



Урок литературы в 5-ом классе

Презентацию подготовила
Михальчик Людмила Давыдовна , учитель
русского языка и литературы
МОУ « СОШ № 126 »
г. Барнаул Алтайского края

2011г.



Литературоведческая разминка

1. Наиболее общие, повторяющиеся в произведениях особенности изображения действительности получили названия

литературных родов

2. Литературные роды делятся на ...

три группы

3. Произведения, в которых автор как будто смотрит со стороны на изображаемые события, людей, не вмешиваясь в происходящее, относятся к...

эпическим

4. Произведения, в которых передаются мысли, раздумья, настроения автора, вызванные окружающим миром, жизненными впечатлениями, относятся к ...

лирическим

5. Произведения, предназначенные для постановки на сцене, в которых жизнь изображается через поступки и слова действующих лиц, относятся к ...

драматическим

Любите ли вы театр?



**Театр...
В представлении
многих – это
красочное
действие,
декорации,
бархатный
занавес и,
конечно, герои.**

Зачем мы идём в театр?

Мы идем в театр не только затем, чтобы просто отдохнуть от привычной суеты, но и получить какие-то эмоции.

Восхититься или возмутиться поступками героев на сцене. Спектакль - это не только эмоции, это учебник и школа жизни. Посмотрев спектакль и выходя из зрительного зала, мы становимся чуточку другими. Мы чему-то научились, а, может быть, и получили ответ на волнующий нас вопрос.

Прав ли был Шекспир , когда утверждал , что «ЖИЗНЬ - театр, а люди в нем актеры»?



