

Русский фольклор



«Родная речь певцу земля
родная, в ней предков
неразменный клад лежит»

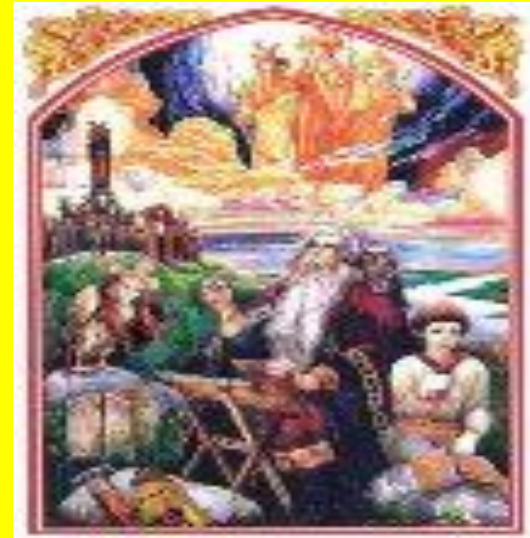
В. Иванов



Древние славяне



Славянские боги



Песня - слава

О светло светлая
И украсно украшена
Земля Русская!
И многими красотами
Удивлена еси,
Озера многими
Удивлена еси,
Реками и кладезями
Месточестными,
Горами крутыми,
Холмами высокими,
Дубравами частыми,
Польми дивными,
Зверями различными,
Птицами бесчисленными,
Городами великими,
Селами дивными,
Виногородами обительными,
Домами церковными
И князьями грозными,
Боярами честными,
Вельможами многими!
Всего еси исполнена
Земля Русская,
О правоверная
Вера христианская!



В минуту жизни трудную
Теснится ль в сердце грусть:
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.
Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.
С души как бремя скатится,
Сомненье далеко –
И верится, и плачется,
И так легко, легко...

М. Ю. Лермонтов « Молитва »

Фольклор – особое поэтическое искусство слова

А.С.Пушкин говорил, что авторам фольклорных произведений присущи «какое-то веселое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выражаться»



Колыбельные песни

1. Баю- баюшки-баю.
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок
И утащит во лесок.
И утащит во лесок
Под ракитовый кусток.
К нам волчок не ходи,
Нашу Машу не буди.

2. Котя, котенька, коток
Котя – серенький хвосток!
Приди, котя, ночевать,
Мою детоньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу:
Два куска пирога
Да кувшин молока.

3. Баи-баи-баиньки,
Купим сыну валенки,
Наденем на ноженьки,
Пустим по дороженьке,
Будет наш сынок ходить,
Новы валенки носить.

Игровая песня

- Сорока, сорока!

Где была?

- Далеко!

На базар летала,
Покупки покупала,

Печку топила,

Кашку варила,

На порог скакала-

Гостей созывала.

Гости прилетели,

На крылечко сели.

Этому дала, этому дала,

А этому не дала.

Он по воду не ходил,

Дрова не рубил,

Печку не топил,

Кашку не варил.



Хор. Коза – развиззеза на базаре была.

Купила косу за свою слезу.

Побежала мостом, киваючи хвостом.

Та, коза – развиззеза, Лубяные глаза, на что тебе коса?

Солист. Сено косить.

Хор. А на что сено?

Солист. Коровок кормить.

Хор. А на что коровки?

Солист. Молочко доить.

Хор. А на что молочко?

Солист. Сырцы лепить.

Хор. А на что сырцы?

Солист. Пастухов кормить.

Хор. А где пастухи?

Солист. На войну пошли.

Хор. А где война?

Солист. Посреди гумна.



Веселые диалоги

- 1. – Тит, а Тит! Пойдем молотить.
– Спина болит.
– Тит, пойдем мед пить.
– Дай поскорей шапку схватить!
- 2. – Федул, что губы надул?
– Да кафтан прожег.
– Зачинить можно?
– Да иглы нет.
– А велика дыра?
– Да один ворот остался.
- 3. – Эй, Фома, что из леса не идешь?
– Я медведя поймал!
– Так веди его сюда!
– Не идет.
– Так сам иди!
– Да он меня не пускает!

Ехала деревня мимо мужика,
Вдруг из-под собаки лают ворота,
Выскочила палка с бабою в руке
И давай дубасить коня на мужике.
Лошадь ела сало, а мужик овес.

Вместе:

Лошадь села в сани, а мужик повез.

Загадки

- ❖ Что есть у всех?
- ❖ Сидит баба на юру, ноги свесила в реку.
- ❖ Стоит Филат, на нем сто заплат.
- ❖ На дворе горой, а в избе водой.
- ❖ Голубой платок, красный колобок.
По платку катается, людям усмешается.
- ❖ Сперва блеск, за блеском треск, за треском плеск.

Скороговорка

- ❖ У нас во дворе-подворье погода размокропогодилась.
- ❖ Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- ❖ Шли сорок мышей, несли сорок грошей, две мыши поплоче несли по два гроша!
- ❖ По двору-подворью в добром здоровье.
- ❖ Свинья тупорыла, белорыла, весь двор перерыла, вырыла полрыла.
- ❖ Съел молодец 33 пирога с пирогом да все с творогом.
- ❖ Иван-болван молока болтал, да не выболтал.
- ❖ Хохлатке хохотушки хохоток хохотали: ха-ха, ха-ха-ха!



