

**Виктор Юзефович
Драгунский
(1913-1972)**





ДРАГУНСКИЙ, ВИКТОР ЮЗЕФОВИЧ (1913–1972), русский писатель. Родился 30 ноября 1913 в Нью-Йорке, где поселились его родители, эмигрировавшие из России в поисках лучшей жизни. Однако незадолго до начала Первой мировой войны, семья вернулась обратно и осела в Гомеле, где и прошло детство Драгунского.

На становление его личности повлиял не столько рано умерший от сыпного тифа отец, сколько два отчима – И.Войцехович, погибший в 1920 красный комиссар, и актер еврейского театра М.Рубин, с которым семья Драгунского ездила по юго-западу России.





В Москву они перебрались в 1925, но и этот брак окончился для матери драматически: Рубин уехал на гастроли и не вернулся. Драгунскому надо было зарабатывать на жизнь самостоятельно. После школы он поступил учеником токаря на завод «Самоточка», откуда его вскоре уволили за трудовую провинность. Устроился учеником шорника на фабрику «Спорт-туризм» (1930).





Затем поступил в «Литературно-театральные мастерские» (руководитель А. Дикий) учиться актерскому ремеслу. После окончания курса был принят в Театр транспорта (ныне Театр им. Н.В.Гоголя). Позднее выступавший на смотре молодых талантов актер был приглашен в Театр сатиры. В 1940 были опубликованы его первые фельетоны и юмористические рассказы.

Во время Великой Отечественной войны Драгунский был в ополчении, затем выступал с фронтовыми концертными бригадами. Немногим более года работал в цирке клоуном, потом вернулся в театр.

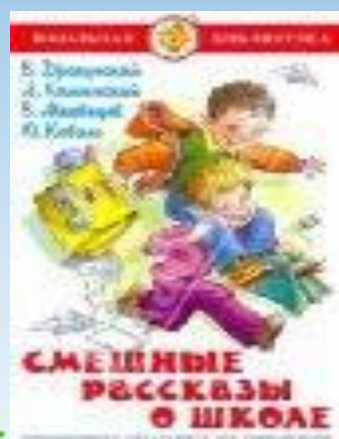
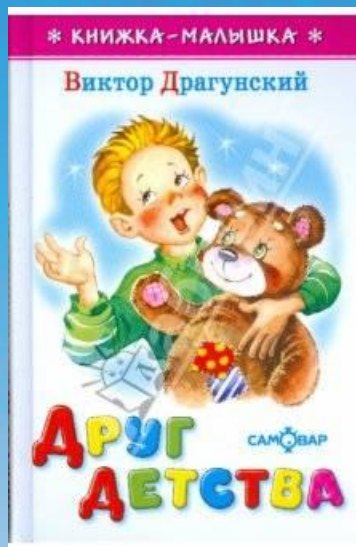
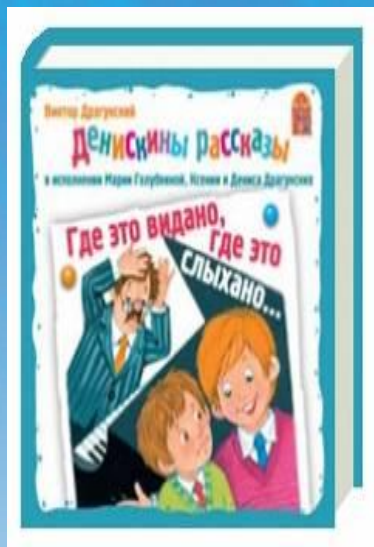




- Драгунский обладал особым чутьем на мелочи жизни. Мемуаристы вспоминают, что он находил какие-то замечательные московские уголки, неизвестные другим, знал, где продают чудесные бублики или можно увидеть что-нибудь интересное. Он ходил по городу и впитывал краски, звуки и запахи. Все это отразилось в *Денискиных рассказах*, которые хороши не только потому, что там с необыкновенной точностью передана психология ребенка: в них отразилось свежее, не искаженное восприятие мира – те самые звуки, запахи, ощущения, увиденные и почувствованные словно впервые.



