

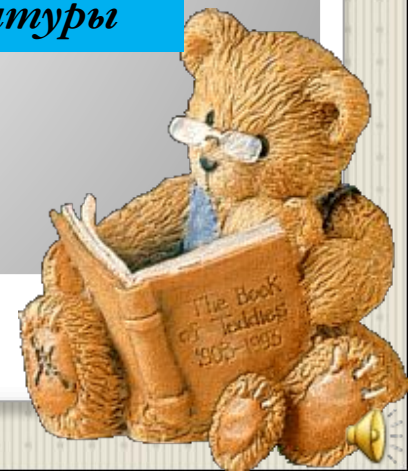
Александр Сергеевич Пушкин (1799-1837)



Слушая сказки А.С. Пушкина, мы с малых лет учимся ценить чистое, простое, чуждое преувеличения и напыщенности слово...

С.Я. Маршак

Автор: Парфентьева О.В.
учитель русского языка и литературы



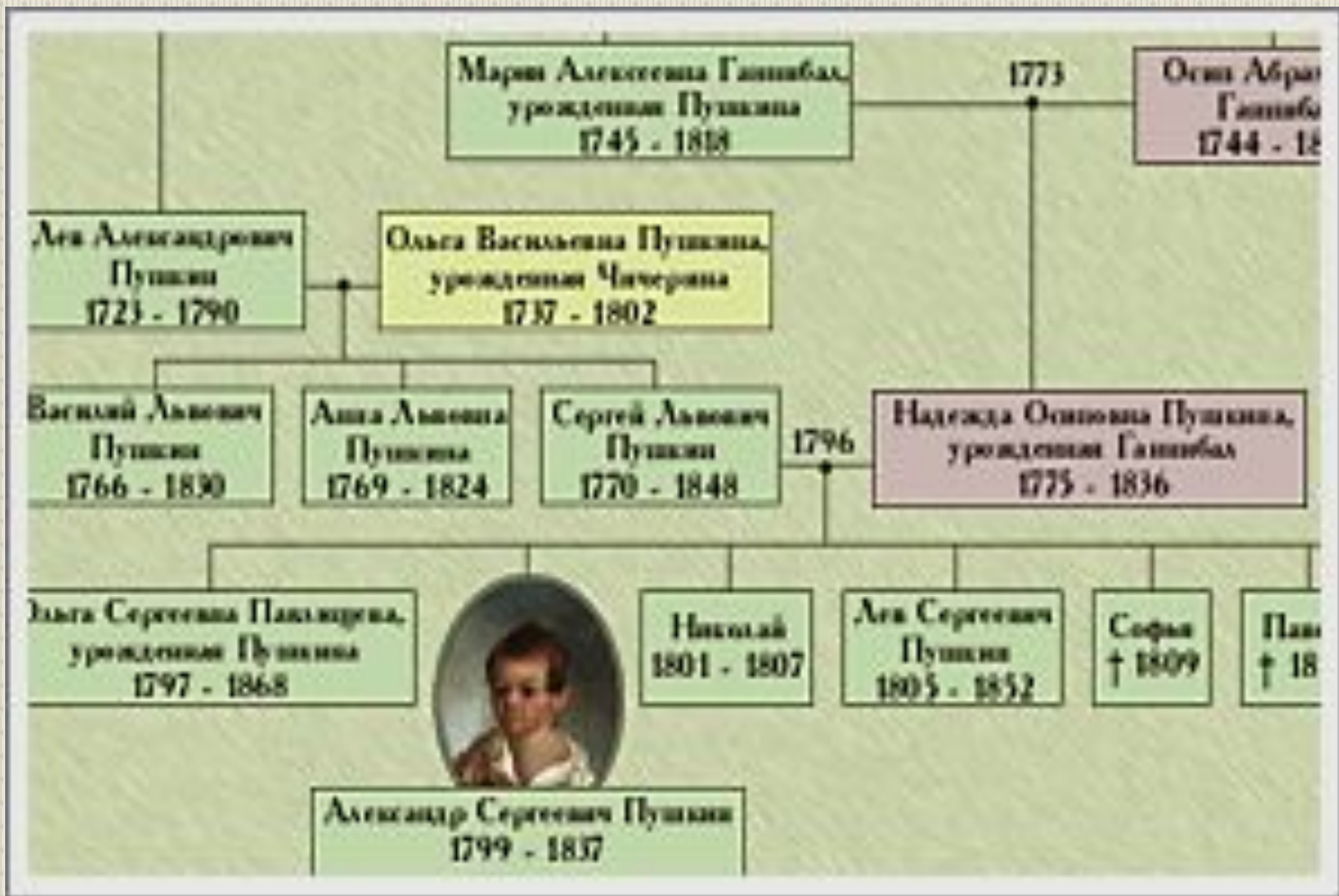


К. Де-Местр. Пушкин-ребенок (1801-1802)

ГОДЫ ДЕТСТВА (1799 - 1811)

Детские годы Пушкина протекали в Москве и подмосковном селе Захарове. Будущий поэт рос в обедневшей дворянской семье. Его отец Сергей Львович воспитание детей препоручил жене Надежде Осиповне из рода Ганнибалов. Красавица-"креолка" была поглощена светскими обязанностями, а воспитанием Александра, Льва и Ольги занимались бабушка Мария Алексеевна Ганнибал, крепостная няня Арина Родионовна и многочисленные гувернеры и учителя, преимущественно иностранцы.