William Shakespeare

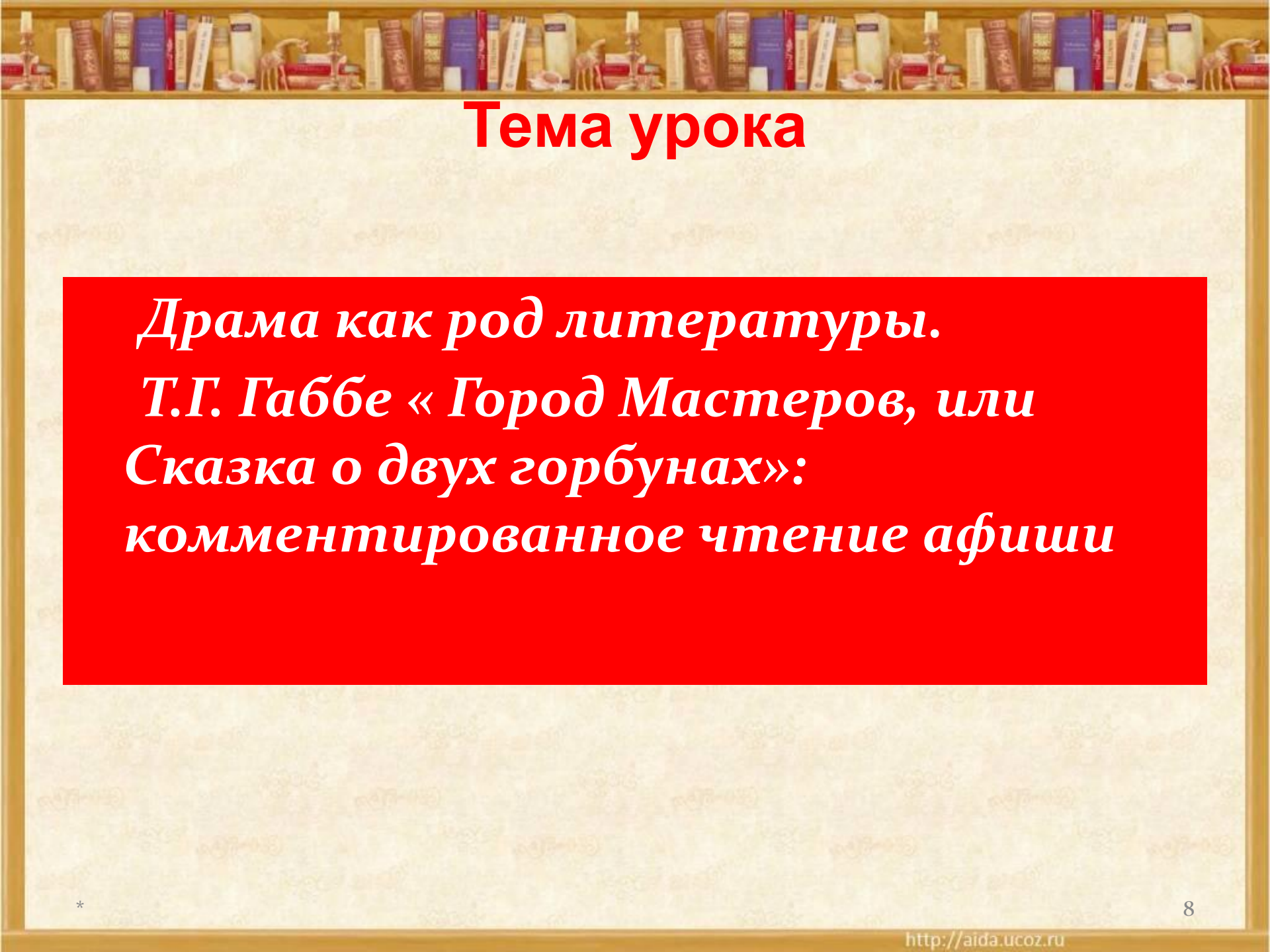


**Весь мир — театр.
В нем женщины,
мужчины — все
актеры.
У них свои есть
выходы, уходы,
И каждый не одну
играет роль.**

В.Шекспир



**Эмблема театра
– маски.
Их всего две.
Черная и белая.
Смех и слезы.**

A decorative background featuring a bookshelf filled with various books and small figurines. The books are arranged in rows, and the overall color scheme is warm and golden.

Тема урока

*Драма как род литературы.
Т.Г. Габбе «Город Мастеров, или
Сказка о двух горбунах»:
комментированное чтение афиши*

Цели урока:

- дать понятие драмы и её жанров;
- выявить художественные особенности драматического произведения;
- заинтересовать учащихся драматическим родом литературы;
- подготовить учащихся к восприятию пьесы Т.Г. Габбе «Город Мастеров ...»
- воспитывать любовь к театру



Чтение статьи учебника-хрестоматии «Что такое драма» с. 174-176

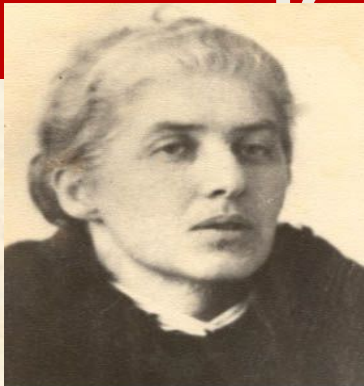
- **Что означает слово «драма»?**
- **Кто такой персонаж?**
- **Что происходит со временем в драме?**
- **Что такое реплика? На что похож обмен репликами между персонажами?**
- **Как в драматическом произведении может проявляться автор?**
- **Что помогает зрителю и читателю понять, где происходит действие?**
- **Чем драма отличается от рассказа, повести, литературной сказки?**
- **Какими качествами должен обладать читатель пьесы?**

Художественные особенности драмы

1. Драматическое произведение предназначено для постановки на сцене.
2. Главную мысль высказывает один из персонажей.
3. Драматург непосредственно проявляется в произведении в ремарках.
4. Речь персонажей- основное средство их характеристики.
5. Важную роль в драме играет художественное пространство, которое бывает представлено на сцене декорациями.
6. Художественный мир драмы может быть жизнеподобным и фантастическим.
7. Драматическое произведение имеет особую композицию
8. В драме как роде выделяются жанры: драма, комедия, трагедия, пьеса-сказка, феерия и т.д.
9. Драматические произведения бывают в стихах и прозе.
10. Главным соавтором драматурга является режиссёр, который ставит спектакль, важную роль в раскрытии замысла автора играют актёры.

*

Знакомство с автором пьесы. Из воспоминаний Лидии Григорьевны Чуковской



Лидия Чуковская, 1953

Тамара Григорьевна Габбе , драматург и фольклористка. Наибольшую известность приобрели ее детские пьесы «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Хрустальный башмачок», « Авдотья Рязаночка ».



1903-1960



Из её фольклористских трудов самый значительный — книга «Быль и небыль. Русские народные сказки, легенды, притчи».




