

Пушкин рисующий

(рисунки на рукописях)

Рисующий Пушкина

(художник Н.Кузьмин)



- Материалы к уроку развития речи по программе Н.М. Шанского
Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская.
Упр. 106

- Учитель Фаламина Н.В.
МОУ СОШ №17 города Твери.



Гениальность Пушкина была феноменальна... Богатства этой удивительной личности невероятны.

Необыкновенной была и графика Пушкина. И хотя эта область была для поэта лишь любительством – любитель и тут оказался гением.

(Т.Г.Цявловская)



Рисунки Пушкина возникают главным образом
вокруг стихотворных текстов, но далеко не всегда они
сопровождают их

Он был исписан, изрисован
Рукой Онегина кругом.
Меж непонятого маранья
Мелькают мысли, замечанья,
Портреты, числа, имена,
Да буквы, тайны письма,
Отрывки, письма черновые,
И, словом, искренний журнал,
В который душу изливал
Онегин в дни свои молодые...

- (описание альбома Онегина)





Рисунки А. С. Пушкина

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



ЛИЦЕЙ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



А. Н. ВУЛЬФ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



АВТОПОРТРЕТ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



ТАТЬЯНА
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



ДРАМАТИЧЕСКИЕ
СЦЕНЫ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



ДРАМАТИЧЕСКИЕ
СЦЕНЫ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



ТАТЬЯНА
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



АВТОПОРТРЕТ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



А. Н. ВУЛЬФ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA

РИСУНКИ
А. С. ПУШКИНА 1.50



ЛИЦЕЙ
РОССИЯ 1998
ROSSIJA



К 200-летию со дня рождения



Герои «Евгения Онегина» в тексте и на страницах рукописей

- Найдите описание героев в романе. В чем особенность портрета?

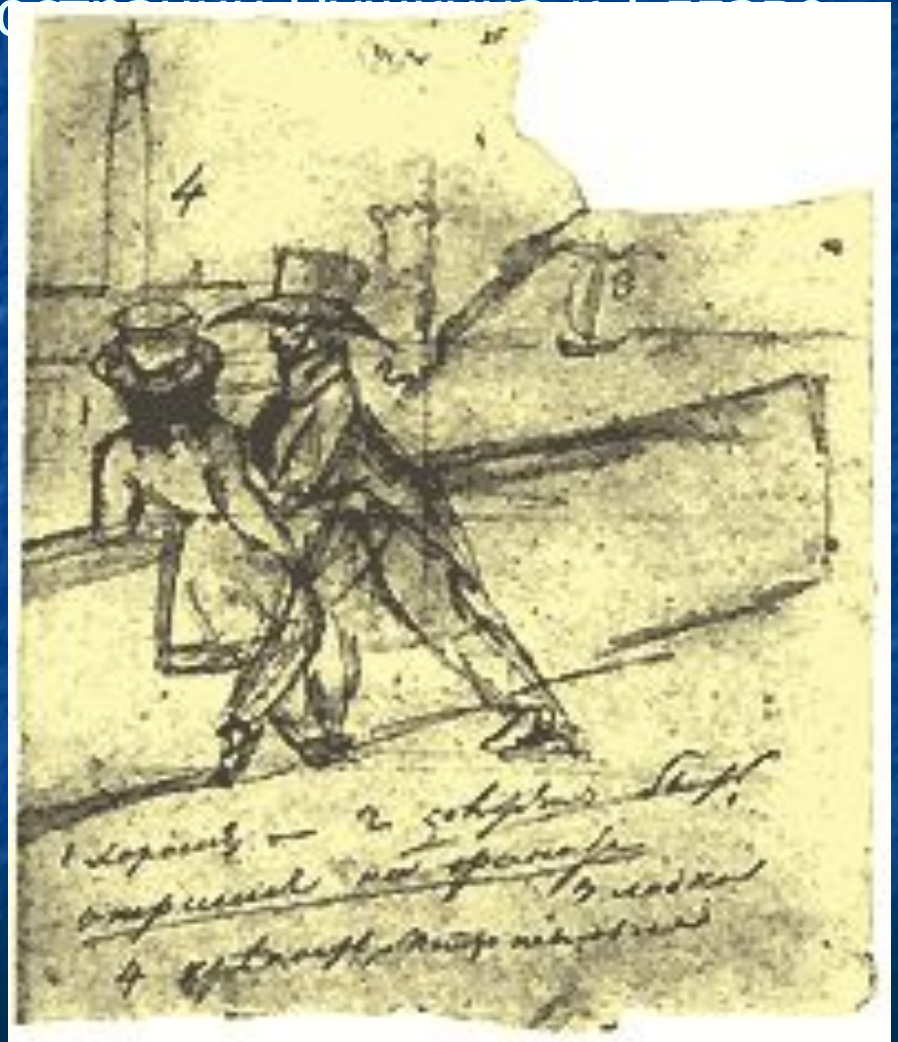
Итак, она звалась Татьяной.
Ни красотой сестры своей,
Ни свежестью ее румяной
Не привлекла б она очей.
Дика, печальна, молчалива,
Как лань лесная боязлива, Она в
семье своей родной
Казалась девочкой чужой.
Она ласкаться не умела
К отцу, ни к матери своей;
Дитя сама, в толпе детей
Играть и прыгать не хотела
И часто целый день одна
Сидела молча у окна.

