

МОУ Черёмушкинская средняя общеобразовательная школа №1  
Экзаменационный реферат  
по литературе

## "Как нечто лишнее стоит..."

Образ Евгения Онегина  
(по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин»)



Выполнила:  
**Фирсова Елена Александровна,**  
ученица 9 Б класса  
Руководитель:  
**Якунина**  
**Марина Леонидовна,**  
учитель русского языка и  
литературы

г. Саяногорск, 2009 год.

# Евгений Онегин.

## Цель реферата:

- Исследовать душу, мысли, чувства, отношение к жизни Евгения Онегина.
- Вопросы:
- Онегин – положительный герой или отрицательный?
- Как к нему должны относиться мы, современные читатели?
- Изменился ли взгляд на его образ, поступки в наше время?

## Основа реферата:

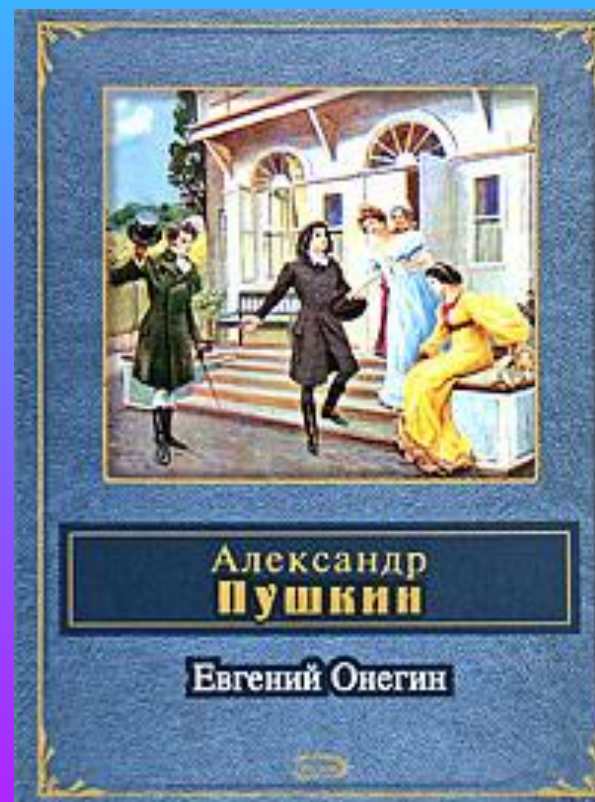
- Книги, литературоведческие статьи С.Е.Шаталова, Ю.М.Лотмана, М. Цветаевой, В.Г.Белинского

- «Онегин – самое значительное творение Пушкина, поглотившее половину его жизни,» - так отзывался о романе Герцен в статье «О развитии революционных идей России».





- «Евгений Онегин» - первое в России 19 века великое реалистическое произведение. Им открывается в русской литературе новая эпоха, эпоха реализма.



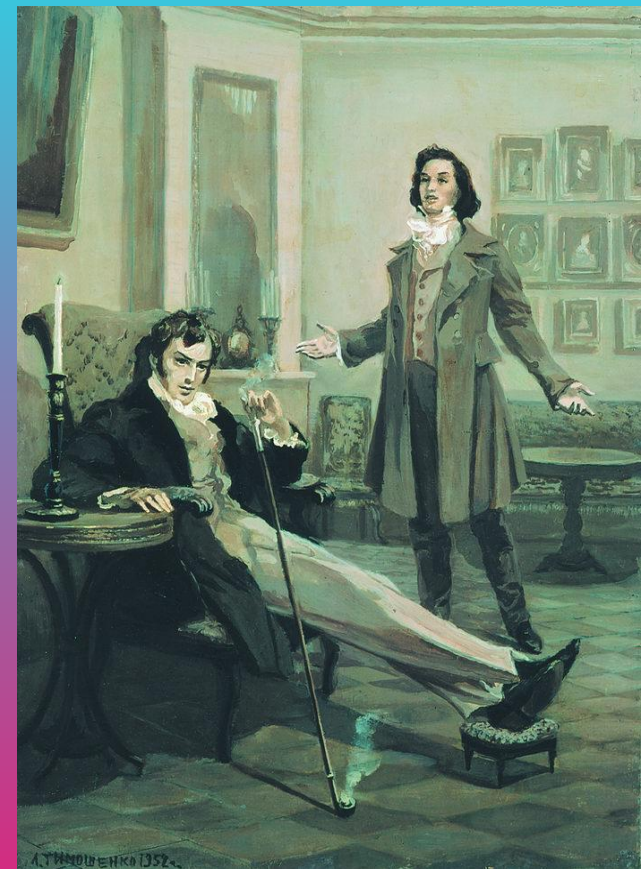
- Главное действующее лицо романа - молодой помещик Евгений Онегин - показан Пушкиным как человек с очень противоречивым характером.
- Он не «положительный герой», но и не «отрицательный герой».



