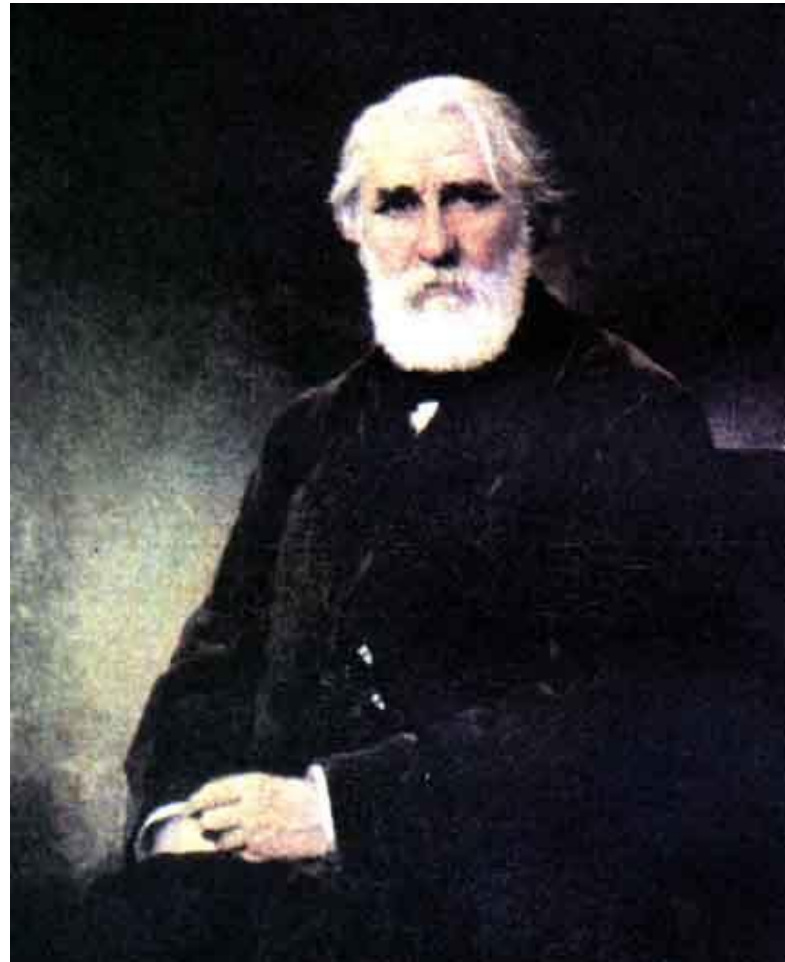


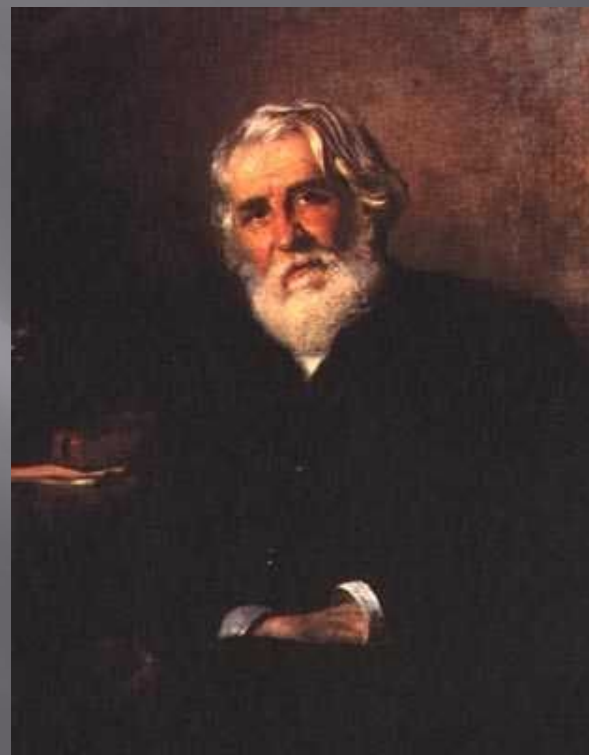
*«ИВАН СЕРГЕЕВИЧ ТУРГЕНЕВ.  
НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОГО  
ПУТИ ПИСАТЕЛЯ»*



# *Родословная семьи И.С. Тургенева*



Герб рода  
Тургеньевых



И. С. Тургенев

# *Родители*



**С. Н. Тургенев –  
отец писателя**



**В. П. Тургенева –  
мать писателя**

# Детство писателя.

По отцу Тургенев принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урожденная Лутовинова, — богатая помещица; в ее имении Спасское-Лутовиново (Мценский уезд Орловской губернии) прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право .



Усадебный дом Тургеновых.



Братья Тургеновы


# Спасское- Лутовиново



Церковь Преображения  
Господня при въезде на  
территорию музея.

Аллея.



A large, mature tree with a thick trunk and dense canopy of autumn-colored leaves (yellows, oranges, and greens) dominates the left side of the frame. The background shows a soft-focus landscape with more trees and a hint of a path or stream, suggesting a park or estate setting. The lighting is warm, typical of late afternoon or early morning.

**Именно в Спасском Тургенев испытывал особенный творческий подъем и вдохновение. По его словам, «пишется хорошо только живя в русской деревне. Там и воздух как-то как будто «полон мыслей»»!..**

В 1827 семья переезжает в Москву; вначале Тургенев обучается в частных пансионах и у хороших домашних учителей, затем, в 1833, поступает на словесное отделение Московского университета, в 1834 переходит на историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета .



# «Записки охотника»

Отдельное двухтомное издание «Записок охотника» вышло в 1852, позднее добавлены рассказы «Конец Чертопханова» (1872), «Живые мощи», «Стучит» (1874). Тургенев показал многообразие человеческих типов, открыв Россию и русского человека, положив начало «крестьянской теме». «Записки охотника» стали смысловым фундаментом всего дальнейшего творчества И. Тургенева.



# 1850-е годы. Литературное окружение

В апреле 1852 за отклик на смерть Н. В. Гоголя, запрещенный в Петербурге и опубликованный в Москве, Тургенев по высочайшему повелению посажен на съезжую (там был написан рассказ «Муму»). В мае выслан в Спасское, где живет до декабря 1853. Работает над повестью «Два приятеля». Знакомится с А. А. Фетом, переписывается с С. Т. Аксаковым и литераторами из круга «Современника». В хлопотах об освобождении Тургенева важную роль сыграл А. К. Толстой.



# Романы

«Рудиным» (1856)  
открывается серия  
тургеневских романов.

«Дворянское гнездо» 1859.

«Накануне» 1860 .

«Отцы и дети» 1862.

«Дым» 1867 .

«Новь» 1877 .



# Последние годы жизни

Тургенев обращается к мемуаристике («Литературные и житейские воспоминания», 1869-80) и «Стихотворениям в прозе» (1877-82), где представлены едва ли не все основные темы его творчества, а подведение итогов происходит словно бы в присутствии близящейся смерти. Смерти предшествовало более чем полтора года мучительной болезни (рак спинного мозга).

