Литературоведческая разминка

1.Наиболее общие , повторяющиеся в произведениях особенности изображения действительности получили названия ….

литературных родов

2.Литературные роды делятся на …

три группы

3.Произведения, в которых автор как будто смотрит со стороны на изображаемые события, людей, не вмешиваясь в происходящее, относятся к…

эпическим

4.Произведения, в которых передаются мысли, раздумья, настроения автора , вызванные окружающим миром, жизненными впечатлениями , относятся к …

лирическим

5.Произведения, предназначенные для постановки на сцене, в которых жизнь изображается через поступки и слова действующих лиц, относятся к …

драматическим

Любите ли вы театр?

Театр…
В представлении многих – это красочное действо, декорации, бархатный занавес и, конечно, герои.

Театры города Владимира

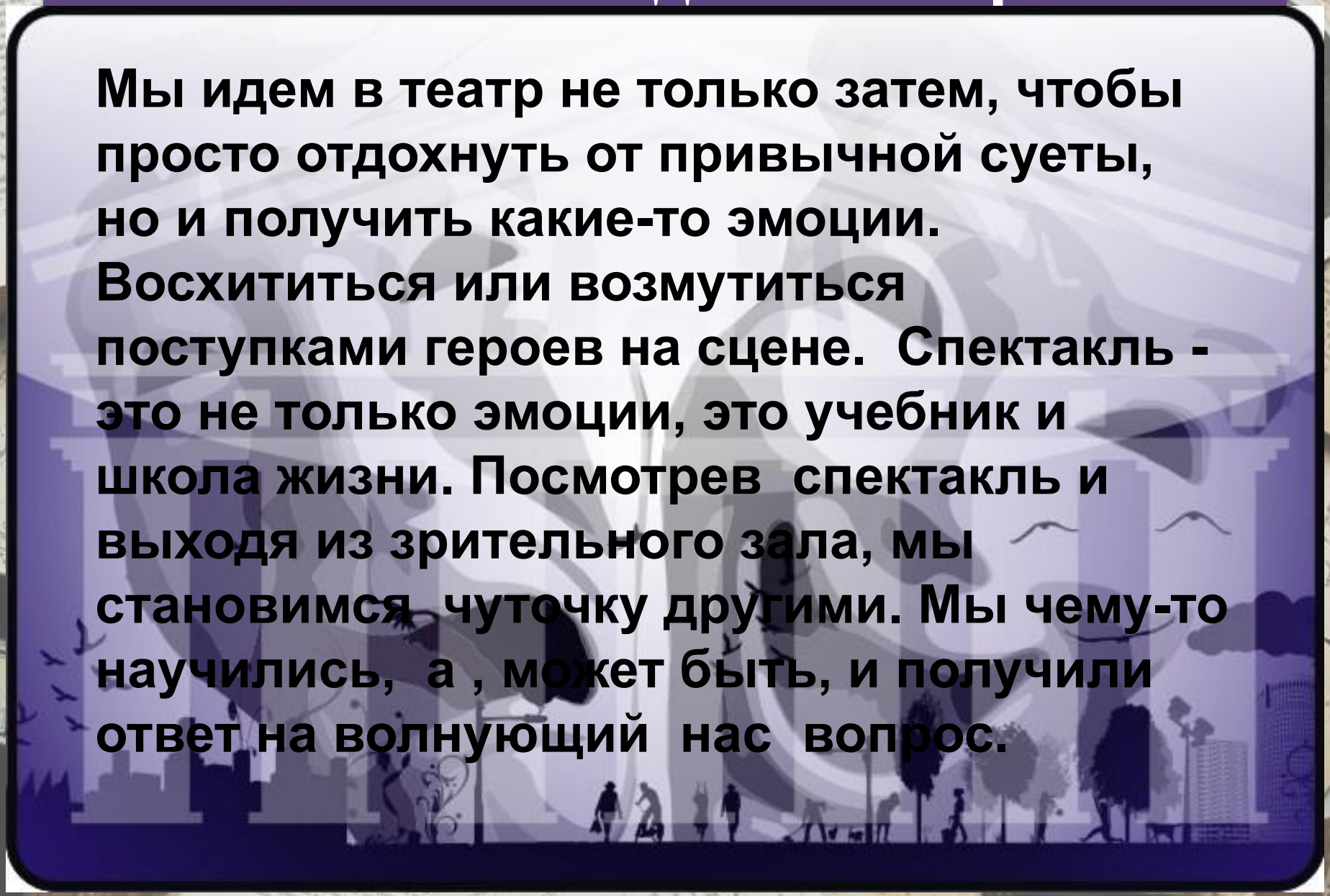
Владимирский областной театр драмы имени Луначарского расположен в самом центре Владимира, рядом с Золотыми воротами. Театр основан в 1848 году. Кроме основной сцены на более чем 600 мест в театре есть Малая сцена на 100 мест, Театр за кулисами на 100 мест, Театральная гостиная на 40 мест и Театр фойе на 70 мест. В драматическом театре идут спектакли как по пьесам русской и зарубежной классики, так и по пьесам современных авторов.