Острижен по  
последней моде,  
Как dandy лондонский  
одет —  
И наконец увидел  
свет.  
Он по - французски  
совершенно  
Мог изъясняться и  
писал;  
Легко мазурку  
танцевал...

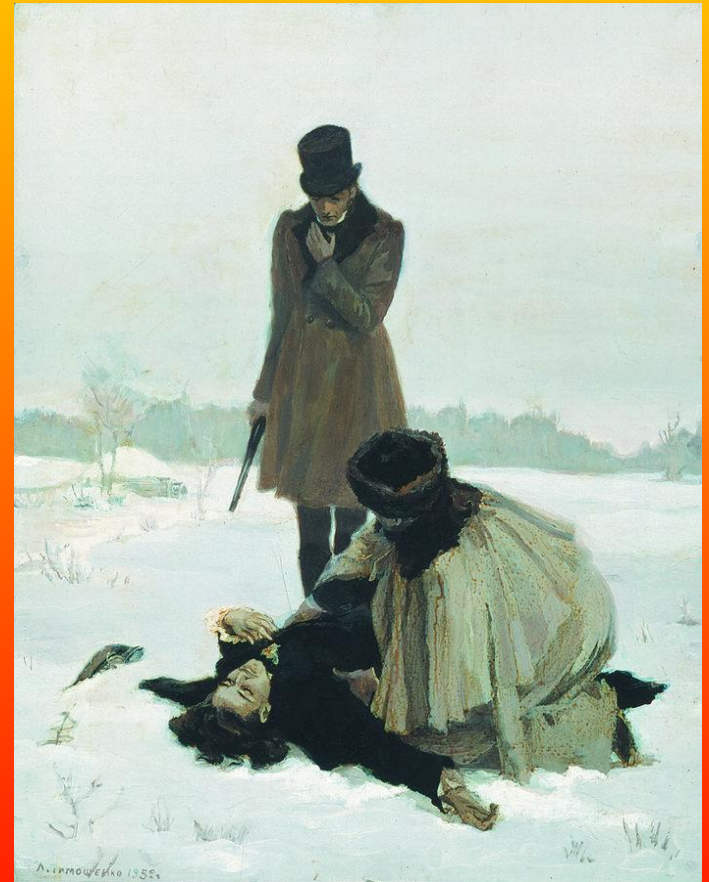


Они сошлись. Волна и  
камень,  
Стихи и проза, лед и  
пламень  
Не столь различны меж  
собой ...  
И скоро стали неразлучны.  
Так люди (первый каюсь я)  
От делать нечего друзья.

