Стихотворение А.Блока «Незнакомка»

Александръ Блокъ

НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ

(1904—1906)

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ

дополненное

Москва. МСМХII.

Основополагающий вопрос:

В чем необычность композиционного и образного строя стихотворения?

Стихотворение «Незнакомка» … великолепно, это сплетение пошлой обыденности с дивным ярким видением.

А.Ахматова

На окраине города, на унылом болоте, творится чудо: воскресает сказка
о волшебном лиловом цветке.

Этап, выявляющий восприятие лирического произведения.

1. Прочитайте стихотворение сначала про себя, потом вслух.
2. Попытайтесь рассказать о том, что вы **увидели**, **услышали**, **ощутили**, читая стихотворение?
3. Какое **впечатление** произвело на вас увиденное, услышанное, почувствованное?
4. Что показалось **странным**, что **привлекло** внимание, что осталось **непонятным**?

Этап композиционного и образного анализа стихотворения.

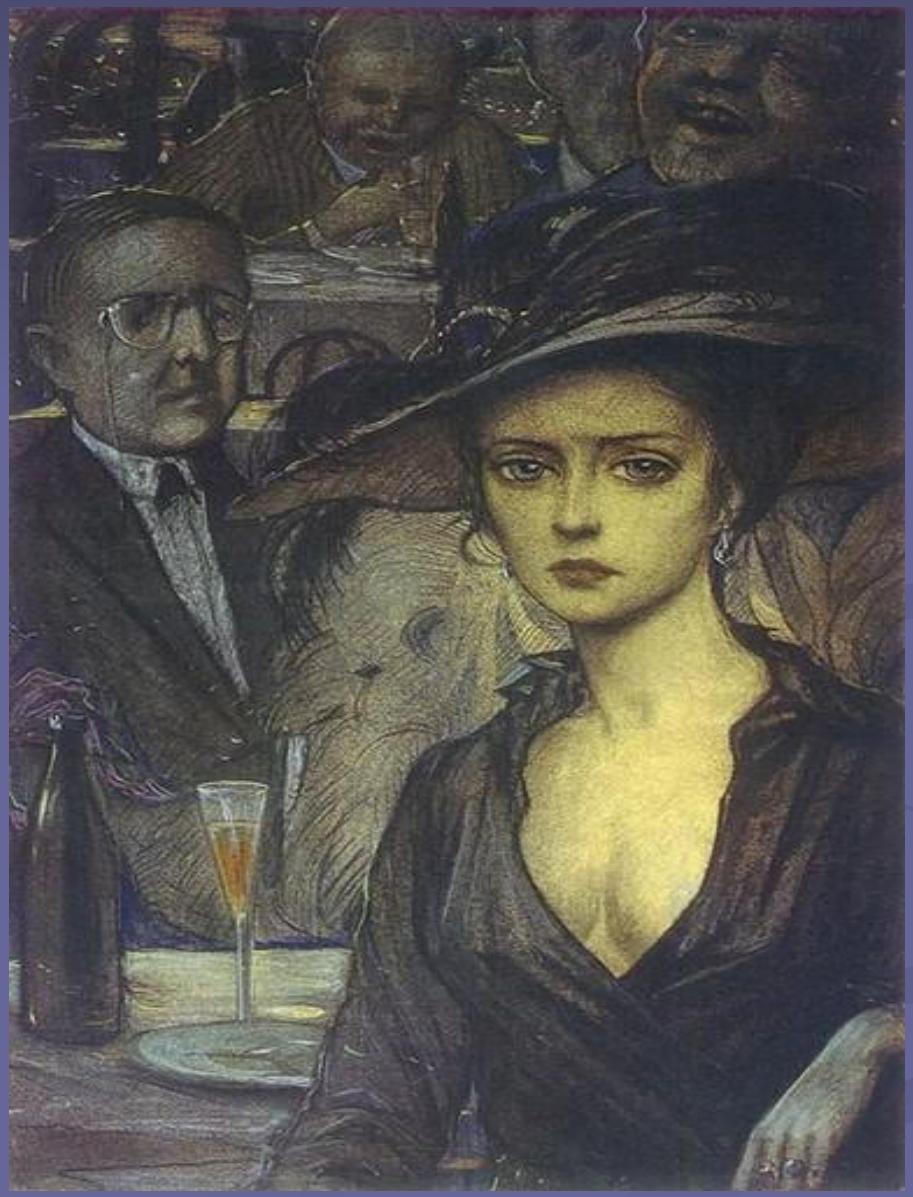
1. Какие **композиционные планы** имеет стихотворение?