Владимирский областной театр кукол расположен в здании, построенном в 1905 году архитектором Я.Г. Ревякиным. Областной театр кукол был создан 1 октября 1969 года, а в этом здании он находится с 1972 года. Зал театра рассчитан на 281 место и обладает очень хорошей акустикой. В фойе кукольного театра размещается интересная экспозиция кукол и сценических костюмов. В репертуар театра входит большое количество классических произведений для детей.

Театр фольклора Разгуляй находится на окраине города Владимира. Репертуар театра обрядово-игровые действа и спектакли по мотивам русских народных сказок. В театре создана мастерская, в которой ведется разработка и пошив костюмов и изготовление реквизита на основе русского фольклора. Художественный руководитель владимирского муниципального фольклорного театра Разгуляй - Сергей Тарасов.

Зачем мы идём в театр?

Мы идем в театр не только затем, чтобы просто отдохнуть от привычной суеты, но и получить какие-то эмоции. Восхититься или возмутиться поступками героев на сцене. Спектакль - это не только эмоции, это учебник и школа жизни. Посмотрев спектакль и выходя из зрительного зала, мы становимся чуточку другими. Мы чему-то научились, а , может быть, и получили ответ на волнующий нас вопрос.



Прав ли был Шекспир , когда утверждал , что «жизнь - театр, а люди в нем актеры»?

Весь мир — театр.
В нем женщины, мужчины — все актеры.
У них свои есть выходы, уходы,
И каждый не одну играет роль.

В.Шекспир

Эмблема театра

– маски.

Их всего две.

Черная и белая.

Смех и слезы.

Тема урока

Драма как род литературы.
Т.Г. Габбе « Город Мастеров, или Сказка о двух горбунах»: комментированное чтение афиши

Цели урока:

- дать понятие драмы и её жанров;
- выявить художественные особенности драматического произведения;
- заинтересовать учащихся драматическим родом литературы;
- подготовить учащихся к восприятию пьесы Т.Г. Габбе «Город Мастеров …»;
- воспитывать любовь к театру

Чтение статьи учебника-хрестоматии « Что такое драма» с. 174-176

- **Что означает слово « драма»?**
- **Кто такой персонаж?**
- **Что происходит со временем в драме?**
- **Что такое реплика? На что похож обмен репликами между персонажами?**
- **Как в драматическом произведении может проявляться автор?**
- **Что помогает зрителю и читателю понять, где происходит действие?**
- **Чем драма отличается от рассказа, повести, литературной сказки?**
- **Какими качествами должен обладать читатель пьесы?**

Художественные особенности драмы

1.Драматическое произведение предназначено для постановки на сцене.

2.Главную мысль высказывает один из персонажей.

3.Драматург непосредственно проявляется в произведении в ремарках.

4.Речь персонажей- основное средство их характеристики.

5.Важную роль в драме играет художественное пространство, которое бывает представлено на сцене декорациями.

6.Художественный мир драмы может быть жизнеподобным и фантастическим.

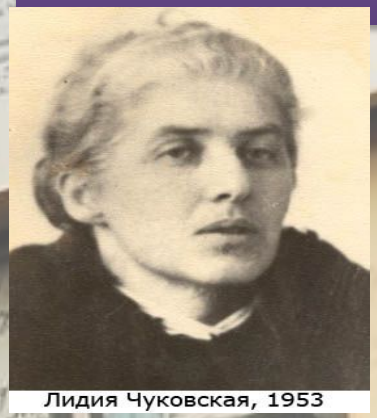
7.Драматическое произведение имеет особую композицию

8.В драме как роде выделяются жанры: драма, комедия, трагедия, пьеса-сказка, феерия и т.д.

9.Драматические произведения бывают в стихах и прозе.

10.Главным соавтором драматурга является режиссёр, который ставит спектакль, важную роль в раскрытии замысла автора играют актёры.

