкевичу удалось получить разрешение на выезд из России. В 1839-1840 годах он преподает античную литературу в Лозанне, в 1840-1841 годах читает знаменитый курс лекций по славянским литературам в парижском Колледже де Франс. В 1848 году он создает польский легион, сражавшийся за свободу Италии, год спустя принимает участие в издании демократической газеты «Трибуны народов» в Париже. А последней в его жизни поездкой стала политическая миссия в Константинополь в связи с Крымской войной. В Турции Мицкевич заболевает холерой и 26 ноября 1855 года умирает. Его прах торжественно переносят в Краков и хоронят на Вавеле.

Е. А. Баратынский



3. Е. А. Баратынский (1800–1844)

ГГ.

Евгений Абрамович родился 19 февраля 1800 года в селе Мара Кирсановского в Тамбовской губернии. С 1812 по 1816 г. Учился в Петербургском Пажеском корпусе. В 1819 году, приехав в Петербург, вступил в лейб-гвардии егерский полк. Здесь он познакомился с А. А. Дельвигом, В. К. Кюхельбекером, Н. И. Гнедичем, Ф. Н. Глинкой. В апреле 1825 года многолетние хлопоты о производстве Баратынского в офицеры, наконец, увенчались успехом. В этот период создаются многие наиболее известные произведения Баратынского: поэмы «Бал» (1828) и «Цыганка» (1831), стихотворения «Последняя смерть» (1827), «Судьбою наложенные цепи» (1828), «Тебя из тьмы не изведу я» (1828), «Мой дар убог и голос мой не громок» (1828), «в дни безграничных увлечений» (1831), «На смерть Гете» (1832), «К чему невольнику мечтания свободы?..» (1833) и др. В 1835 году поэт выпустил второе произведений, которое казалось ему тогда итогом его творческого пути. Осенью 1843 года Баратынский едет за границу, полгода проводит в Париже, встречаясь с писателями и общественными деятелями Франции. Духовное обновление, бодрость и вера в будущее прозвучали в произведениях Баратынского той поры и, в частности, в стихотворении «Пироскаф» (1844). Но им не суждено было стать началом нового этапа его творческого пути. Находясь в Неаполе, он заболел и 29 июня 1844 года скоропостижно скончался. Тело Баратынского было перевезено в Петербург и в присутствии нескольких близких друзей предано земле.

К. Н. Батюшков



4. К. Н. Батюшков (1787–1855) гг.

Константин Николаевич Батюшков родился 18 мая в Вологде. Происходил из старинной дворянской семьи. С декабря 1802 года по январь 1807 года Батюшков служил чиновником во вновь организованном министерстве народного просвещения. В начале 1807 года Батюшков круто переменяет свою жизнь, записавшись в народное ополчение и отправившись в Прусский поход. 29 мая 1807 года в сражении под Гейльсбергом он был тяжело ранен (пуля задела спинной мозг, что стало причиной последующих физических страданий). Летом 1809 года Батюшков написал сатиру «Видение на берегах Леты», знаменовавшую начало зрелого этапа его творчества. В 1809-1810 годах Батюшков сблизился с Н. М. Карамзиным и кругом будущих «арзамасцев» - В. А. Жуковским, П. А. Вяземским, В. Л. Пушкиным, Д. В. Дашковым, Д. Н. Блудовым, А. И. Тургеневым, Д. П. Севериным и др., стал активно сотрудничать в журнале «Вестник Европы». В апреле 1812 года Батюшков поступает помощником хранителя манускриптов в петербургскую Публичную библиотеку. В 1817 году Батюшков выполнил цикл переводов «Из греческой антологии». В 1818 году Батюшков получает назначение в русскую дипломатическую миссию в Неаполе. В конце 1821 году у Батюшкова появляются симптомы наследственной душевной болезни. В 1822 году он едет в Крым, где болезнь обостряется. После нескольких покушений на самоубийство его помещают в психиатрическую больницу в немецком городе Зоннштейне, откуда выписывают за полной неизлечимостью (1828). В 1828-1833 гг. он живет в Москве, потом до смерти в Вологде под надзором своего племянника Г. А. Гревенса.

Н. М. ЯЗЫКОВ



5. Н. М. Языков (1803–1847) гг.

Николай Михайлович Языков родился 4 марта 1803 года в богатой помещичьей семье. Языков знакомится с А. Ф. Воейковым, через него с Жуковым, во время наездов в Петербург – с Дельвигом, К. Ф. Рылеевым, а в 1826 году с А. С. Пушкиным. Поэтическое дарование Языкова исключительно лирическое. Хотя он писал поэмы («Сержант Сурмин», 1829; «Липы», 1846;), сказки («Сказка о пастухе и диком вепре», 1835), драматические произведения («Жар-птица. Драматическая сказка», 1836-1838; «Встреча Нового года», 1840; «Странный случай», 1841), однако не достиг в них заметного успеха. Летом 1826 года в жизни Языкова произошло важное событие: по приглашению А. С. Пушкина он приехал в Михайловское и встретил исключительно радушный прием. В 1829 году, тяжело заболев, Языков покинул Дерпт и переехал в Москву, где вошел в круг Елагиных – Киреевских, Аксаковых, Погодина, Баратынского, Каролины Павловой. В 1831 году Языков поступил на службу в Межевую канцелярию, но в 1833 году вышел в отставку. Тогда же, в 1833 году, вышел первый сборник стихов Языкова, сильно пострадавший от цензуры. Незадолго до смерти Языкова в свет вышли два его поэтических сборника – «56 стихотворений Н. Языкова» (1844) и «Новые стихотворения» (1845). Ими был подведен итог его творческой деятельности.

