

Цель:

- Показать на примере стихов из романа отношение к природе автора и его любимой героини Татьяны Лариной.

Природа восприятия автора, Татьяны Лариной (любимой героини Пушкина в романе).

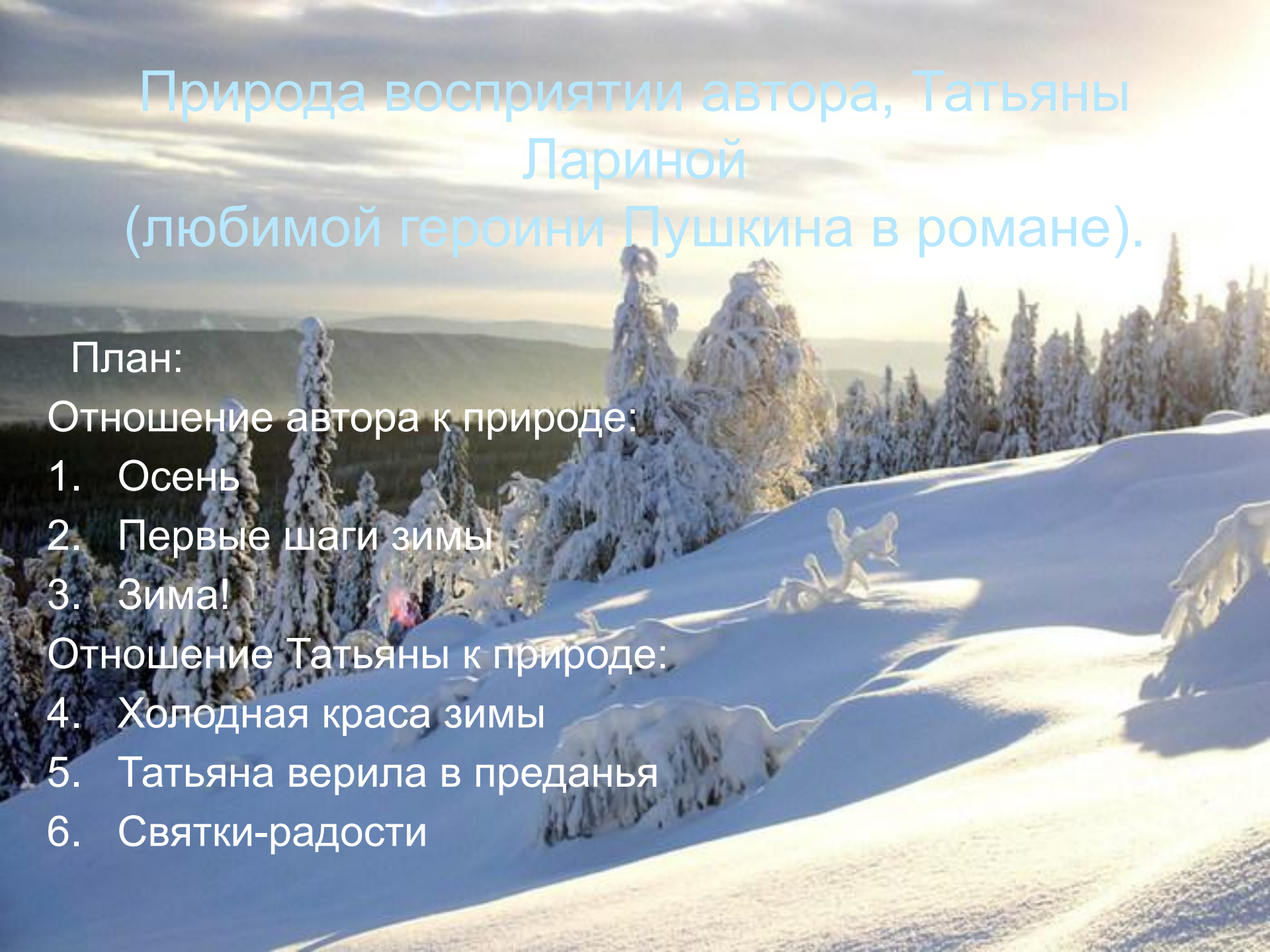
План:

