

А.С.Пушкин «Дубровский»

Презентация
урока литературы
в 6 классе

Произведение А.С.Пушкина «Дубровский» - роман



1. Несколько сюжетных линий:

- *изображение русского барства;*
- *взаимоотношения крестьян и дворян;*
- *любовная линия.*

2. Многообразие действующих персонажей.



Тема урока:
«Владимир Дубровский и
Маша Троекурова.
Развязка романа»



Цель урока:

в ходе отдельных глав романа раскрыть характер взаимоотношений между главными героями.





Маша и Дефорж

□ Глава 8 (начало):

«Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для нее род слуги или мастерового, а слуга иль мастеровой не казался ей мужчиною».

□ Глава 8 (конец):

«Она увидела, что храбрость и гордое самолюбие не исключительно принадлежат одному сословию, и с тех пор стала оказывать молодому учителю уважение, которое час от часу становилось внимательнее.

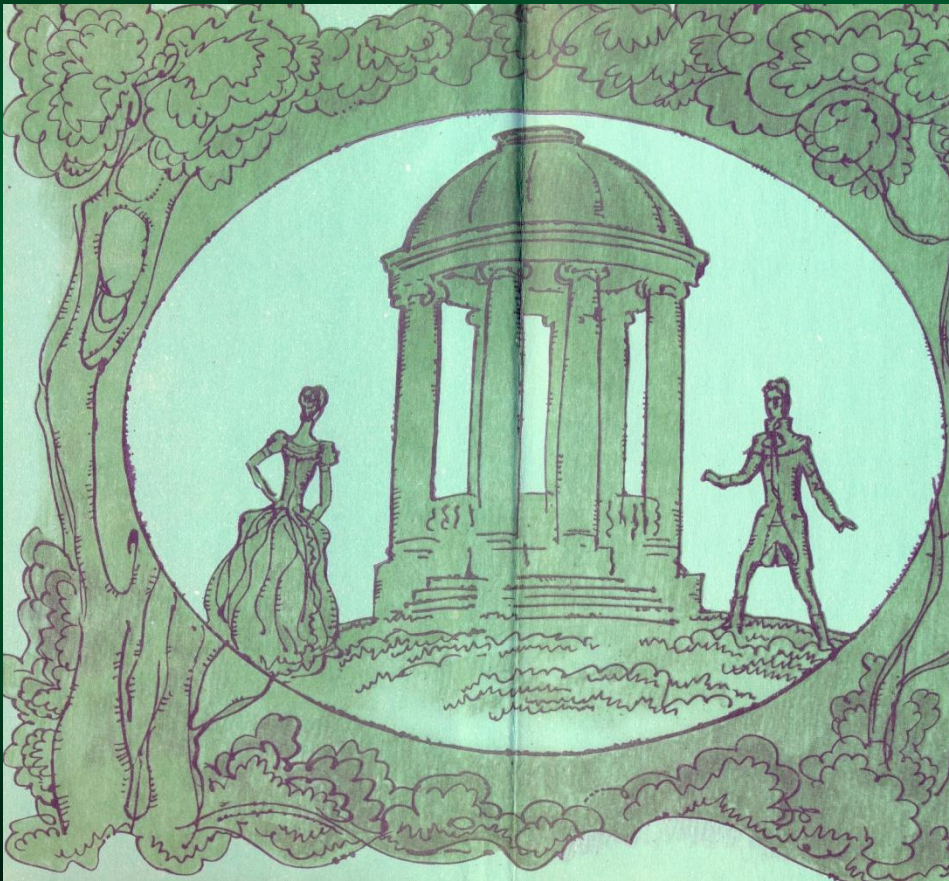
Какие качества характера проявил Дефорж в «медвежьей комнате»?



- смелость
- решительность
- хладнокровие
- выдержка
- умение постоять за себя



Сцена свидания в саду (гл.12) Почему Владимир отказался от мести?



«Я понял, что дом, где обитаете вы, священен, что ни единое существо, связанное с вами узами крови, не подлежит моему проклятию. Я отказался от мщения, как от безумства».

Развивая сюжетную линию именно так, к какому выводу приводит своих читателей Пушкин?

Любовь рождает в человеке самые лучшие чувства. Маша, его любимая, одним своим существованием заставила Владимира отказаться от мести.

Почему Маша соглашается на побег с Дубровским?



- Глава 14:
«...он [князь] вдруг показался ей отвратительным и ненавистным... брак пугал ее как плаха, как могила... «Нет, нет, - повторяла она в отчаянии, - лучше умереть, лучше в монастырь, лучше пойду за Дубровского».
- Глава 15:
«Тогда, тогда делать нечего, явитесь за мною, я буду вашей женой».
Если отца не тронут ее слезы, она согласна на брак с Дубровским.



Почему Владимир
опаздывает и венчание Маши
и князя состоялось?

Почему Маша отказывается
от его помощи?



