

# ОБЛОМОВ

# История создания романа

Замысел романа «Обломов» возник у И.А.Гончарова в конце 40-х годов XIX века. **В 1849 году** была написана первая часть романа.

Вторая и третья часть романа были написаны И.А.Гончаровым **в 1857 году** в немецком городе Мариенбаде.

**Главная тема романа** - судьба поколения, ищущего свое место в обществе, в истории, но не сумевшего найти правильный путь.

# Один день из жизни Обломова.

Первая часть романа посвящена описанию одного дня из жизни Ильи Ильича Обломова.

Герой просыпается в 8 часов, затем пьет чай, общается с посетителями, завтракает, принимает доктора и в 15 часов опять ложится спать. Нет никакого сомнения в том, что именно так, лежа на диване и вяло переругиваясь со слугой Захаром, он в основном и проводит свою жизнь.



# Сон Обломова

## Глава «Сон Обломова»

показывает истоки характера героя. В детстве Илюша Обломов был живым и любознательным ребенком. Однако уклад жизни в имении Обломова (на первом месте еда и сон), а также барское воспитание (мальчику не давали ничего делать самому), - заставили его «ищущие проявления силы» обратиться внутрь и поникнуть.



# ОБЛОМОВ НА ДИВАНЕ

В первой части романа Обломов главным образом лежит на диване и ничего не делает.

Вторая и третья части посвящены истории любви Обломова и Ольги Ильинской. Для героя это время пробуждения: «Встает он в 7 часов, читает, носит куда-то книги. На лице ни сна, ни



# ОБЛОМОВ И ШТОЛЬЦ



История жизни  
Обломова в романе  
противопоставлена  
истории жизни его  
друга - Андрея  
Ивановича  
Штольца.

# Штольц

Отец Штольца,  
обрусевший немец, с  
детства воспитывал в  
сыне твердый и  
независимый характер,  
приучал к труду и  
дисциплине, поощрял  
самостоятельность.

В отличие от  
Обломова, Штольц не  
стоит на месте и  
чувствует себя хорошо  
только тогда, когда  
занят каким-нибудь  
делом.



# ИСТОРИЯ ЛЮБВИ ОБЛОМОВА

Истории любви  
Обломова и Ольги  
Ильинской посвящена  
большая часть романа  
И.А.Гончарова.

Поначалу глубокое и  
сильное чувство к  
«аристократически  
созданному существу»  
меняет жизнь Обломова  
до неузнаваемости. Но  
«обломовщина» не даёт  
этому чувству  
развиваться





# Ольга Ильинская

Образ Ольги Ильинской – творческая удача И.А. Гончарова. Её идеальный характер показан в романе психологически убедительно. Самые большие изменения происходят с Ольгой после встречи с Обломовым.



**КОНЕЦ**