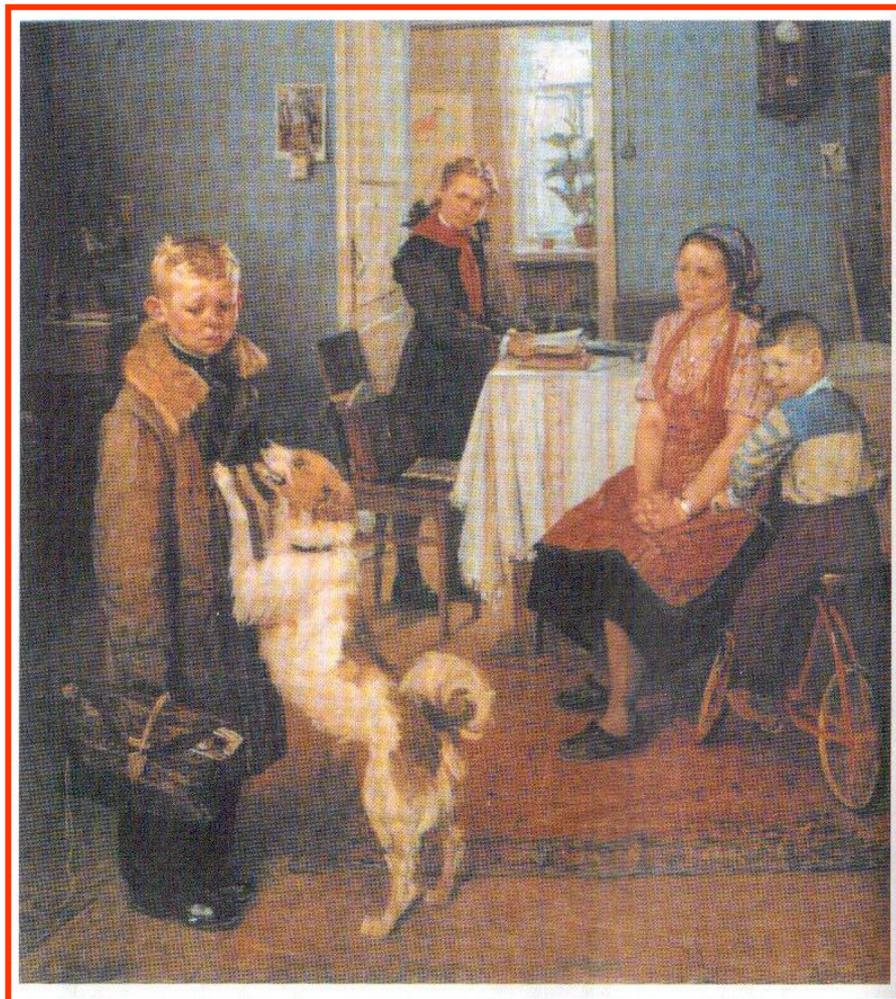


Русский язык. 5 класс. Автор: Жилин О. Ю.

# Сочинение – описание по картине Фёдора Павловича Решетникова «Опять двойка!»





▶ **Цель урока:**

- *подготовиться к написанию сочинения по картине.*

▶ **Задачи урока:**

- *познакомиться с художником;*
- *узнать, что такое колорит картины;*
  - *палитра картины;*
  - *тон картины;*
  - *полутон картины;*
- *передний, средний, задний план картины;*
- *научиться правильно и последовательно описывать картину.*

## 1. Вступление.

- Колорит картины – общий характер сочетания цветов в многокрасочном произведении искусства ( он может быть **яркий, светлый, радостный, грустный, многоцветный, разнообразный.**)

*Каков колорит этой картины?*

*Передо мной картина Ф. П. Решетникова – замечательного русского художника. Колорит этой картины ...*

***многоцветный;***

***очень много красок использует живописец;***

## 1. Вступление.

- Палитра картины – многообразие красочных сочетаний в картине, цветовая гамма (она может быть **богатая, разнообразная, насыщенная.** )

*Какова палитра этой картины?*

*Палитра этой картины ...*

*богатая;*

*насыщенная;*

## 1. Вступление.

- Тон – оттенок, красок, цвета по яркости (он может быть **светлым, тёмным** )

*Каков тон этой картины?*

*Тон этой картины ...*

*светло - тёмный;*

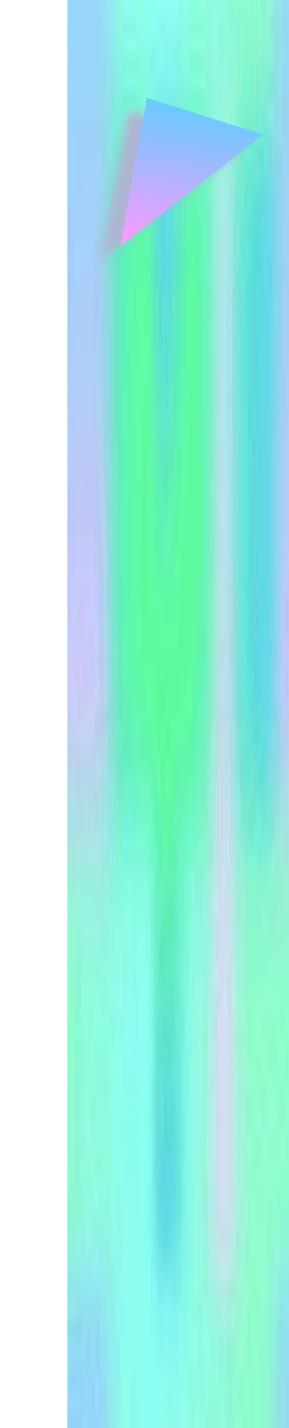
- Полутон – оттенок основного цвета (он может быть **приглушённый, спокойный, умиротворяющий.**)