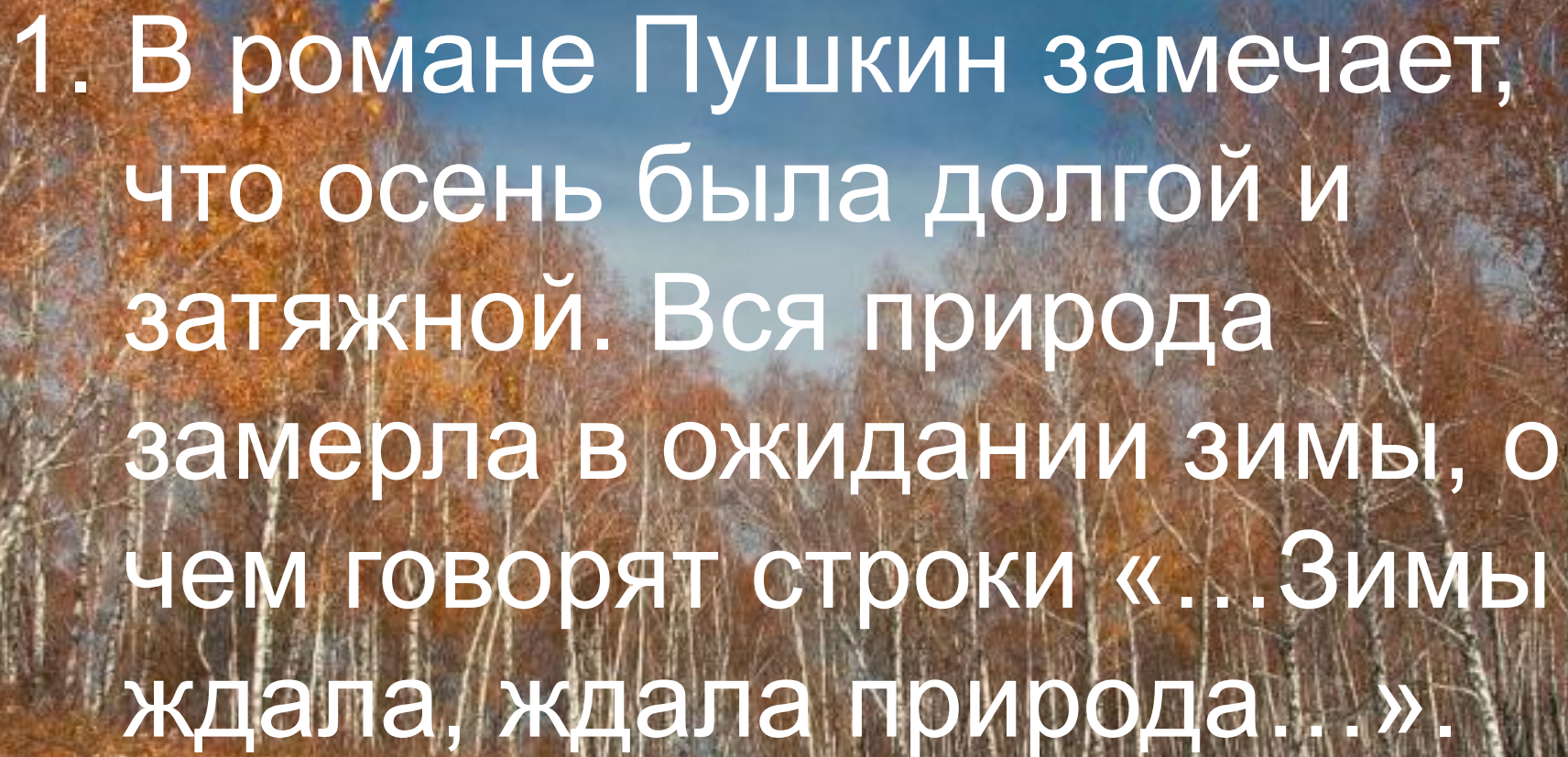
Отношение автора к природе:

1. Осень
2. Первые шаги зимы
3. Зима!