КУКУШКА КУКУШОНКУ

Кукушка кукушонку

Купила капюшон.

Кукушкин кукушонок

В капюшоне смешон.

ЛЕТЕЛА СОВА

Летела сова

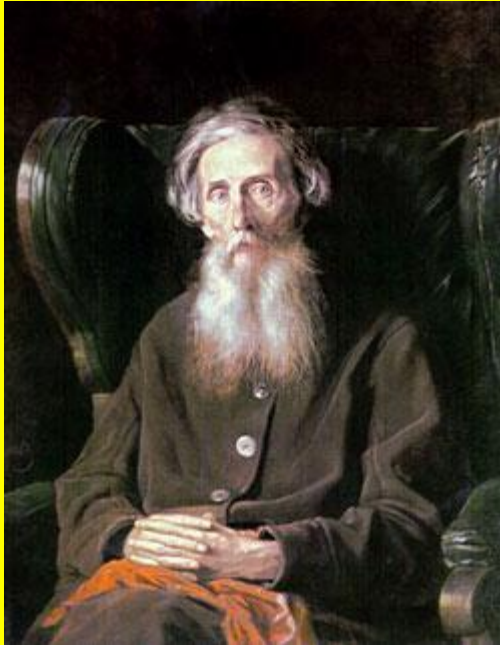
Из соленого села

На четыре кола,

Колоприворотничка.



В.И.Даль



**ДАЛЬ, Владимир
Иванович (1801-1872),
псевдоним -- Казак
Луганский,
беллетрист,
этнограф,
лексикограф**

Писатели о пословицах и поговорках

- Что за роскошь, что за смысл в каждой поговорке нашей. Что за золото.

(А.С.Пушкин).

- Народные пословицы и поговорки служат отражением народного ума, характера, верований, воззрений на природу.

(Н.А.Добролюбов).

- Вот как просто сочиняют наши мужики. Все просто, слов мало, а чувства много.

(Л.Н.Толстой).

- В простоте слова – самая великая мудрость. Пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства в них на целые книги.

(А.М.Горький).

Отгадай загадки – пословицы.

О каких людях идет речь?

- Язык без костей: что хочет, то и лопочет.
- Ел да устал, спал да намаялся.
- Подал руку, да подставил ногу.
- Мое горе – стрела во мне, чужое горе – стрела во пне.

Составить пословицы и поговорки по газетным объявлениям

Готовь лыжи летом.

Мал городок, да дорог.

Цыплят считают и зимой.

Проводили по одежде.

Посадка в чужие сани уже объявлена

Готовь сани летом, а телегу зимой.

Мал золотник, да дорог.

Цыплят по осени считают.

Встречают по одежке, а провожают по уму.

В чужие сани не садись.

Русские докучные сказки.

1. Жили-были два братца – кулик да журавль. Накосили они стожок сенца, поставили среди поляца. Не сказать ли сказку опять с конца?

2. Жил-был царь, у царя был двор, на дворе был кол, на колу мочало; не сказать ли с начала?

3. – Сказать ли тебе сказку про белого бычка?

– Скажи.

– Ты скажи, да я скажи, да сказать ли тебе сказку про белого бычка?

– Скажи.

– Ты скажи, да я скажи, да чего у нас будет, да докуль это будет! Сказать ли тебе сказку про белого бычка?

Докучать (кому, чему) —
значит «надоедать,
неотступно просить».

Кумулятивная (или цепевидная) сказка. Simulatio в переводе с латинского означает увеличение, скопление.

К этому типу сказок относятся «Колобок», «Репка», «Теремок». В них сходные, иногда точно повторяющиеся действия следуют друг за другом и соединяются, как звенья в цепи.

Игра-поддевка и шутка-балагурка.

- Я пойду в лес.
- И я.
- Найду осину.
- И я.
- Выдолблю корыто.
- И я.
- Налью помой.
- И я.
- Свиньи будут исть.
- И

Старинная игра

Под горою у реки

Живут гномы-старики.

У них колокол висит,

Рассеребряный звонит:

Диги-диги-диги-дон,

Выходи из круга вон!

Идет матушка весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел –

Всех детей провел,

А за ним и апрель –

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май –

Сколько хочешь гуляй!

Ходит матушка весна

По полям, лесам одна.

Первый раз прощается,

Другой запрещается,

А на третий раз

Разведу я вас!



Водить хоровод – это не просто «ходить кругами», это еще и петь, и танцевать, и исполнять интересные роли.

Хоровод – это и танец, и игра. Водя хоровод, все вместе, сообща, притоптывают, хлопают в ладошки, сообща веселятся и радуются.

1. Веселей-ко
Бей ногами,
Бей ногами,
Пляши с нами!

2. Этак! Этак!
Да вот так!
Этак! Этак!
Еще так!

3. Ой ли
Ой ли-лель!
Поплясать еще изволь!

4. То ли, сё ли,
Ну и что ли,
Попляши,
Иван, поболе!

5. Скачи, скачи
По соломушке,
Не желей лаптей
В хороводушке!



1. Душа грустит о небесах,
Она нездешних нив жилица.
Люблю, когда на деревьях
Огонь зеленый шевелится.
2. То сучья золотых стволов,
Как свечи, теплятся пред тайной,
И расцветают звезды слов
На их листве первоначальной.

(С. Есенин)