« Всю жизнь, уже и после ухода из Государственного издательства, она оставалась редактором — наставником писателей.

В литературе, к сожалению, не проявился ее главный талант: она была одним из самых тонких знатоков русской поэзии, какого мне случилось встретить за всю мою жизнь» (Лидия Чуковская. Записки об Анне Ахматовой).



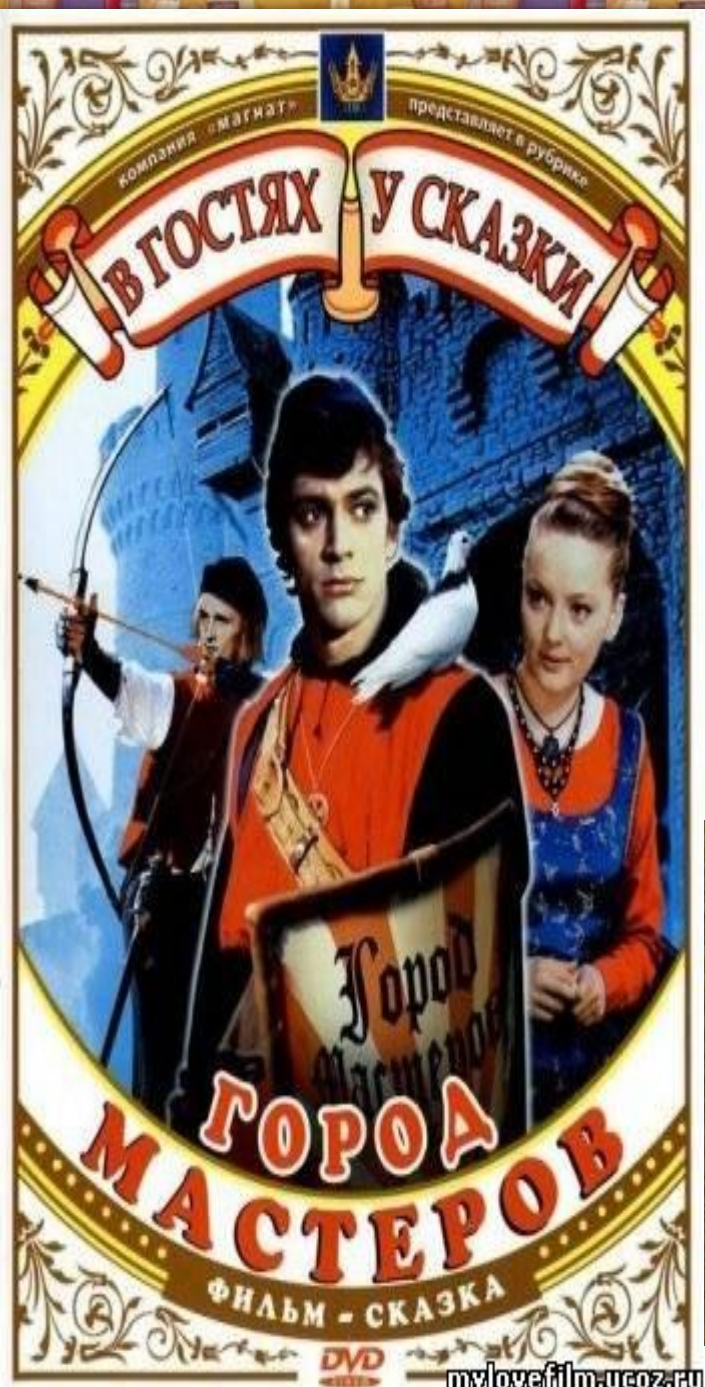
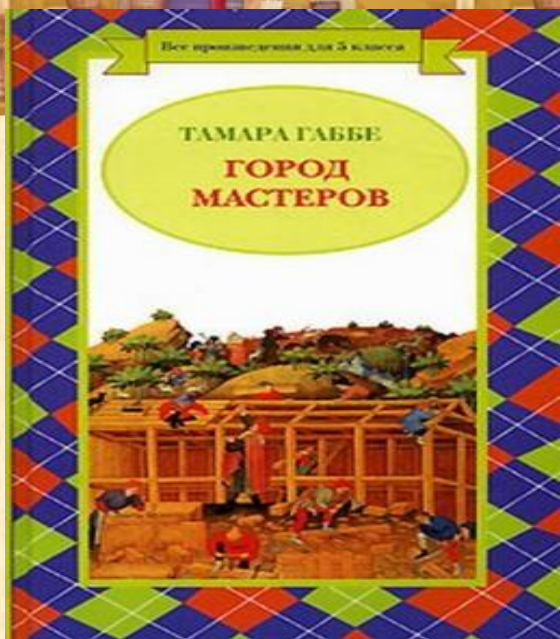
*