Произведения Виктора Драгунского

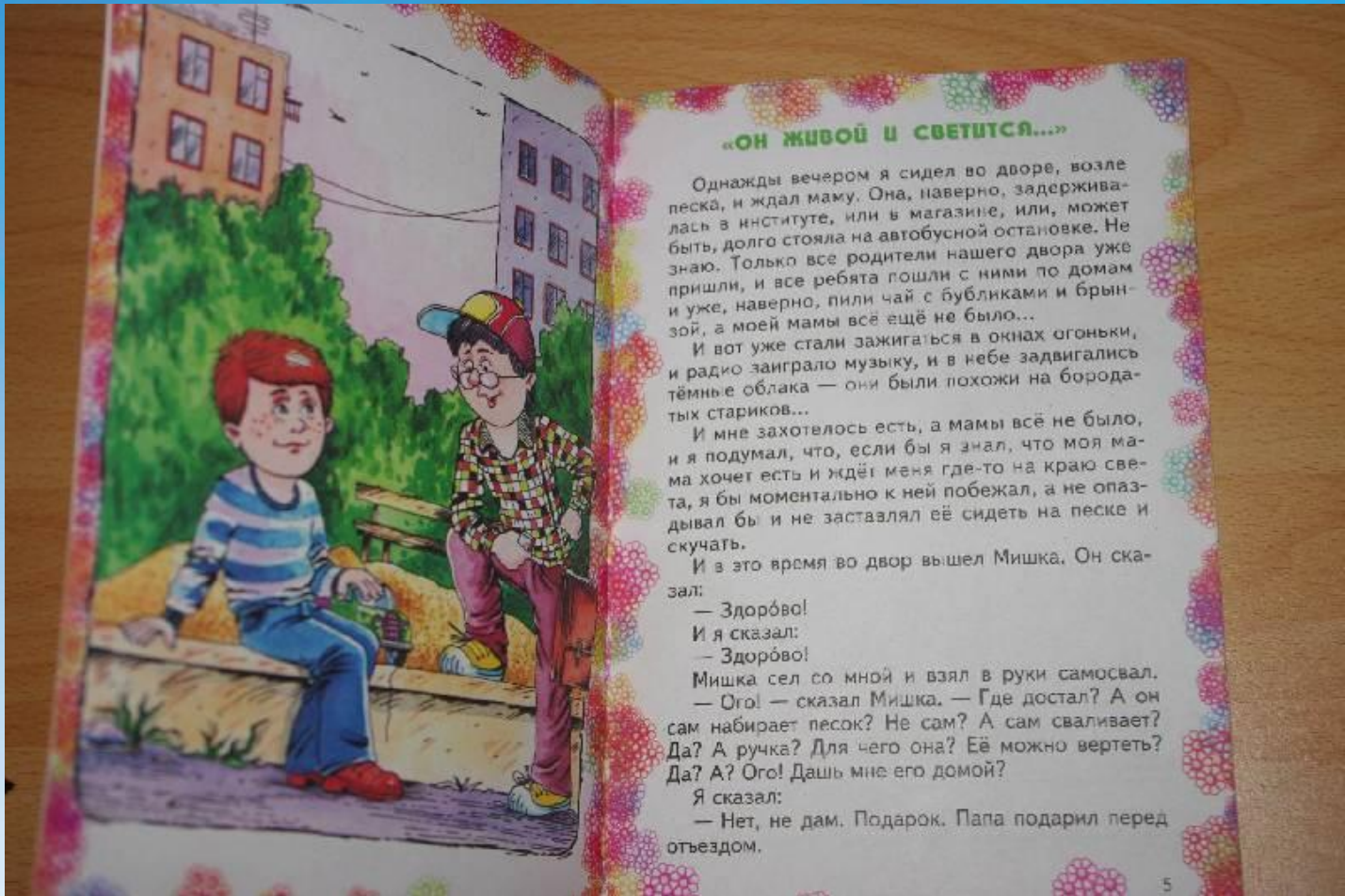


Не солнце светит, а светит.



