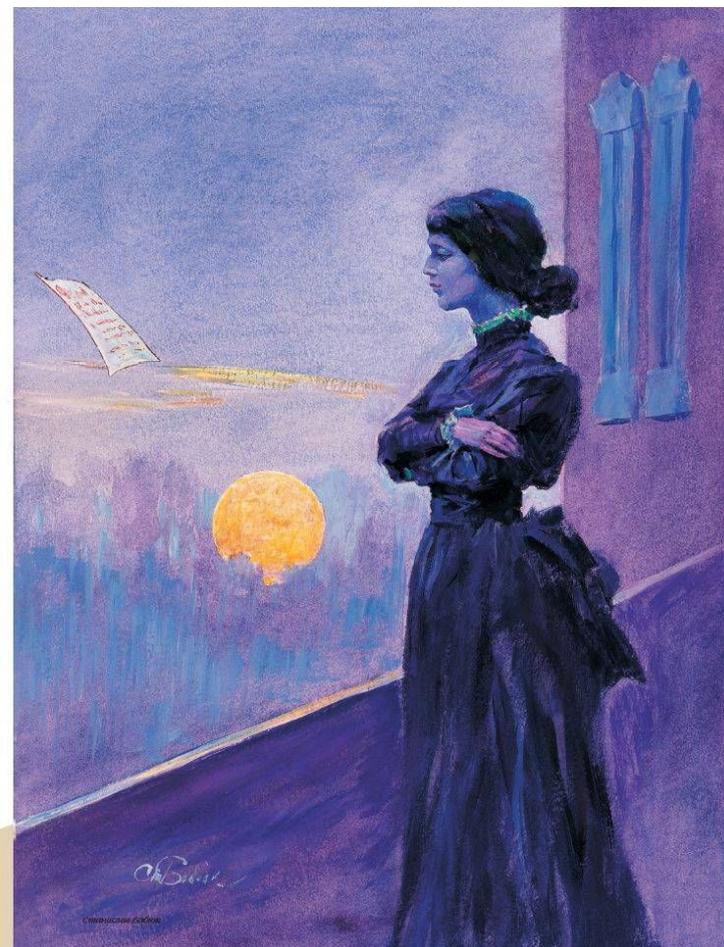


Приветствую участников
научно-практической
конференции.



Анна Андреевна Ахматова

Я научилась просто, мудро
жить,
Смотреть на небо и
молиться Богу...



**Тема: «Евангельский сюжет в поэме
«Реквием» Анны Андреевны
Ахматовой.**

Цель: исследование сюжета поэмы «Реквием»

Задачи:

- сопоставительный анализ евангельского сюжета с содержанием поэмы.**
- систематизация полученных данных о параллелях образов и сюжетов**
- составление картотеки по сходству художественных образов и сюжетных линий.**

К тебе, о Матерь Пресвятая,
Дерзаю вознести свой глас.
Лицо слезами омывая,
Услышь меня в сей скорбный
час.

Песнь молитвенная к
Пресвятой Деве
Марии Богородице



Н.С. Гумилев, Лева Гумилев, А.А. Ахматова.



**Рыжий львенок
С глазами зелеными,
Страшное наследие тебе
нести...**

«Век-волкодав» в судьбе А. Ахматовой:

1921 г – расстрелян поэт Николай Гумилев –
первый муж поэтессы.

1933 г – первый арест Льва Гумилева.

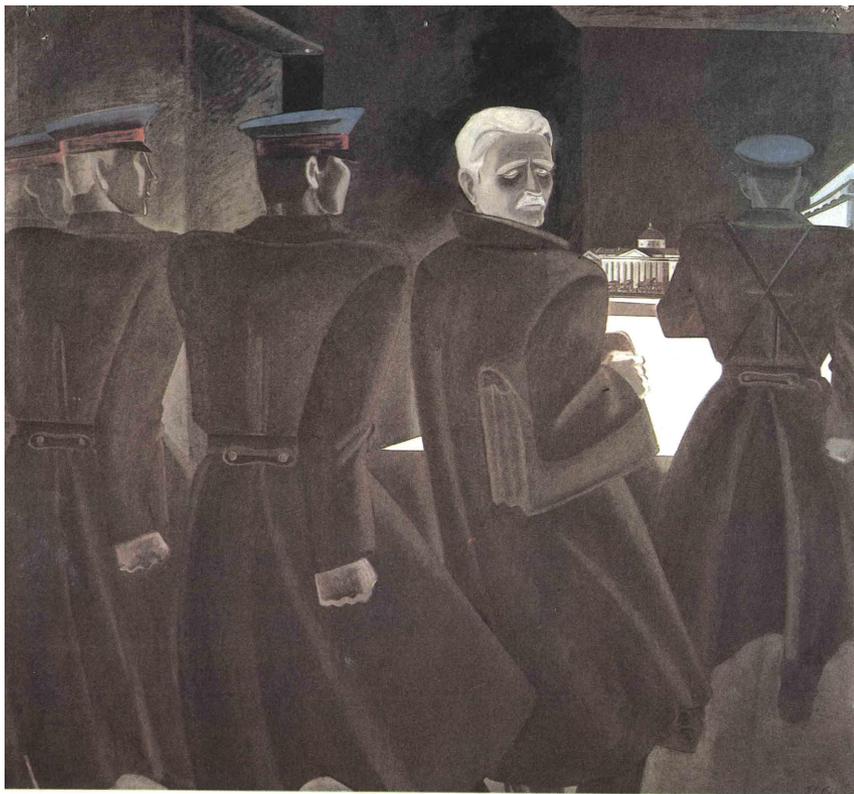
1935 г – второй арест сына; взят под стражу
Николай Пунин – второй муж Ахматовой.