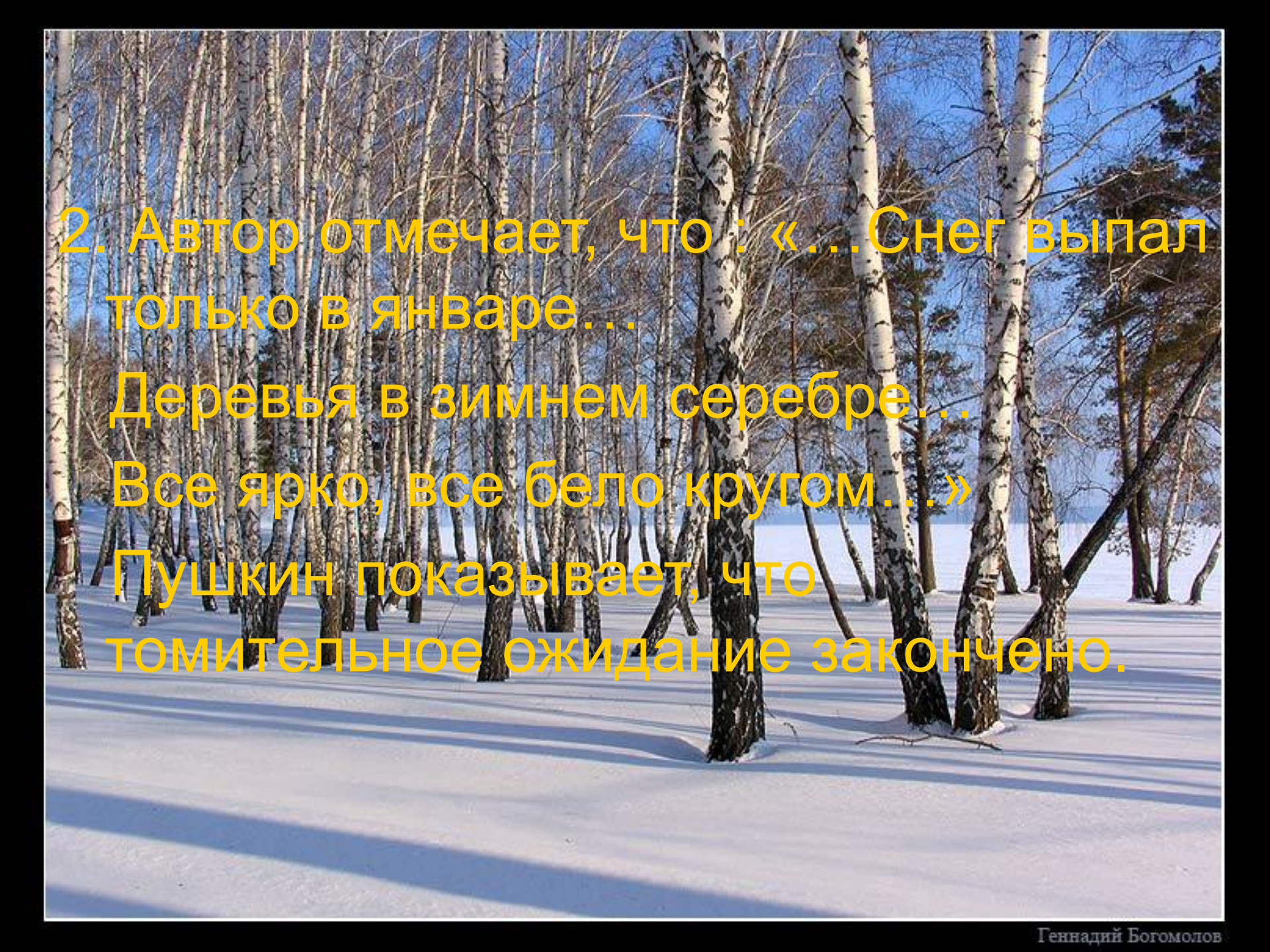
Отношение Татьяны к природе:

4. Холодная краса зимы
5. Татьяна верила в преданья
6. Святки-радости

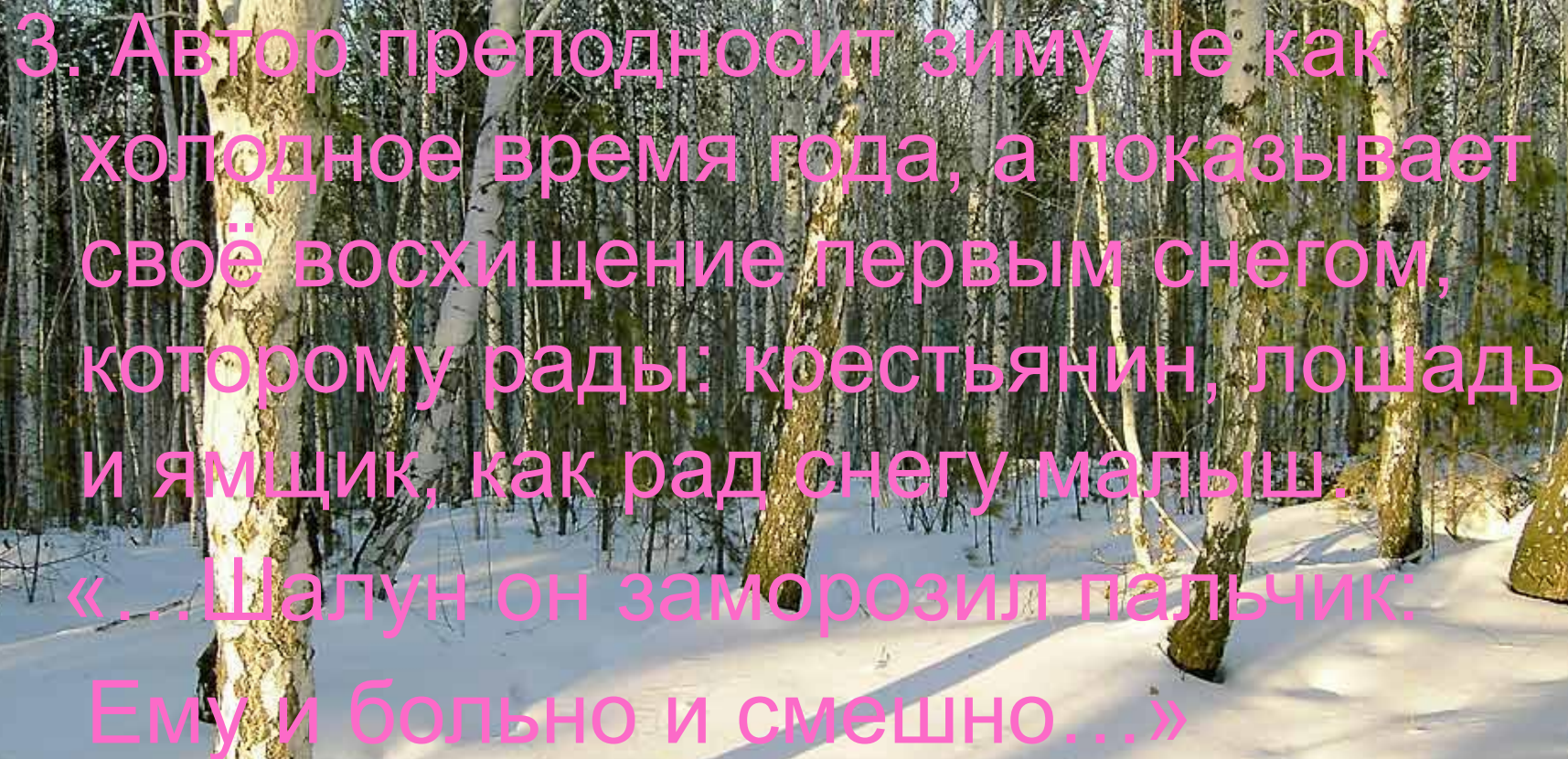





1. В романе Пушкин замечает, что осень была долгой и затяжной. Вся природа замерла в ожидании зимы, о чем говорят строки «...Зимы ждала, ждала природа...».