Пушкин спланировал дальнейшее развитие сюжета романа

«Жизнь М.К. Смерть кн.Вер. Вдова.
Англичанин. Свидание. Игроки.
Полицмейстер. Развязка»



Домашнее задание

Составить план ответа по теме «Взаимоотношения главных героев». Выделить главные эпизоды и озаглавить их.

Разработка этого урока опубликована в научно-методическом журнале «Литература в школе» № 10, 2007



ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ

10'2007

Научно-методический журнал
Основан в августе 1914 года
Выходит 12 раз в год

Учредитель —
ООО «Редакция журнала
«Уроки литературы»»

Главный редактор
Наталья Леонидовна КРУПИНА
Зам. главного редактора
Тамара Петровна КАЗЫМОВА

Редакторы
Елена Ивановна БУШИНА
Николай Николаевич ЗУЕВ

Отв. секретарь
Ирина Степановна ГОЛОВИНА

Дизайн и верстка
А.В.РЯБИКО
Компьютерный набор
Е.Т.ТРИШНИНА

Корректор
А.А.БАРИНОВА

Общественный совет
Л.А.Аннинский
И.П.Золотуцкий
В.С.Непомнящий
Н.И.Скалов
О.Ю.Богданова
Л.А.Трубина
А.П.Кутужов
В.И.Журавлев
Т.А.Калтанова
Л.И.Пастухова
Н.А.Попова

Адрес редакции:
Покровский бульвар, дом 4/17,
строение 5
Москва, почтовый, ГСП-0, 101990.
Телефон: 624-77-38
Факс: 624-77-78

Журнал зарегистрирован Федеральной
службой по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых
коммуникаций и охране культурного
наследия.

Свидетельство о регистрации средства
массовой информации
ПИ № ФС77-22549 от 30 ноября 2005 г.

Отмечено
ЗАО «Алмаз-пресс», Москва
Тираж 20 320

© Журнал «Литература в школе». 2007

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Не забудьте
продлить подписку.

Индексы «Роспечати»:
73227 (инд.), 73235 (орг.).

Индексы «Почты России»:
24286 (инд.), 24287 (орг.).

За достоверность фактов несут
ответственность авторы статей.
Мнение редакции может не совпадать
с точкой зрения автора.

СОДЕРЖАНИЕ

НАШИ ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ

А.А.НОВИКОВА —
«Прелестная роскошь словесности».
Литичность в творческом сознании К.Н.Батюшкова 2

В.И.ВЛАДИЧЕНКО —
Сила в произведениях Грибоедова и Пушкина («Горе от ума» и «Метель»).
Статья вторая 7

Т.И.РАДОМСКАЯ —
Проблемы кинги, ума и знания в творческом мире А.С.Грибоедова 11

А.А.КУНАРЕВ —
Комментарий к драме М.Горького «На дне» 14

В.А.ПЕТИШЕВА —
О романе Л.М.Леонова «Русский лес» 20

Готовясь к уроку
Л.Б.БАРУЛИНА —
«Очарованный странник» Н.С.Лескова 23

ПОИСК. ОПЫТ. МАСТЕРСТВО

Лев АЙЗЕРМАН —
Роман И.С.Тургенева «Отцы и дети» на уроках литературы.
Описание 26

Уроки
Е.В.СТЕПАНОВА —
«И жил так точно, как писал...».
Изучение творчества К.Н.Батюшкова на уроках литературы. IX класс 31

С.П.МИНИНА —
Сочинение — описание памятника М.Ю.Лермонтову.
VIII класс 35

О.Г.Родина. Встреча с учителями города Лыткарино 38

Е.Н.БУШНИНА —
«Все-таки выигрели — огни...».
Урок по произведению В.Г.Короленко «Огоньки». VIII класс 39

С.Е.МОЛДОВАНОВА —
А.С.Пушкин. «Станционный смотритель».
VI класс 40

Н.А.ВОРОПАЕВА —
Великого Дубровского и Машу Троекурова. Романов роман.
Урок 41

О.А.СОЛОДУХИНА —
«И в осени своя есть прелесть...».
Против поэтической речи. Урок-практикум. V класс 43

ДУША ОБЯЗАНА ТРУДИТЬСЯ

В.И.СМОЛЯКОВА —
«Романса свежее дыхание...».
Материал к вечеру русского романа 45

Л.Р.БАХТИЯРОВА —
«И вилку я себя ребенком...».
Устный журнал «Детство Лермонтова». VI класс 47

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!
Направление в журнал материалы для публикации, **обязательно** приложите подробные сведения о себе: фамилия, имя, отчество, день, месяц, год, место рождения, серия и номер паспорта, дата и когда паспорт выдан, домашний адрес (по паспорту) с указанием административного почтового индекса, региона, района, города, населенного пункта, улицы, дома, корпуса, квартиры, номера служебной и домашнего телефонов, номер персонального страхового свидетельства, ИНН.
При отсутствии этих данных редакция не сможет выплатить гонорар.
Материалы без пометки — Только для журнала «Литература в школе» — приниматься не будут!