То погаснет, то зажжется
Ночью в роще огонек.
Угадай, как он зовется?
Золотистый...
СВЕТЛЯЧОК

В.Ю. Драгунский



«ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ...»

Однажды вечером я сидел во дворе, возле песка, и ждал маму. Она, наверно, задерживалась в институте, или в магазине, или, может быть, долго стояла на автобусной остановке. Не знаю. Только все родители нашего двора уже пришли, и все ребята пошли с ними по домам и уже, наверно, пили чай с бубликами и брынзой, а моей мамы всё ещё не было...

И вот уже стали зажигаться в окнах огоньки, и радио заиграло музыку, и в небе задвигались тёмные облака — они были похожи на бородастых стариков...

И мне захотелось есть, а мамы всё не было, и я подумал, что, если бы я знал, что моя мама хочет есть и ждёт меня где-то на краю света, я бы моментально к ней побежал, а не опаздывал бы и не заставлял её сидеть на песке и скучать.

И в это время во двор вышел Мишка. Он сказал:

— Здравóво!

И я сказал:

— Здравóво!

Мишка сел со мной и взял в руки самосвал.

— Ого! — сказал Мишка. — Где достал? А он сам набирает песок? Не сам? А сам сваливает? Да? А ручка? Для чего она? Её можно вертеть? Да? А? Ого! Дашь мне его домой?

Я сказал:

— Нет, не дам. Подарок. Папа подарил перед отъездом.

Он живой и светится.

Проблемные вопросы:

- Можно ли Дениску и Мишку назвать друзьями?
- Возможны ли дружеские отношения между мальчиками?



Словарная работа

Задержалась

Моментально побежал

Гватемала

Барбадос

пристально

- БРЫНЗА – сыр из овечьего молока
- МОМЕНТАЛЬНО – мгновенно, очень быстро
- ДОБЛЕСТЬ – мужество, отвага, храбрость
- Гватемалла, Барбадос – государства в Америке. Здесь: марки, выпущенные этими государствами.



Словарь характеристик:

- **Добрый, невежливый, любящий природу, любил собирать марки, бескорыстный, любил машины, чувствительный, равнодушный к механическим игрушкам, верный, надежный, настырный, нежный, бестактный.**



Словарь чувств:

Грусть, жалость, сочувствие, любящий сын, чувствительный, впечатлительный, умеет ценить настоящую красоту, любил все красивое, счастливый, восхищался красотой, восторг, волнение.



Сравним двух героев:

Дениска:

*добрый
любящий природу
бескорыстный
чувствительный
верный
надежный
нежный*

Мишка:

*невежливый
любил собирать марки
любил машины
неравнодушен к
механическим
игрушкам
настырный
бестактный*



- Дружба должна быть крепкой, верной, честной и бескорыстной, а друзья должны быть интересны друг другу.
- Хорошая дружба взаимообогащает людей, помогает исправлять недостатки, у друга всегда есть чему поучиться.



План рассказа:

- 1. Ожидание мамы.*
- 2. Новая игрушка.*
- 3. Живая звездочка.*
- 4. Лучше любого самосвала на свете.*



Как бы вы назвали рассказ?

- «В ожидании мамы»
- «Живое чудо»
- «Волшебство»
- «Волшебная звездочка»
- «Светлячок»
- «Живая радость» и др.



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Научиться читать рассказ В.Ю. Драгунского «Он живой и светится» по ролям.
- Нарисовать иллюстрацию к рассказу.
- Сочинить загадку про светлячка.