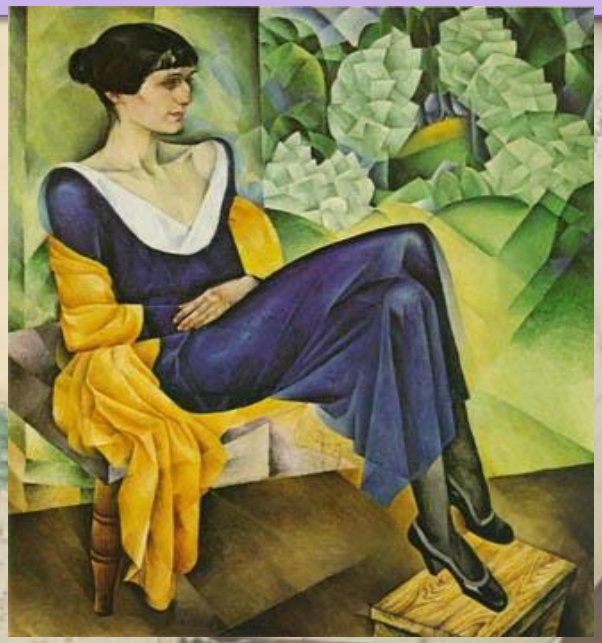
Знакомство с автором пьесы. Из воспоминаний Лидии Корнеевны Чуковской


Лидия Чуковская, 1953

Тамара Григорьевна Габбе , драматург и фольклористка. Наибольшую известность приобрели ее детские пьесы «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах», «Хрустальный башмачок», « Авдотья Рязаночка ».

1903-1960

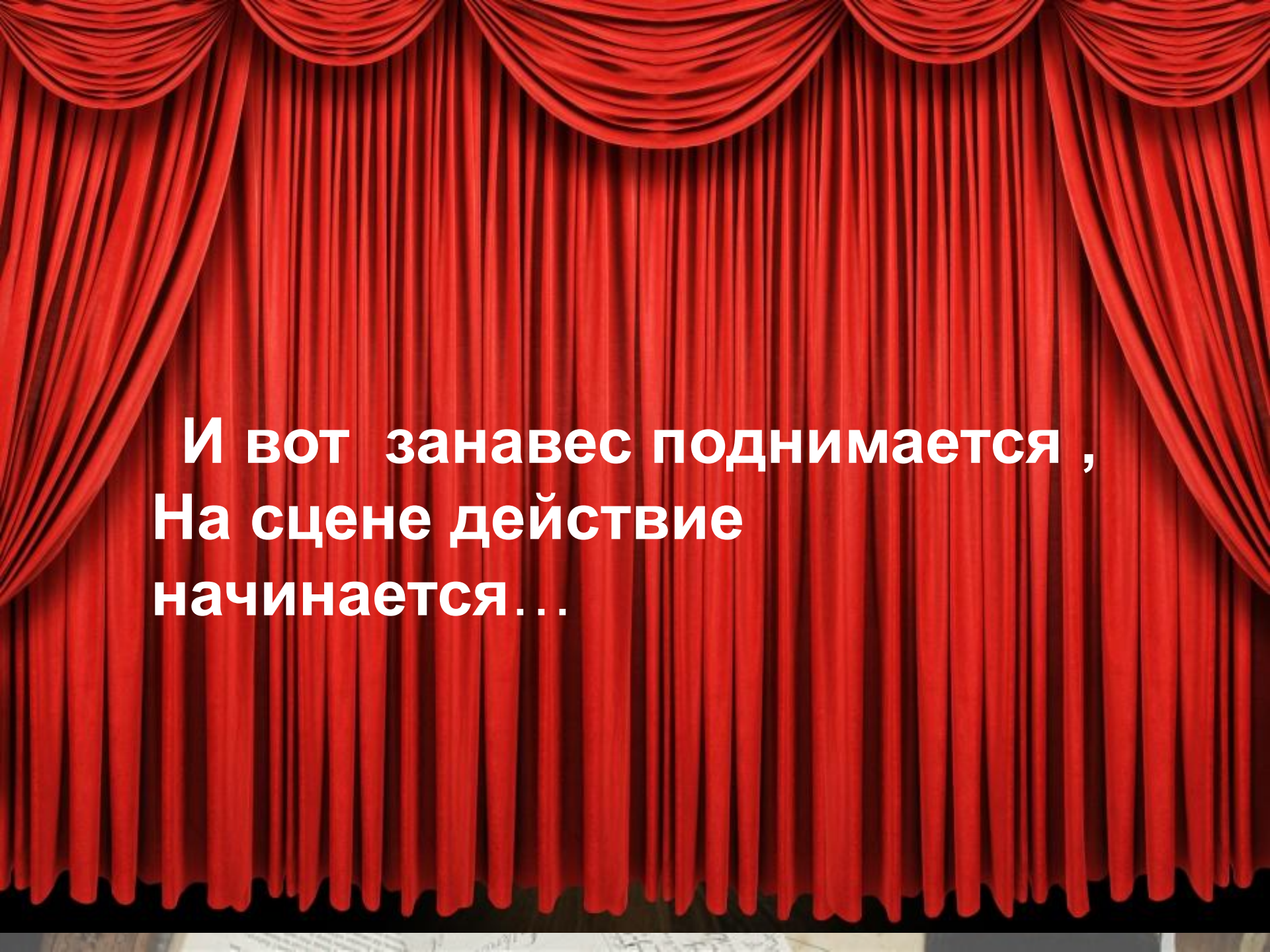
« Всю жизнь, уже и после ухода из Государственного издательства, она оставалась редактором — наставником писателей.
В литературе, к сожалению, не проявился ее главный талант: она была одним из самых тонких знатоков русской поэзии, какого мне случилось встретить за всю мою жизнь» (Лидия Чуковская. Записки об Анне Ахматовой).



