

Образ дома в произведениях русских писателей

Цели:

- воспитывать нравственные качества: любовь к родителям, чувство ответственности за свои поступки, осознание ценности связи с домом, с родными, уважительное отношение к мнению других людей.
- обучать аналитическому чтению текста художественного произведения, умению сравнивать, критически мыслить, делать самостоятельные выводы из прочитанного, умению работать в группах.

Формы работы на уроке:

- работа с текстами художественного произведения;
 - дискуссия;
 - ответы, заранее подготовленные дома;
 - творческая работа в группах.

Ход урока.

- **Ситуация вызова.**

- С чем у вас ассоциируется слово «дом»?

Каждая группа записывает свои ответы, затем выносим их на доску. К этим словам обратимся в конце урока.

- **Объявление темы урока. Вступительное слово учителя.**

Дом... Что значит это слово для каждого из нас? Что вкладывали в это понятие наши предки? Русские писатели?

Давайте попробуем сегодня ответить на эти важные для каждого из нас вопросы, ведь вся жизнь человека связана с домом.

Согласны ли вы с тем, что дом в определенном смысле является частью и продолжением своего хозяина?

Наши предки осознавали себя частью большого рода, а дом был единой его оболочкой.

Еще в наши дни слово «дом» может означать «род» («Дом Романовых» означает российскую императорскую семью).

В древнейшие времена люди считали, что, строя общий дом (деревню, город), они творят маленький мир по примеру Бога, создавшего вселенную.

Дом в русской культуре, в русской литературе – одна из ключевых клеточек понимания мира и человека.

Во всех произведениях русской литературы мы обнаруживаем заинтересованное внимание к дому как образу русского мира и человека в нем. Российская литература рассматривает дом как ключ к характеру, к судьбе человека.

- **Переход к основной части урока.**

Проверка заданий, подготовленных учащимися дома.

Учитель:

В этом году мы познакомились с пьесой Д.И.

Фонвизина «Недоросль» и обратили внимание на некоторые сходства с повестью А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Каждая группа проанализировала, в чем состоят эти сходства и чем отличаются герои, жизненный уклад семей, изображенных в этих произведениях.

Ответы учащихся:

Сходство в домашнем укладе. Семьи владеют крепостными. У Митрофана нянька Еремеевна, Савельич – дядька Петра Гринева.

Учителя, которых наняли для детей, необразованны, неспособны научить детей чему-то путному. И Митрофан, и Петр мало задумываются о будущем.

Различия: В семье Простаковых нет понятия о чести. А в семье Гриневых?

Поэтому Митрофан, в отличие от Петра Гринева, вряд ли способен на честные поступки. Петр же прошел с честью через испытания.

Учитель: Сделайте вывод о связи судьбы человека с тем воспитанием, которое он получил дома, с атмосферой в семье.

Учитель: Каждая группа выбрала произведения, в которых описывается семейная атмосфера, обстановка в доме. Поделитесь своими наблюдениями, сделайте выводы.

- **Выступления от групп по заранее предложенным планам.**
1 группа .«Капитанская дочка».

Вопросы:

- Опишите дом Петра Гринева.
- Какую роль в судьбе героя сыграл отец?
- Чем схожи семьи Гриневых и Мироновых?

Вариант ответа.

Повесть эту читали в 8 классе. Дом, семья – это то, что закладывает в человеке такие качества, о которых мы сами порой и не подозреваем. Так и Петр по пути на службу совершает ошибки, немало он их наделал и в Белогорской крепости.

Но самое важное – завет отца «беречь честь» - он пронесет через суровые испытания. Отец мог гордиться своим сыном: тот выстоял, когда Пугачев потребовал принять присягу, выстоял и на суде, когда сумел не втянуть в судебное разбирательство возлюбленную Машу Миронову.

Все эти качества были заложены в доме отца и матери.

2 группа. «Станционный смотритель»

Вопросы:

- Проследите, как меняется дом С.Вырина в повести Пушкина.
- Почему разрушен дом = семья С.Вырина?
- Кто в этом виноват?

3 группа. «Евгений Онегин»

Вопросы:

- Кабинет Евгения Онегина, описанный в романе, – средство характеристики героя. Что узнаем нового о герое в его доме?
- Каким увидела этот дом Татьяна?
- Повлиял ли этот визит на ее судьбу?

4 группа. «Мертвые души»

Задания:

- Проанализируйте главу, где описан дом Плюшкина.
- Докажите, что судьба хозяина и его дома неразрывно связаны.
- Ответьте на вопрос: Что говорит о жизни его жилище? Докажите, что образ дома символичен.

Заключительная часть урока.

Учитель:

Сделаем выводы о связи судьбы человека с его семьей, домом.

- Каким должен быть, с вашей точки зрения, идеальный дом?

Обращаемся к записи на доске, сделанной в начале урока.

Дополняем новыми ответами.

Заключительное слово учителя или чтение ответов об идеальном доме (в зависимости от времени).

Вариант заключительного слова.

Семья влияет на формирование личности, характера. Именно в ней человек приобретает интеллект, свой нравственный образ, привычки и традиции.

Если ребенок с детства окружен любовью, заботой, вниманием семьи, он пронесет этот оптимизм, доброту, человеколюбие через всю жизнь.

Если же в семье процветает грубость, ханжество, неуважение к окружающим, человек будет либо надломленным и слабым, либо жестоким и эгоистичным.

Думаю о значении семьи в жизни общества и прихожу к мысли о том, что, чем больше счастливых семей, тем более благополучным, счастливым оно будет.

Научиться любить человека, все живое, уважать других людей, ценить жизнь можно только в полноценной семье.

Домашнее задание.

Написать сочинение на одну из тем:
«Роль семьи в жизни человека», «Каким бы
я хотел(а) видеть свой дом».

Из сочинений учащихся 9 «Б» класса

Куплю бовы, растущие, и ступню по буйлету, столяр, в яблоневек
Дом — это место, где рождается новая
жизнь, и потому, где можно выдохнуть. Дома
можно увидеть, как папа и мама вместе
решают проблемы, и дом будет уютным и добрым, и не
своим. Как бы там ни было, но у каждого свои
советы. Я думаю, что настоящая семья должна
быть основана на христианской любви.
Чусов Миша
Якожу
Стелнова Алена
Соловьева Аня
Паукштите Элина