Бабушка была "ума светлого и по своему времени образованною". Мальчик заслушивался ее рассказами о Пушкиных и Ганнибалах, чьи имена нашли свое место на страницах русской истории.



Родословная А.С. Пушкина

В доме родителей Пушкина собирались просвещенные литераторы тогдашней Москвы: Н.М. Карамзин, И.И. Дмитриев, В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Василий Львович Пушкин. Будущий поэт, по словам его первого биографа П.В. Анненкова, "внимательно прислушивался к их суждениям и разговорам, знал корифеев нашей словесности не по одним произведениям, но и по живому слову..."

Многие часы он проводил в библиотеках отца, дяди и знакомого семьи сенатора Д.П. Бутурлина - владельца уникального книжного собрания. Иногда отец сам читал детям Мольера по-французски. Все это действовало на живое воображение девятилетнего мальчика и пробудило в нем "дух подражания и авторства". Он писал басни и переделывал сюжеты Мольера и Вольтера в комедии "Похититель" и в шуточной поэме "Голиада". Это были первые литературные опыты будущего великого поэта.



В.Ф. Штейн.

Пушкин-мальчик. 1810г.

**«Что за прелесть эти сказки!
Каждая есть поэма!»**





*Сказка о мертвой
царевне и семи
богатырях*



*Т.А. Маврина,
1961г.*





Истоки сказки

В 1812—1814 гг. Якоб и Вильгельм Гримм издали «Детские и семейные сказки», в 1816—1818 гг. — «Немецкие предания».

В 1818 г. под названием «Древние российские стихотворения» был издан с музыкальными нотами сборник русских былин, исторических и лирических песен, духовных стихов и скоморошин, составленный Киршей Даниловым, жившем в XVIII столетии. Интерес к традиционной культуре и истории народа поддерживал выпуск «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина. Вскоре Пушкин создает поэму «Руслан и Людмила» (опубликована в 1820 г.), в которой исторические мотивы вплетаются в сказочный сюжет.

Внимание передовых членов дворянского общества постепенно обращается к народной культуре. В ссылке в Михайловском А. С. Пушкин не просто слушает сказки няни Арины Родионовны, но делает конспекты (краткие записи) этих сказок. В шутовском споре с В. А. Жуковским о лучшей обработке народной сказки Пушкин опирается именно на эти записи. Тогда, летом 1831 г., он пишет «Сказку о царе Салтане...».

Спустя два года, осенью 1833 г. (т. е. в знаменитую Болдинскую осень), Пушкин закончил «Сказку о мертвой царевне». Сюжетно эта сказка перекликается со «Спящей царевной» В. А. Жуковского, но он опирался на записи европейских сказок, а А. С. Пушкин взял за основу записанный им русский народный сюжет.

Вопросы:



- Назовите имя жениха молодой царевны.
- У кого жила царевна в лесу?
- Как звали собаку семи богатырей?
- Как богатыри называли царевну?
- К кому обращался королевич Елисей с просьбой о помощи?
- Где братья похоронили молодую царевну?

Поздравляю!



Словарная работа по «Сказке о мертвой царевне и о семи богатырях».

Инда – даже.

Сочельник – день накануне Рождества.

Ломлива – капризна, упряма.

Перст – палец.

Девичник – праздник в доме невесты(перед свадьбой), на который собираются её подруги, родственницы.

Сенная девушка или чернавка – служанка для «черной работы».

Полати – широкие нары для спанья, расположенные под потолком.

Сорочин – недруг, враг.

Спешить – сбросить с коня, сделать пешком.

Рогатка – старинное орудие наказания.

Черница – монахиня.

Положила – решила, постановила.

Светлица – в старину так называлась небольшая комната в верхней части дома.



Иллюстрации к сказке «О мертвой царевне и семи богатырях»

Р.И. Браиловская, 1914-1915гг.



Ждет-пождет с утра до ночи,
Смотрит в поле, инда очи
Разболелись гляючи
С белой зори до ночи...

С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И красуясь говорила:

"Свет мой, зеркальце! скажи,
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?"



Братья в ту пору домой
Возвращались толпой
С молодецкого разбоя.

Р.И. Браиловская,
1914-195гг.



Братья в ту пору домой возвращались толпой



Т.А. Маврина, 1961г.

И царевна к ним сошла,
Честь хозяям отдала,
В пояс низко поклонилась;
Закрасневшись, извинилась,
Что-де в гости к ним зашла,
Хоть звана и не была.



Братья милую девицу
Полюбили. К ней в светлицу
Раз, лишь только рассвело,
Всех их семеро вошло.

Б.А. Дехтерев, 1949г.



Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась - и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.



И, пред мертвою сестрой
Сотворив поклон земной,
Старший молвил: "Спи во гробе;
Вдруг погасла, жертвой злобе,
На земле твоя краса;
Дух твой примут небеса.
Нами ты была любима
И для милого хранима -
Не досталась никому,
Только гробу одному".

Вот они во гроб хрустальный
Труп царевны молодой
Положили - и толпой
Понесли в пустую гору,

И.Л. Бруни, 1969г.





А.Е. Земцов, 1881г.

Он туда скорей идет.
Перед ним, во мгле печальной,
Гроб качается хрустальный,
И в хрустальном гробе том
Спит царевна вечным сном.
И о гроб невесты милой
Он ударился всей силой.

Домашнее задание:



Прочитать поэму «Руслан и Людмила» А. С. Пушкина. Подготовиться к уроку внеклассного чтения.