*Каковы полутона этой картины?*

*Полутона этой картины ...*

*спокойные;*

*приглушённые.*



**Опишите картину или придумайте на её  
основе рассказ на одну из тем  
«История двойки», «Опять двойка!»,  
«Как Митю подвели коньки».**

## 2. Основная часть сочинения.

### ПЕРЕДНИЙ ПЛАН

*то, что изображено ближе к нам.*

- *Кто изображён на переднем плане?*
- *Какими эпитетами вы можете описать выражение лица мальчика?*
- *Почему он отвернулся от мамы и от младшего братика?*
- *Что у него в руках?*
- *Что находится в портфеле?*
- *О чём говорит «бывалый», потрепанный вид портфеля?*
- *Как вы думаете, что делал мальчик после школы?*

## 2. Основная часть сочинения.

### СРЕДНИЙ ПЛАН

*то, что изображено на средней линии картины.*

- *Кто изображён на среднем плане?*
- *Как мама смотрит на сына?*
- *О чём говорит выражение её лица?*
- *Какие чувства испытывает мама?*
- *Что делает младший брат?*
- *Как он смотрит на брата?*

## 2. Основная часть сочинения.

### ЗАДНИЙ ПЛАН КАРТИНЫ

*то, что изображено после переднего и среднего планов картины.*

- *Кто изображён на заднем плане?*
- *Как вы думаете, она отличница, хорошо учится?*
- *Как она смотрит на брата?*
- *Почему она с укором смотрит на брата?*
- *Какие чувства испытывает сестра брата?*
- *Что думает она в этот момент?*

### 3. Заключение.

#### *выводы по теме вашего сочинения*

- *Понравилась ли вам эта картина?*
- *Чему учит картина?*
- *О чём вы задумались, глядя на эту картину?*
- *Что хотел сказать художник?*
- *Чему вас научила эта картина?*

## *Обобщим сказанное*

- *Выберите тему сочинения (ваш заголовок):*
- *(1) История двойки. (2) Опять двойка. (3) Как Митю подвели коньки.*

### *2. Вступление.*

- *Колорит картины.*
- *Палитра картины.*
- *Тона и полутона картины.*

### *3. Основная часть сочинения.*

- *Передний план.*
- *Средний план.*
- *Задний план.*

### *4. Заключение.*

- *Ваши чувства и мысли.*

## *Вы написали черновик.*

- *Прочитайте первый вариант сочинения: раскрыта ли в нём тема и основная мысль?*
- *Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении (лишнее).*
- *Дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно.*
- *Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства. Внесите исправления.*
- *Обратите внимание на строение предложений: они должны быть простыми*  
*[ подлежащ. + сказуемое + второстепенные члены (определен., дополнен., обстоят.) ]*

*Вы написали черновик.*

- *Обратите внимание на знаки препинания при однородных членах!*

*[ O, O ].*

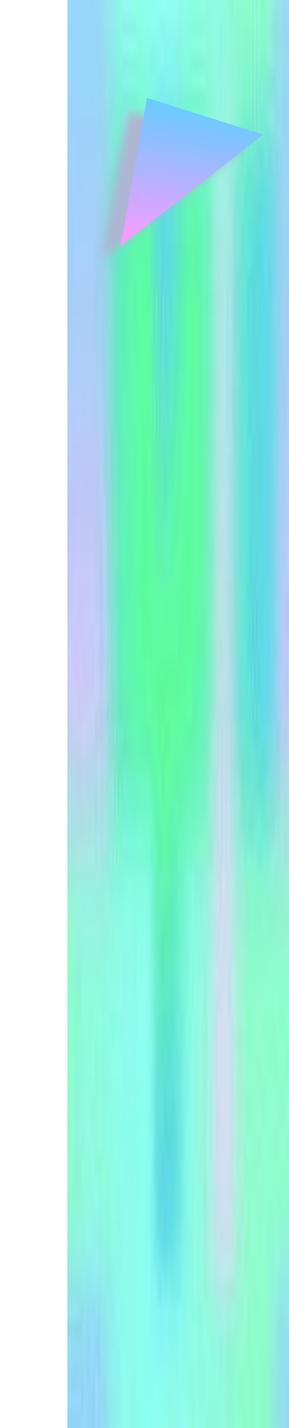
*[ O, а O ]*

*[ O, но O ]*

*[ O и O ]*

*[ и O, и O ]*

*[ обоб. слово : O, O, O ]*



**! Если вам что – либо непонятно,  
обратитесь к учителю.**

**! Переписывайте сочинение в чистовик.**