



Любовная лирика Пушкина...

о любви моей

мученье –

Пускай умру, но я умру

любя!

- Как рождается стихотворение о любви?
- Источником вдохновения всегда является любовное переживание. Пушкин всегда писал по велению сердца, дорожа реальной силой чувства.



- Однако далеко не все из реальной жизни входило в его произведения.
- «Даже в те поры, когда он метался сам в чадю страстей, поэзия была для него святыней, точно какой-то храм. Не входил он туда неопрятный, неприбранный; ничего не вносил он туда необдуманного, опрометчивого из собственной жизни своей. А между тем там все до единого слова есть история его самого», - писал Гоголь.
- Каждое стихотворение - плод напряженной духовной работы, преображение жизненных фактов под воздействием нравственного идеала.



- Среди адресатов любовной лирики А.С. Пушкина - Елизавета Ксаверьевна Воронцова, жена генерал-губернатора Воронцова.
- Современники отмечали ее ум, образованность, очарование и " прелесть обхождения ".
- Поэт познакомился с ней в 1823 г. в Одессе,
- "...любовь овладела его душою".
- Ей посвящены ставшие знаменитыми стихи:
"Сожженное письмо",
- "Храни меня, мой талисман",
- "Прощанье".

Сожженное письмо.

Прощай, письмо любви, прощай! Она велела...

Как долго медлил я, как долго не хотела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал: гори, письмо любви.

Готов я; ничему душа моя не внемлет.

Уж пламя жадное листы твои приемлет...

Минуту!.. вспыхнули... пылают...

легкий дым,

Виясь, теряется с молением моим.

Уж перстня верного утрата

впечатленье,

Растопленный сургуч кипит. О

- **Выпишите слова-состояния.**
- **Проследите, какие чувства испытывает лирический герой.**
- **Напишите о том, как изменяется душевное состояние героя.**
- **Выведите формулу любви в этом стихотворении.**
- **Прощай, письмо любви, но
Пепел милый, останься век
со мной на горестной груди...**

- **Оцепенение сменяется отчаяньем. Безмолвное страдание сменяется мольбами, физической болью от душевных мук. Но в самих страданиях нет безысходности. Врачует измученное сердце память о самой любви:**

**Пепел милый,
Отрада бедная в судьбе моей унылой,
Останься век со мной на горестной
груди...**

РБ ***

А ному рудноу мрувуби,
Мудо муоу дбувуби мбе
Крвк мрувуби мрувуби,
Крвк мрувуби мрувуби

РБ мрувуби мрувуби мрувуби,
РБ мрувуби мрувуби мрувуби,
Збувуби мрувуби мрувуби мрувуби,
А мрувуби мрувуби мрувуби

Мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,
Рудноу мрувуби мрувуби

А мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,
Мрувуби мрувуби мрувуби

РБ мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,
Мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,
РБ мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби,
РБ мрувуби мрувуби мрувуби мрувуби

- **Любовь – это божественный дар.**
- Она даруется тому, чье сердце готово восхищаться красотой и любить.
- Черты реальной женщины, которую смутила такая оценка, превратились в символ небесной красоты, способной воскресить душу, пробудить ее к творчеству.
- В глуши Михайловской ссылки Пушкину явился «Гений чистой красоты» - божество любви и красоты.
- Сила же пережитого любовного переживания делает стихотворение искренним и эмоциональным.



- Выведите формулу любви Пушкина в этом стихотворении.
- Передо мной явилась ты, как мимолетное виденье, но
- сердце бьется в упоенье...



**Анна Алексеевна
Оленина - еще одно
нешуточное увлечение,
пережитое поэтом...**

Пушкин даже делает предложение Анне, но мать Олениной, Елизавета Марковна, решительно и резко отказывает ему.

После отказа Пушкин замыкается, несколько месяцев молчит... Нет, не совсем молчит. Душа работает, стонет, переплавляет удар.- Во что?..



Я вас л
может,
В душе
Но пуст
тревож
Я не хо
Я вас л
безнаде
То роб
ТОМИМ;
Я вас любил так искренно, так



це, быть
овсем;
не
ичем.
ью



Какая это была любовь?

- Выделите слова-переживания.
- Охарактеризуйте ее несколькими словами.
- **Невысказанная.**
- **Безмолвная.**
- **Не связанная с надеждами на взаимность.**

- **Выведите формулу любви Пушкина в этом стихотворении.**
- **Любовь в душе моей угасла не совсем, но дай вам бог любимой быть другим.**



**«... С ТВОИМ ЛИЦОМ
НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ
СРАВНИТЬ НА СВЕТЕ –
А ДУШУ ТВОЮ Я
ЛЮБЛЮ ЕЩЕ БОЛЬШЕ
ТВОЕГО ЛИЦА».**

(из письма А.С. Пушкина)

**Наталья Гончарова.
Рисунок Нади Рушевой.**

«Чистейшей прелести чистейший образец».



- Почему Пушкин так называет свою возлюбленную?
- Только чувство подлинной любви позволяет поэту увидеть в земной женщине отблеск небесного совершенства.

Мадонна

Не множеством картин старинных
мастеров

Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному сужденью знатоков.

В простом углу моем, средь медленных
трудов,

Одной картины я желал быть вечно
зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с
облаков,

Пречистая и наш божественный
спаситель -

Она с величием, он с разумом в очах -
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исаак Давидович Манн, «Мадонна Тереза»



Выводы:

- **Любовь для Пушкина – предмет высокой поэзии.**
- **Стихи Пушкина – вовсе не дневник его любовных побед и поражений.**
- **В них выражены представления поэта о женщине как об источнике красоты, гармонии, неизъяснимых наслаждений.**

Домашнее задание

- «Пророк», стр. 46.
- Выписать непонятные слова.
- Дать их толкование, используя примечания к стихотворению.
- Начать учить наизусть.