 Увеличить

После войны жила в Москве. Последние годы была неизлечимо больна. Скончалась 2 марта 1960

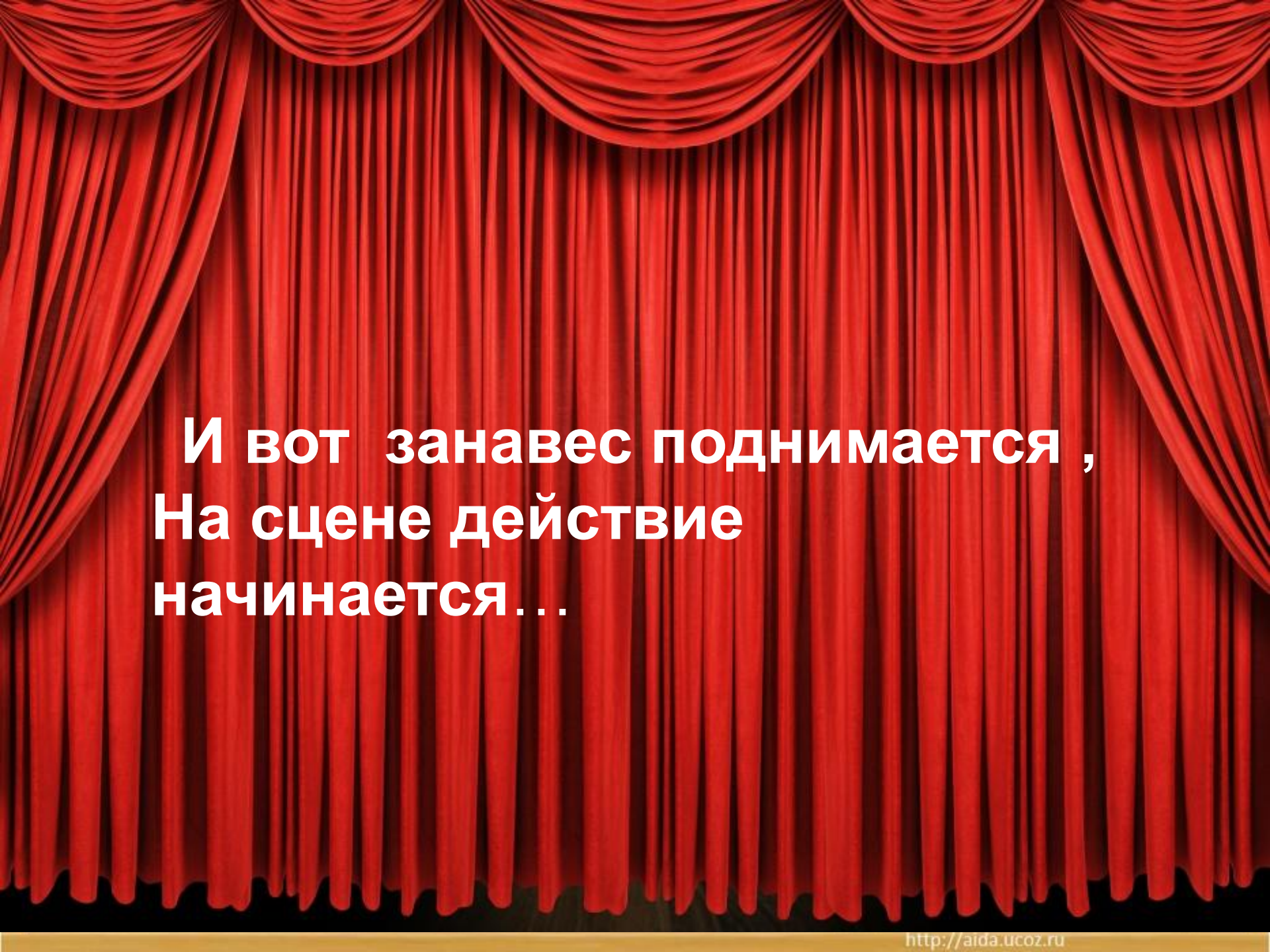




Словарная работа



- **Наместник- глава наместничества (административное объединение).**
- **Старшина- лицо , руководящее делами какой-нибудь сословной организации, профессионального объединения.**
- **Цех- сословная организация ремесленников одной профессии.**
- **Бургомистр –глава городского управления.**
- **Герцог –титул высшего дворянства или владетельных князей в Западной Европе , а также лицо ,имеющее этот титул.**