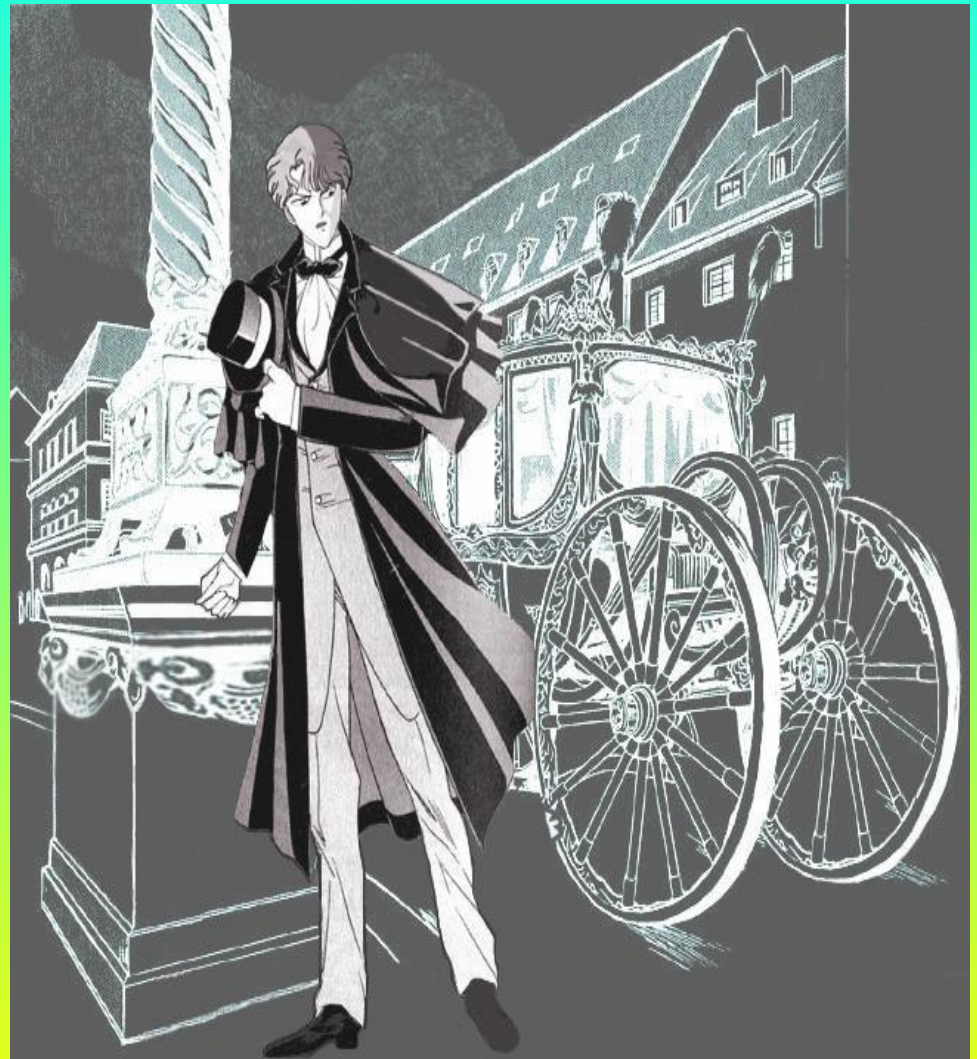




- В тоске сердечных угрызений,
- Рукою стиснув пистолет,
- Глядит на Ленского Евгений.
- «Ну, что ж? убит»,— решил сосед.
- Убит!.. Сим страшным восклицаньем
- Сражен, Онегин с содроганьем
- Отходит и людей зовет.
- Зарецкий бережно кладет
- На сани труп оледенелый;
- Домой везет он страшный клад.
- Почуя мертвого, храпят
- И быются кони, пеной белой
- Стальные мочат удила,
- И полетели как стрела.



- Муки совести терзают его. Онегин ищет забвения.
- Маршрут: Нижний Новгород — «отчизна Минина», волжские просторы, овеянные легендами о Разине и Пугачеве, «жилище вольности» Кавказ, наконец, «берега Тавриды» — место ссылки Мицкевича и Пушкина.



- Итоги долгих странствий Евгения Онегина безрадостны («тоска, тоска!...»).



- Несомненная заслуга Пушкина в том, что он в своем романе показал трагедию «лишних людей» и причины появления их в среде дворянской интеллигенции 20-х годов 19 века.

