

Образ – символ
сада
в пьесе «Вишнёвый
сад»

Чехов признавался в письме
Н.Лейкину в 1885году:

«Ужасно я люблю всё то, что в
России называется именем .
Это слово ещё не потеряло
своего поэтического оттенка».

В 1903 году в письме К.Станиславскому о своей новой работе Чехов писал:

«В голове у меня она готова . Называется «Вишнёвый сад»,четыре акта , в первом акте в окна видны цветущие вишни, сплошной белый сад. И дамы в белых платьях».

На что настраивают нас эти замечания автора?

Цель урока

определить роль образа вишнёвого сада в пьесе А. Чехова «Вишнёвый сад»

Что является лейтмотивом пьесы ?

Мотив продажи вишнёвого сада , его гибель. Вишнёвый сад находится всё время в центре внимания. Сад, имение, дом – это центр, место притяжения для всех героев пьесы . В имение стремятся все : из Парижа едут Любовь Андреевна, Аня, Шарлотта, Яша. Приезжает встречать Лопахин, заезжает Симеонов – Пищик.

Чем же является вишнёвый сад для персонажей пьесы?

Конкретно- бытовое значение образа

| Для Раневской и Гаева | Для Пети и Ани | Для Лопахина | Для Фирса |
|---|--|--|---|
| Это родовое имение, предмет дворянской гордости («и в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад...») | Для Ани- место, где прошло её детство, для Пети- воплощение крепостного уклада жизни (« Ваш дед, прадед и все ваши предки были крепостниками, владевшими живыми душами») | Это участок, который можно продать под дачи, сад « в умелых руках» может давать огромный доход | Это воплощение барского раздолья, богатства; он помнит ту пору, когда вишнёвый сад давал доходы («Денег было!») , когда знали способ как сушить, мариновать, варить вишню |

Символическое значение образа

| Для Раневской и Гаева | Для Ани и Пети | Для Лопахина | Для Фирса |
|---|--|---|---|
| Память о детстве, молодости, чистоте (« О, мой , милый , мой нежный, прекрасный сад!» « О, моё детство, чистота моя!» | Это прекрасное и новое будущее («Вся Россия- наш сад». «Мы насадим новый сад!») | Это символ обогащения; для него сад- предмет гордости, олицетворени е его силы, его господства: «Вишнёвый сад теперь мой!» | Символ его нужности (« Я- то не доглядел... Молодо- зелено!») |

Вывод

- Красота , тепло дома, объединившие всех вначале, оказывается иллюзией.
- Весь сюжетный ряд пьесы - это движение от единения к разъединению.
- Все герои говорят о саде, любят его, но никто не живёт в этом «доме», для всех он символ, но не живая реальность.
- Для Чехова вишнёвый сад – это мир, где люди любят и слышат друг друга.