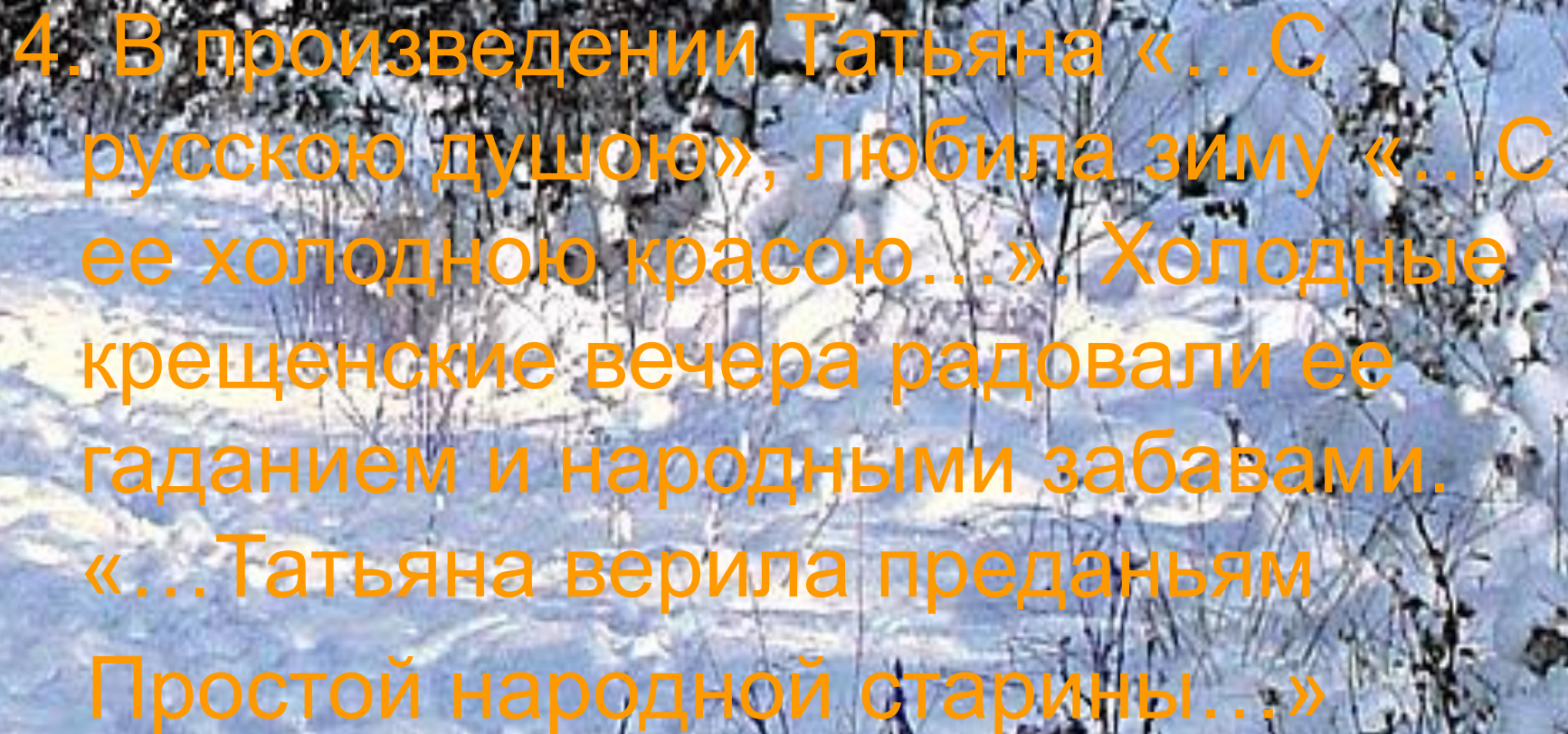
2. Автор отмечает, что : «...Снег выпал
только в январе...
Деревья в зимнем серебре...
Все ярко, все бело кругом...»
Пушкин показывает, что
томительное ожидание закончено.

A photograph of a winter forest. The ground is covered in a thick layer of snow, and the trees are mostly bare, with some evergreens visible in the background. The scene is brightly lit, suggesting a sunny day. The text is overlaid on the image in a pink color.