- (II,XXV)

Сохранился набросок иллюстрации к роману «Полтава» Т.

«1.хорош, 2. должен быть опершися на гранит, 3. лодка, 4. крепость Петропавловская»

(запись, сделанная Пушкиным к наброску)



Картинка эта иллюстрировала конец I главы

«Брат, вот тебе
картинка для Онегина –
найди искусный и
быстрый карандаш.
Если и будет другая, и
так чтоб все в том же
местоположении. Та же
сцена, слышишь ли? Это
мне нужно непременно»
(А.С.Пушкин – брату)



Пушкин Рисует своих героев

- Найдите строфы I главы романа, к которым относится набросок А.С. Пушкина. Почему он настаивал на иллюстрировании этой части I главы и хотел сохранить на рисунке конкретные детали?

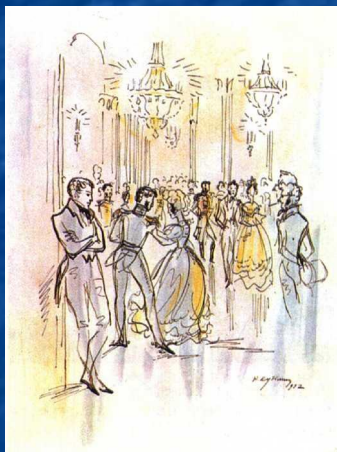




Николай Васильевич Кузьмин (1890 – 1987)

- «Я иллюстрировал «Онегина», как говорят, «в манере рисунков Пушкина», но это не совсем точное утверждение. Дело совсем не в «манере», а в том, что я старался рисовать в «темпе» пушкинских рисунков, без предварительного карандашного контура»

Художник не только прикоснулся к волшебному миру пушкинского творчества, он в него вошел. И ввел за собой читателя



Подумаем вместе

- Как вы понимаете слова искусствоведа: «Своими иллюстрациями Кузьмин дал графическую жизнь лирическим отступлениям романа...»



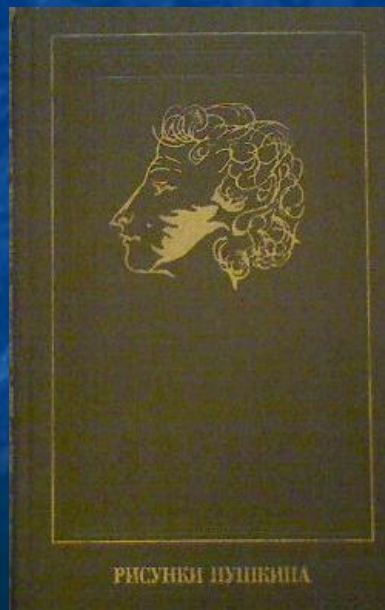
Использованная литература



Развитие речи. Русский язык и литература.

Произведения изобразительного искусства.

8-9 классы. «Дрофа» Е. Н. **Колокольцев**, Л. М. Зельманова



Т.Г.Цявловская Рисунки Пушкина

Москва, «Искусство»