После войны жила в Москве. Последние годы была неизлечимо больна. Скончалась 2 марта 1960

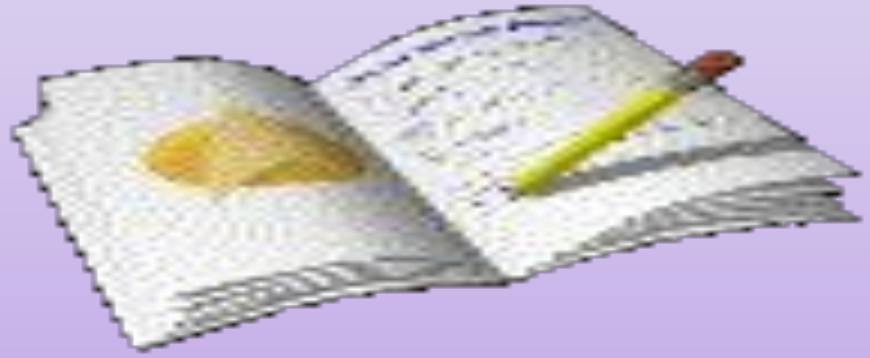
Словарная работа

- **Наместник- глава наместничества (административное объединение).**
- **Старшина- лицо , руководящее делами какой-нибудь сословной организации, профессионального объединения.**
- **Цех- сословная организация ремесленников одной профессии.**
- **Бургомистр –глава городского управления.**
- **Герцог –титул высшего дворянства или владетельных князей в Западной Европе , а также лицо ,имеющее этот титул.**


И вот занавес поднимается ,
На сцене действие
начинается…

Домашнее задание

- Прочитать пролог пьесы « Город Мастеров…»
- Подготовить чтение по ролям первого действия (групповое задание).
- Индивидуальное задание (по желанию) нарисовать герб города Мастеров.



Использованные ресурсы :

Интернет-ресурсы: шаблон презентации ,фотографии – Яндекс.

http://www.centerbooks.ru/index.php?fv=%C5%E2%E3%E5%ED%E8%E9%20%D8%E2%E0%F0%F6&fld=

http://www.libex.ru/detail/book420848.html

http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5

http://nerejan.times.ua/friends/2703/

http://www.infanatadvd.ru/?ukey=product&productID=57714&product_slug=gorod-masterov-vladimir-bychkov-1965-g-skazka-po-motivam-pesy-tamary-gabbe-dvd5

http://www.inkapspb.ru/?p=3551

http://sonet-art.ru/teatr/contact-20/

http://www.iqtoy.ru/product/list?brand_id=220&page=6

http://videofeel.ru/10174/index.aspx

http://www.gorkluh.znaet.ru/site.xp/049050052.html

http://www.antho.net/library/yacobson/yuna_vertman/stranichki.htm

http://www.inkap.narod.ru/old_article/archiv_a014.html

http://probalet.info/afish

http://kp.md/daily/forum/article/98644/

http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/283669

http://rest.barnaul-altai.ru/children/zavedeniya/

http://asfera.info/news/one-33237.html

http://www.barnaul-altai.ru/rest/afisha/?idprog=10876

http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod_masterov/img/image_116982012447.jpg/handle?act=image.view&template=off

http://www.angagement.info/teatr/spect/gorod_masterov/img/image_116982011698.jpg/handle?act=image.view&template=off

Использованные ресурсы :

В мире литературы. 5 класс. В 2 частях . Часть 2. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. Автор- составитель А.Г. Кутузов, Е.С. Романичева , А.К.Киселёв .М. Дрофа, 2007.

А.Г. Кутузов .Как войти в мир литературы.5 класс. Методические рекомендации для учителя. Москва. Дрофа,2007

Литература.5 класс: Поурочные планы по программе А.Г. Кутузова. Составитель Л. М. Серёгина . Волгоград. Учитель, 2006

С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. Толковый словарь русского языка . Москва, 2001

Драма как род литературы . Т.Г. Габбе « Город Мастеров, или Сказка о двух горбунах»: комментированное чтение афиши

Презентацию подготовила
Дроздова Е.Б. ,
учитель русского языка и литературы
МКОУ Купреевская СОШ
Гусь-Хрустального района
Владимирской области