2. Как они **взаимосвязаны** между собой?

3. Каков **образный строй** каждого из них?

План первый – неприятно поражающий загородный пейзаж, царство разнузданной пошлости.

План второй – влекущий мир Незнакомки.

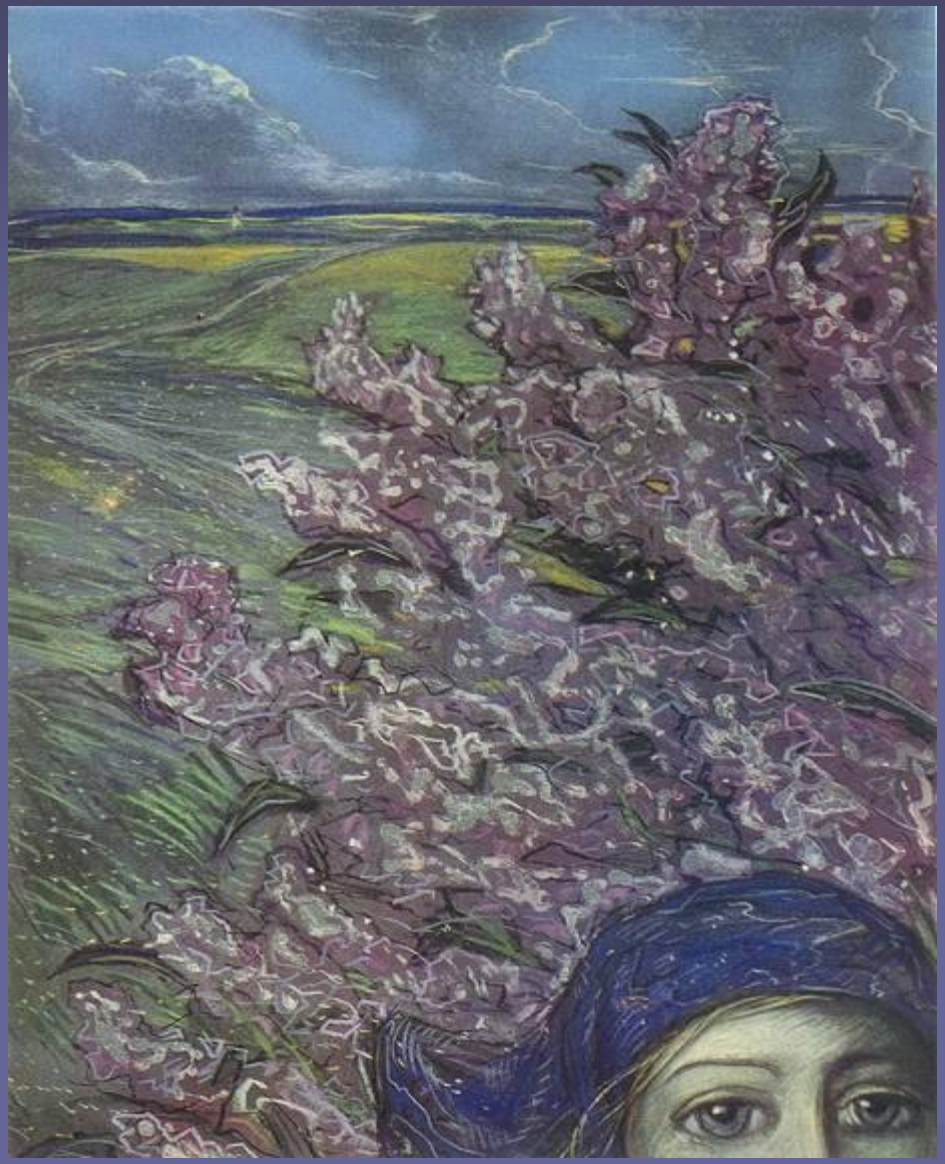


