

# Сочинение – описание по картине Фёдора Павловича Решетникова «Опять двойка!»





## ► Цель урока:

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

## ► Задачи урока:

- *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
  - *палитра картины;*
  - *тон картины;*
  - *полутон картины;*
- *передний, средний, задний план картины;*
- *научиться правильно и последовательно описывать картину.*



## 1. Вступление.

- **Колорит картины – общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства ( он может быть яркий, светлый, радостный, грустный, многоцветный, разнообразный.)**

**Каков колорит этой картины?**

*Передо мной картина Ф. П. Решетникова – замечательного русского художника. Колорит этой картины ...*

*многоцветный;*

*очень много красок использует живописец;*



## 1. Вступление.

- *Палитра картины – многообразие красочных сочетаний в картине, цветовая гамма (она может быть богатая, разнообразная, насыщенная.)*

*Какова палитра этой картины?*

*Палитра этой картины ...*

*богатая;*

*насыщенная;*



## 1. Вступление.

- **Тон – оттенок, красок, цвета по яркости (он может быть светлым, тёмным )**

**Каков тон этой картины?**

**Тон этой картины ...**

**светло - тёмный;**

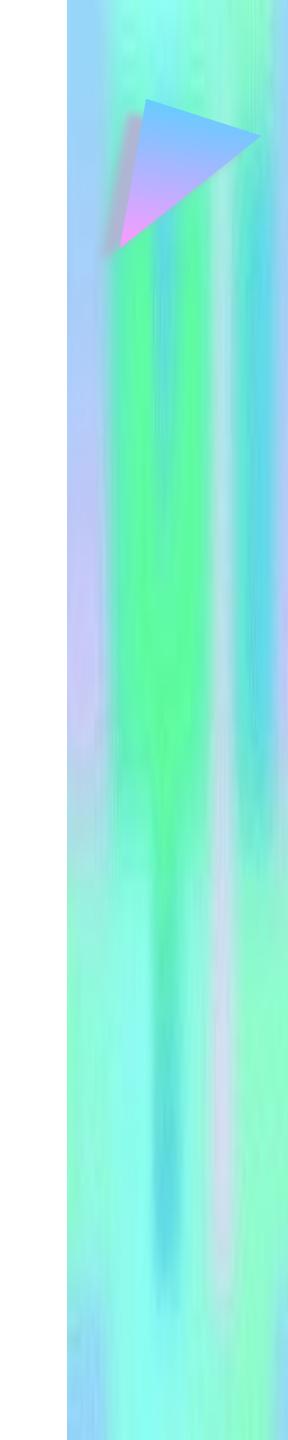
- **Полутон – оттенок основного цвета (он может быть приглушенный, спокойный, умиротворяющий.)**

**Каковы полутона этой картины?**

**Полутона этой картины . . .**

**спокойные;**

**приглушенные.**



**Опишите картину или придумайте на её основе рассказ на одну из тем  
«История двойки», «Опять двойка!»,  
«Как Митю подвели коньки».**



## **2. Основная часть сочинения.**

### **ПЕРЕДНИЙ ПЛАН**

***то, что изображено ближе к нам.***

- Кто изображён на переднем плане?***
- Какими эпитетами вы можете описать выражение лица мальчика?***
- Почему он отвернулся от мамы и от младшего братика?***
- Что у него в руках?***
- Что находится в портфеле?***
- О чём говорит «бывалый», потрёпанный вид портфеля?***
- Как вы думаете, что делал мальчик после школы?***



## ***2. Основная часть сочинения.***

### **СРЕДНИЙ ПЛАН**

*то, что изображено на средней линии картины.*

- *Кто изображён на среднем плане?*
- *Как мама смотрит на сына?*
- *О чём говорит выражение её лица?*
- *Какие чувства испытывает мама?*
- *Что делает младший брат?*
- *Как он смотрит на брата?*



## 2. Основная часть сочинения.

### ЗАДНИЙ ПЛАН КАРТИНЫ

*то, что изображено после переднего и среднего планов картины.*

- *Кто изображён на заднем плане?*
- *Как вы думаете, она отличница, хорошо учится?*
- *Как она смотрит на брата?*
- *Почему она с укором смотрит на брата?*
- *Какие чувства испытывает сестра брата?*
- *Что думает она в этот момент?*



### 3. Заключение.

*выводы по теме вашего сочинения*

- *Понравилась ли вам эта картина?*
- *Чему учит картина?*
- *О чём вы задумались, глядя на эту картину?*
- *Что хотел сказать художник?*
- *Чему вас научила эта картина?*



## *Обобщим сказанное*

- *Выберите тему сочинения (ваш заголовок):*
- *(1)История двойки. (2) Опять двойка. (3) Как Митю подвели коньки.*

### *2. Вступление.*

- *Колорит картины.*
- *Палитра картины.*
- *Тона и полутона картины.*

### *3. Основная часть сочинения.*

- *Передний план.*
- *Средний план.*
- *Задний план.*

### *4. Заключение.*

- *Ваши чувства и мысли.*



## *Вы написали черновик.*

- *Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль?*
- *Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении (лишнее).*
- *Дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.*
- *Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства. Внесите исправления.*
- *Обратите внимание на строение предложений: они должны быть простыми*

[ подлежащ. + сказуемое + второстепенные члены  
(определен., дополнен., обстоят.) ]



*Вы написали черновик.*

- *Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах!*

[ *O*, *O* ].

[ *O*, *a* *O* ]

[ *O*, *но* *O* ]

[ *O* *и* *O* ]

[ *и* *O*, *и* *O* ]

[ *обобщ.* *слово* : *O*, *O*, *O* ]



**! Если вам что – либо непонятно,  
обратитесь к учителю.**

**! Переписывайте сочинение в чистовик.**