A background image of red theater curtains with a scalloped top edge and vertical pleats. The curtains are slightly parted in the center, revealing a dark stage floor.

**И вот занавес поднимается ,
На сцене действие
начинается...**



*

Рефлексия

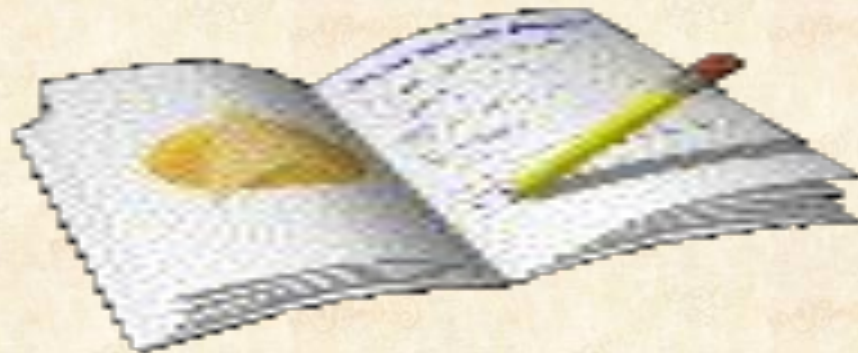
Сегодня на уроке я узнал (а)...

Закончите предложение.



Домашнее задание

- Прочитать пролог пьесы « Город Мастеров...»
- Подготовить чтение по ролям первого действия (групповое задание).
- Индивидуальное задание (по желанию) нарисовать герб города Мастеров.



Спасибо за урок!



Использованные ресурсы :

Интернет-ресурсы: шаблон презентации , фотографии – Яндекс.

<http://www.centerbooks.ru/index.php?fv=%C5%E2%E3%E5%ED%E8%E9%20%D8%E2%EO%Fo%F6&fld=>

<http://www.libex.ru/detail/book420848.html>

http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5

<http://nerejan.times.ua/friends/2703/>

http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5

<http://www.inkaspb.ru/?p=3551>

<http://sonet-art.ru/teatr/contact-20/>

http://www.iqtoy.ru/product/list?brand_id=220&page=6

<http://videofeel.ru/10174/index.aspx>

<http://www.gorkluh.znaet.ru/site.xp/049050052.html>

http://www.antho.net/library/yacobson/yuna_vertman/stranichki.htm

http://www.inkap.narod.ru/old_article/archiv_a014.html

<http://probalet.info/afish>

<http://kp.md/daily/forum/article/98644/>

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/283669>

<http://rest.barnaul-altai.ru/children/zavedeniya/>

<http://asfera.info/news/one-33237.html>

<http://www.barnaul-altai.ru/rest/afisha/?idprog=10876>

http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod_masterov/img/image_116982012447.jpg/handle?act=image.view&template=off

http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod_masterov/img/image_116982011698.jpg/handle?act=image.view&template=off


Использованные ресурсы :

В мире литературы. 5 класс. В 2 частях . Часть 2. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор- составитель А.Г. Кутузов, Е.С. Романичева , А.К.Киселёв .М. Дрофа, 2007.

А.Г. Кутузов .Как войти в мир литературы.5 класс. Методические рекомендации для учителя. Москва. Дрофа,2007

Литература.5 класс: Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова. Составитель Л. М. Серёгина . Волгоград. Учитель, 2006

С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка . Москва, 2001



***Драма как род литературы . Т.Г. Габбе
« Город Мастеров, или Сказка о двух
горбунах»: комментированное чтение афиши***

***Презентацию подготовила
Михальчик Л.Д. ,
учитель русского языка и
литературы
МОУ « СОШ № 126» г. Барнаула***