И каждый вечер в час назначенный…

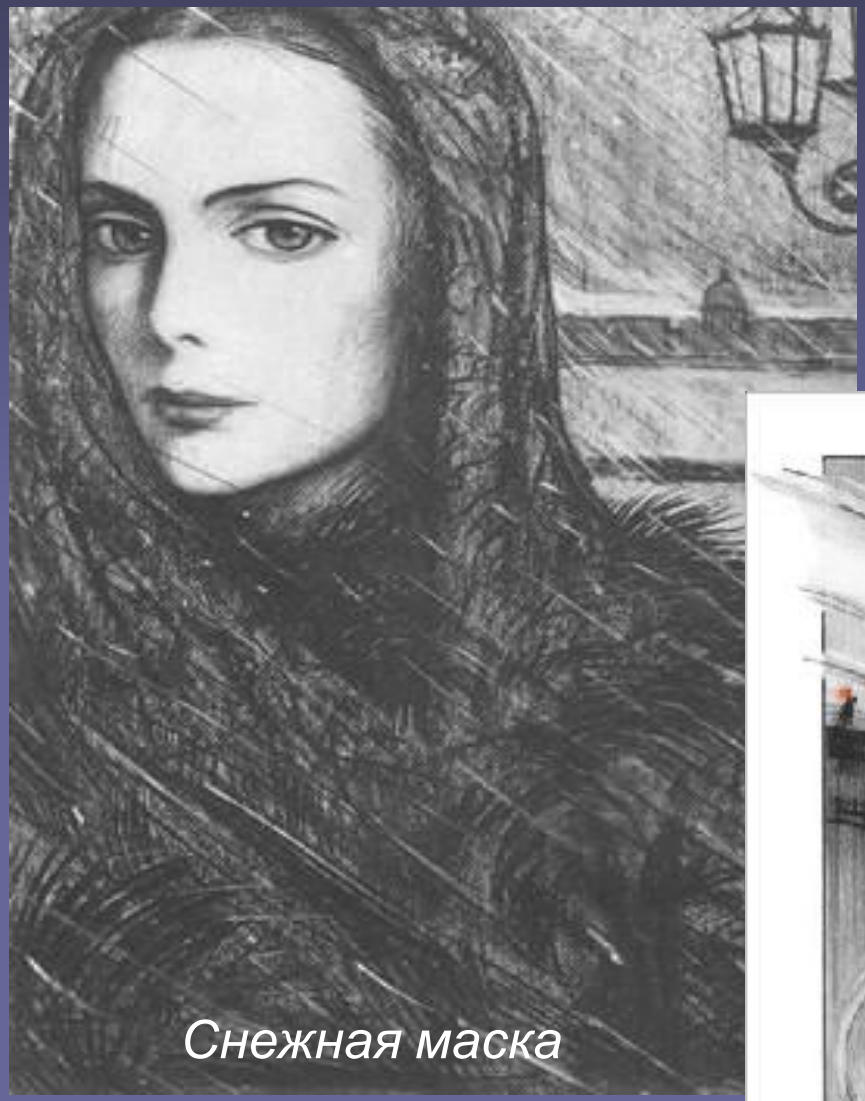
И веют древними поверьями
Её упругие шелка,
И шляпа с траурными
перьями…

План третий – мир опьянённого поэта, являющегося неким связующим звеном между Реальностью и Мечтой.