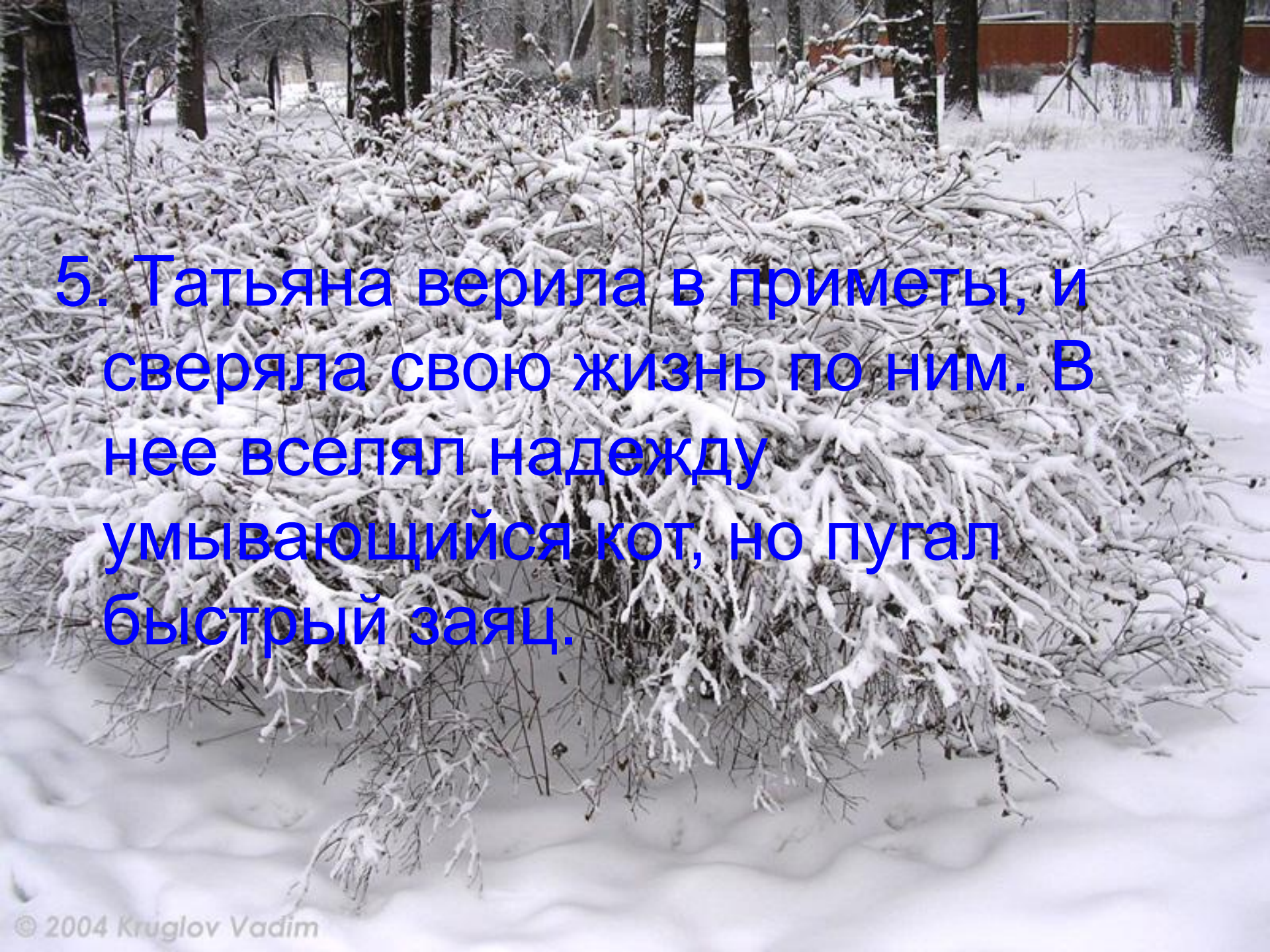
3. Автор преподносит зиму не как
холодное время года, а показывает
своё восхищение первым снегом,
которому рады: крестьянин, лошадь
и ямщик, как рад снегу малыш.
«...Шалун он заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно...»

A photograph of a tree branch covered in white snow or frost against a grey sky. The branch is the central focus, with smaller branches extending from it. The snow is thick and clings to the branches, creating a delicate, crystalline appearance. The background is a uniform, overcast grey, which makes the white snow stand out. The overall mood is quiet and wintry.

Поэт сравнивает зиму с
волшебницей расписавшей «...на
стеклах легкие узоры...»,
преобразившей деревья, крыши
и заборы.

A photograph of a winter landscape. The scene is dominated by snow-covered trees and branches. In the foreground, there are bare, snow-laden branches of a tree. In the background, there are evergreen trees, possibly spruce or fir, also heavily laden with snow. The overall atmosphere is cold and serene. The text is overlaid on the image in a bright orange color.


4. В произведении Татьяна «...С русской душой», любила зиму «...С ее холодной красою...». Холодные крещенские вечера радовали ее гаданием и народными забавами. «...Татьяна верила преданьям Простой народной старины...»

A photograph of a winter scene. The foreground is dominated by a dense thicket of snow-covered branches, likely from a shrub or small tree, which are heavily laden with white snow. The background shows a line of bare trees and a building with a red facade, all partially obscured by the snow. The overall atmosphere is cold and serene.

5. Татьяна верила в приметы, и сверяла свою жизнь по ним. В нее вселял надежду умывающийся кот, но пугал быстрый заяц.

A photograph of a winter forest. The trees and branches are heavily covered in snow, creating a dense, white, and somewhat chaotic scene. The background shows more trees, some with snow on their branches, and a hint of a sky. The overall tone is cold and serene.

6. Татьяна, как и все девушки в то время, гадала на святки и надеялась, что холодный воск покажет ее дальнейшую судьбу.

A photograph of a winter forest. The scene is filled with tall, thin pine trees. The ground and the lower branches of the trees are covered in a layer of snow. The sky is bright and overcast. The overall atmosphere is quiet and serene.

Вывод: Автор, как и Татьяна, любят русскую зиму, но Татьяна со свойственной наивностью молодой девушки ждет от зимы каких-то, только ведомых ей чудес.

СПАСИБО ЗА

ВНИМАНИЕ!!!

Спасибо всем,

кто нас слушал