Д. В. Давыдов.



6. Д. В. Давыдов (1784–1839) гг.

Денис Васильевич Давыдов родился 16 июля 1784 года. В 1801 году поступил в Кавалергардский полк в Петербурге. В 1806–1812 году адъютант генерала П. И. Багратиона; Денис Васильевич Давыдов был самым настоящим, самым знаменитым партизаном Отечественной войны. Командовал кавалерийским полком и бригадой во время заграничных походов 1813–1815 гг. Уйдя в отставку в 1823 году, он вернулся в армию в августе 1826-го: началась русско-персидская кампания. Оставив беременную жену и расстроенное имение, он помчался на Кавказ. На Кавказе он прослужил недолго. В 1820-е годы Давыдов был близок к декабристам (М. Ф. Фролов, Ф. И. Глинка, А. А. Бестужев, А. И. Якубович, В. Л. Давыдов), а также сблизился с А. С. Пушкиным и П. А. Вяземским. В 1827–1830 годы сотрудничал в журнале М. П. Погодина «Московский вестник». В 1832 году в Москве вышел сборник стихов. Умер Денис Васильевич неожиданно – и в самый разгар боя. Два последних года он боролся за то, чтобы прах его любимого командира князя П. И. Багратиона был перенесен на место его гибели – на Бородинское поле. Наконец, он добился этого: перенесение праха было назначено на июль 1839 года, а Давыдов должен был командовать шествием... Он не дожид до этого: 22 апреля в 7 часов утра его настиг апоплексический удар. Скончался он почти моментально: как боец и как поэт. Шесть недель его прах покоился в склепе деревенской церкви, потом был перевезен в Москву и предан земле на Новодевичьем кладбище. Произошло это в тот самый день, когда на Бородинских холмах гром русского воинства приветствовал

П. А. Вяземский



7. П. А. Вяземский (1792-1878) гг.

Петр Андреевич Вяземский родился 12 июля 1792 года в Москве. В 1805-1807 годах учился в Санкт-Петербурге в Иезуитском пансионе и в пансионе при педагогическом интернате; завершил образование в Москве. В 1807 году служил в московской межевой канцелярии. В 1812 году Петр Андреевич вступил в ополчение, участвовал в Бородинском сражении. В 1818 году служил в Варшаве в канцелярии Н. Н. Новосильцева. В поэзии 1810-1820-х годов культивировались жанры дружеского послания и медитативной элегии («Первый снег», «Уныние», оба 1819). В 1830-х годах Вяземский возвратился к государственной службе, в которую был допущен, ввиду его старой либеральной репутации, не без препятствий. В марте 1830 года переехал в Петербург, в августе был определен членом общего присутствия Департамента внешней торговли и командирован в Москву членом Комиссии по устройству выставки российских изделий. В 1830 – 1846 годах служил в Петербурге в Министерстве финансов в качестве чиновника департамента внешней торговли, потом его вице-директора; в 1846 – 1853 – директор Государственного заемного банка. С 1855 года – тайный советник, товарищ (заместитель) министра народного просвещения (пост занимал около трех лет, заведывая делами печати), сенатор; в 1856 – 1858 годах возглавлял Главное управление цензуры; с 1866 года – член Государственного совета. С 1839 года – действительный член Российской академии, с 1841 года – академик Петербургской АН. После французской революции 1848 года взгляды Вяземского изменились. Причиной послужило падение дворянской революционности и выход на общественную арену разночинцев-демократов, с которыми он уже не мог найти общего языка. В 1858 году Вяземский вышел в отставку и

8. Вывод.

Изучая литературу по теме, можно сказать следующее: в начале XIX века в русской поэзии продолжают творить и классицисты, и сентименталисты, уживаются на равных правах самые разнородные явления. К концу 10-х началу 20-х годов прошлого столетия на волне национально-патриотического подъема, вызванного Отечественной войной 1812 года, складывается русский романтизм. Многие русские поэты – романтики были участниками Отечественной войны, они постигли душу народа, его высокую нравственность, патриотизм, самоотверженность и доблесть. Все это отразилось в поэзии пушкинской поры. Судьба Пушкина неотделима от его времени, от судьбы его поколения. Чем больше мы знаем о людях, среди которых жил и работал поэт, тем глубже и разностороннее раскрываются нам его творения и личность.

9. Словарь терминов.

- Русская литература – поэзия с начала XVIII века.
- Пушкинская эпоха – первая треть XIX века.
- Изобразительно-выразительные средства: а) метафора; б) эпитет; в) сравнение; г) олицетворение; д) гипербола.
- Лирика – род литературы, в котором субъектное начало является главным. Лирика выражает сложную духовную жизнь человека (его интересы – личные и общественные, его настроения, переживания, чувства).

10. Литература:

1. Библиотека мировой литературы. Русские поэты XVIII-XIX веков. Авторы: В. И. Коровин, В. А. Сайтанов., 1985 г.
2. «Большая Российская Энциклопедия».(Москва. Научное издательство, 2006 г).
3. «Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2007 г.
4. Избранная лирика. К. Н. Батюшков, 1973 г.
5. Литература в школе, 1996 г.
6. Русские писатели (А-Л) и (М-Я).Библиографический словарь. Автор: П. А. Николаев, 1990 г.
7. Стихотворения и поэмы. Е. А. Баратынский, 1974 г.
8. Школьная библиотека. Москва. Худ. Литература. /А. Мицкевич/.
9. Internet Explorer.