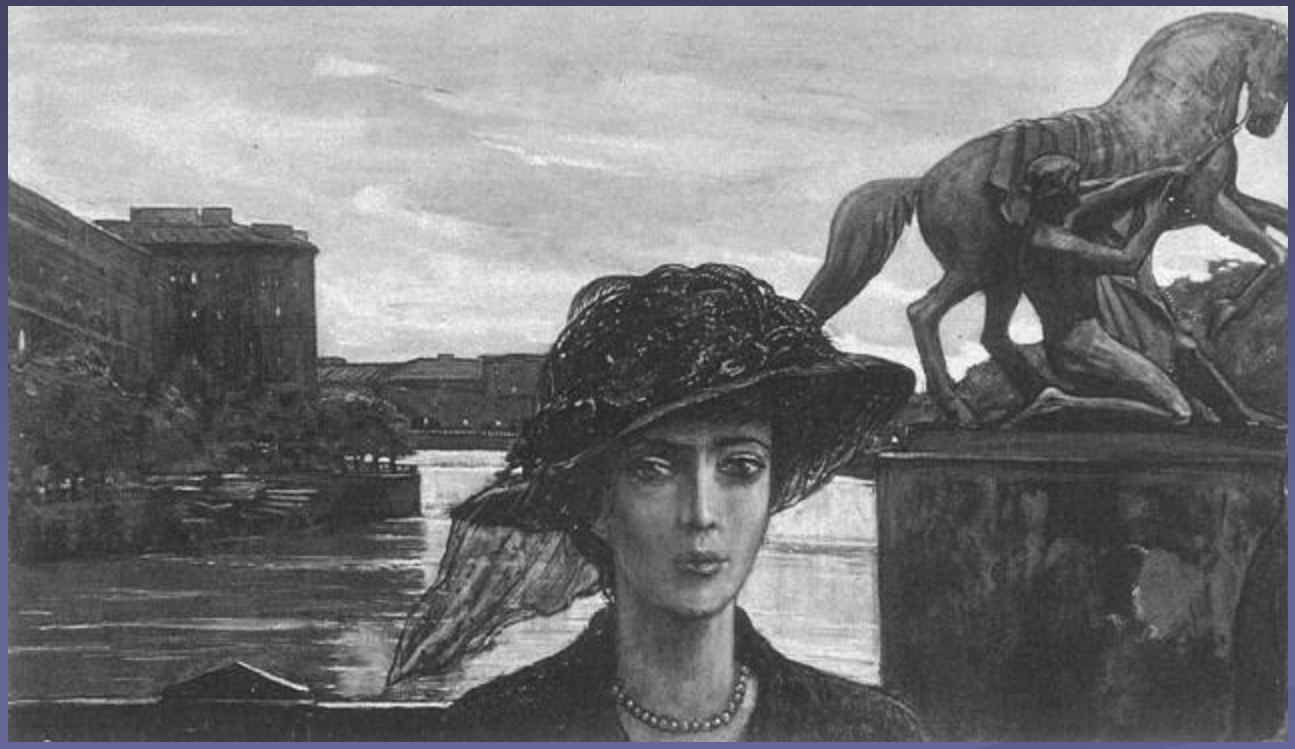
И вижу берег очарованный и очарованную даль…



…И очи синие бездонные
Цветут на дальнем
берегу…



Снежная маска



«О, читайте сколько раз хотите блоковскую «Незнакомку», но если вы хоть сколько-нибудь петербуржец, у вас не может не заныть всякий раз сладко сердце, когда Прекрасная Дама рассеет и ответ от вас, наконец, весь этот теперь уже точно тлетворный дух. И мигом все эти нелепые выкрутасы точно преображаются… Грудь расширяется, хочется дышать свободно, говорить А…»

И.Анненский.

Домашнее задание.

1. Сравнить стихотворение «Незнакомка» со стихотворением «В ресторане» («Никогда не забуду (он был или не был, этот вечер…»).
2. Написать сочинение на тему: «Стихотворение А.Блока «Незнакомка». (Восприятие, истолкование, оценка.)