



# Стихотворные размеры

## Понятие рифмы

Учитель русского языка и литературы Терлеева Елена Александровна  
МОУ Троицкая СОШ Чеховского района Московской области

**Цель урока:**  
**познакомиться**  
**с литературоведческими**  
**понятиями**  
**«Стихотворные размеры»,**  
**«Рифма»**



# Стихотворные размеры



# *Понятие стопы, метра и стихотворного размера*

**СТОПА** - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

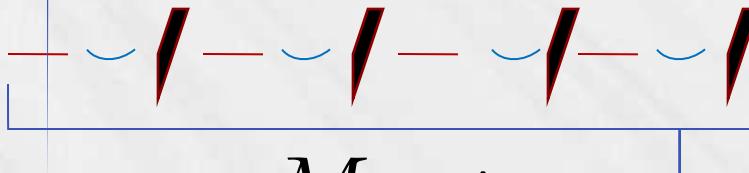
**МЕТР** - соединение стоп одного вида в стихотворении.

**СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР** — правило чередования безударных и ударных слогов в стихе (последовательность нескольких стоп, одинаковых или различных).

# Понятие стопы, метра и стихотворного размера.

Б<sup>/</sup>уря/мгло<sup>/</sup>ою/н<sup>/</sup>ебо/кр<sup>/</sup>оет,

*Стопа*



*Метр*

*стихотворный  
размер*

В<sup>/</sup>ихри сн<sup>/</sup>ежные кру<sup>/</sup>тя...





# *Алгоритм определения стихотворного размера:*

- ◆ расставить ударение
  - ◆ определить безударные гласные
  - ◆ записать полученную схему
  - ◆ определить размер
- 

# Хорей

Двухсложный размер, состоящий из ударного и безударного слогов.



Буря мглою небо кроет  
Вихри снежные крутят...

А.С. Пушкин



# Ямб

Двухсложный размер, состоящий из безударного и ударного слогов.



Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин

# Дактиль

Трехсложный размер, в котором  
ударение падает на первый слог,  
а два других – безударные.



Тúчки небéсные, вéчные стрáнники

М.Ю.Лермонтов



# Амфибрахий

Трехсложный размер, в котором  
ударение падает на второй слог,  
а два других – безударные.



Не ве́тер бушу́ет над бóром,  
Не с гóр побежáли ручьи...

Н.А.Некрасов

# Анапест

Трехсложный размер, в котором  
ударение падает на последний слог,  
а два других – безударные.



О, весна́ без конца́ и без кра́ю —  
Без конца́ и без кра́ю мечта́!

А.Блок



# Практическая работа

Определите стихотворные размеры

Ветер по морю гуляет  
И кораблик подгоняет;  
Он бежит себе в волнах  
На раздуtyх парусах.

А.С.Пушкин



Четырехстопный хорей

У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том,  
И днем, и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом.

А.С.Пушкин



ЧЕТЫРЕХСТОПНЫЙ ЯМБ

Я тебе ничего не скажу,  
Я тебя не встревожу ничуть,  
И о том, что я молча твержу  
Не решусь ни на что намекнуть.

А.Фет



ТРЕХСТОПНЫЙ АНАПЕСТ

Будем как Солнце! Забудем о том,  
Кто нас ведет по пути золотому...

К. Бальмонт



ЧЕТЫРЕХСТОПНЫЙ ДАКТИЛЬ

Дубовы́й листо́к оторва́лся от ветки роди́мой  
И в степь укати́лся, жестокою буре́й гони́мый..

М.Ю.Лермонтов



ПЯТИСТОПНЫЙ АМФИБРАХИЙ

# Рифмы



# Рифма

Созвучие в окончании двух или нескольких слов.

## Виды рифм

**КОЛЬЦЕВАЯ**

**ПАРНАЯ**

**ПЕРЕКРЕСТНАЯ**



Мой дядя самых честных **правил**,  
Когда не в шутку ***занемог***,  
Он уважать себя **заставил**  
И лучше выдумать ***не мог***.  
Его пример другим наука;  
Но, боже мой, какая скуча  
С больным сидеть и день и **ночь**,  
Не отходя ни шагу **прочь**!

Какое низкое **коварство**  
Полуживого забавлять,  
Ему подушки поправлять,  
Печально подносить **лекарство**,  
Вздыхать и думать про себя:  
Когда же черт возьмет тебя!"

А.С. Пушкин



**Практическая работа**  
**В приведенных примерах**  
**обозначьте способ рифмовки.**

В шапке золота **литого**  
Старый русский великан  
Поджидал к себе **другого**  
Из далёких, чуждыx стран.

М.Ю.Лермонтов

**ПЕРЕКРЕСТНАЯ**



Сижу за решеткой в  
темнице сырой.  
Вскормленный в неволе  
орёл молодой,  
Мой грустный товарищ,  
махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт  
под окном.

А.С. Пушкин

ПАРНАЯ



Ночевала тучка золотая  
На груди утёса-великана;  
Утром в путь она умчалась  
рано,  
По лазури весело играя.

М.Ю.Лермонтов

КОЛЬЦЕВАЯ

# Используемые Интернет-ресурсы:



- [Стихотворный размер — Википедия](#)
- <http://rastu.by.ru/risunki2.htm>
- [http://i.i.ua/prikol/pic/2/5/251952\\_246689.jpg](http://i.i.ua/prikol/pic/2/5/251952_246689.jpg)
- <http://www.playcast.ru/uploads/work/271521.jpg>
- <http://fotki.yandex.ru/users/irina-furgal/view/104525/>
- <http://samodelki.com.ua/node/2069>