1938 – 1943 гг – третий арест сына.

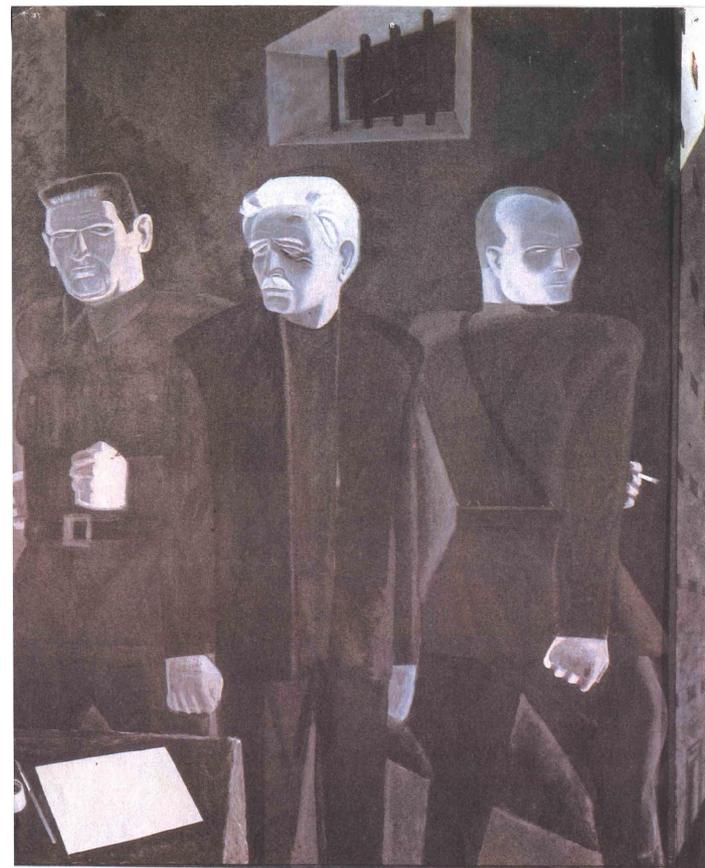
1949 – 1956 гг – Лев Гумилев репрессирован в
четвертый раз.

1953 г – расстрелян Николай Пунин.

Ночь. 1937 год. Арест.

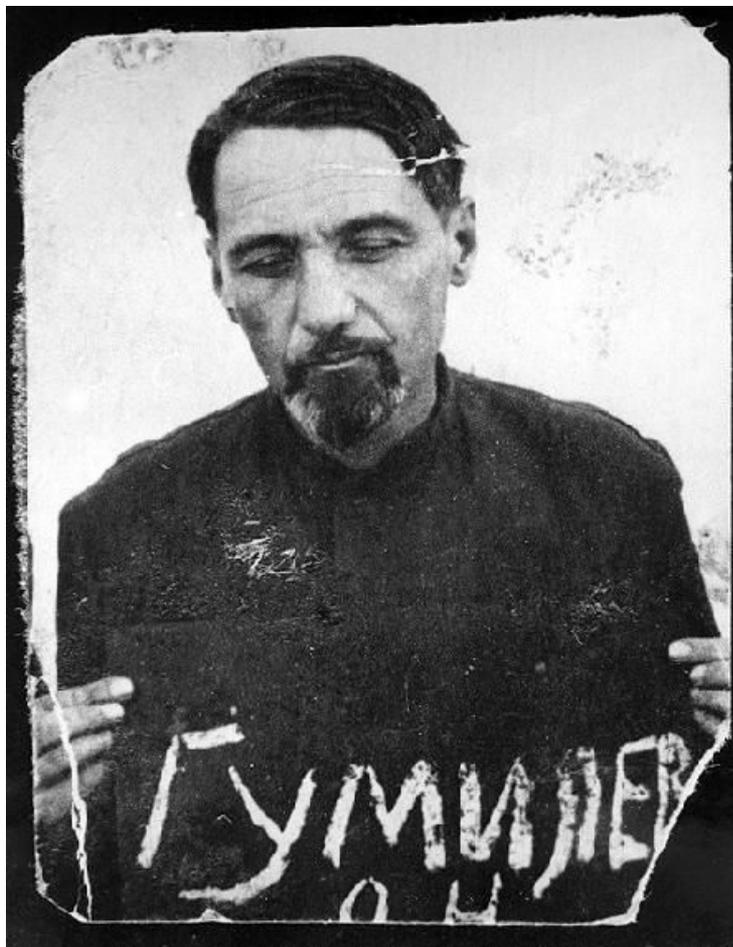


Арест.
Центральная часть триптиха.



Признать себя виновным.
Левая часть диптиха.

Узник ГУЛАГа - Лев Николаевич Гумилев



*Самое трудное быть
пасынком времени.
Нет тяжелее участи пасынка,
живущего не в свое время.*

Василий Гроссман



Да, пришлось этой изящной даме испить чашу, быть может, горчайшую, чем всем нам, в эти воистину «окаянные дни».

Борис Зайцев

Рубенс «Снятие с креста»



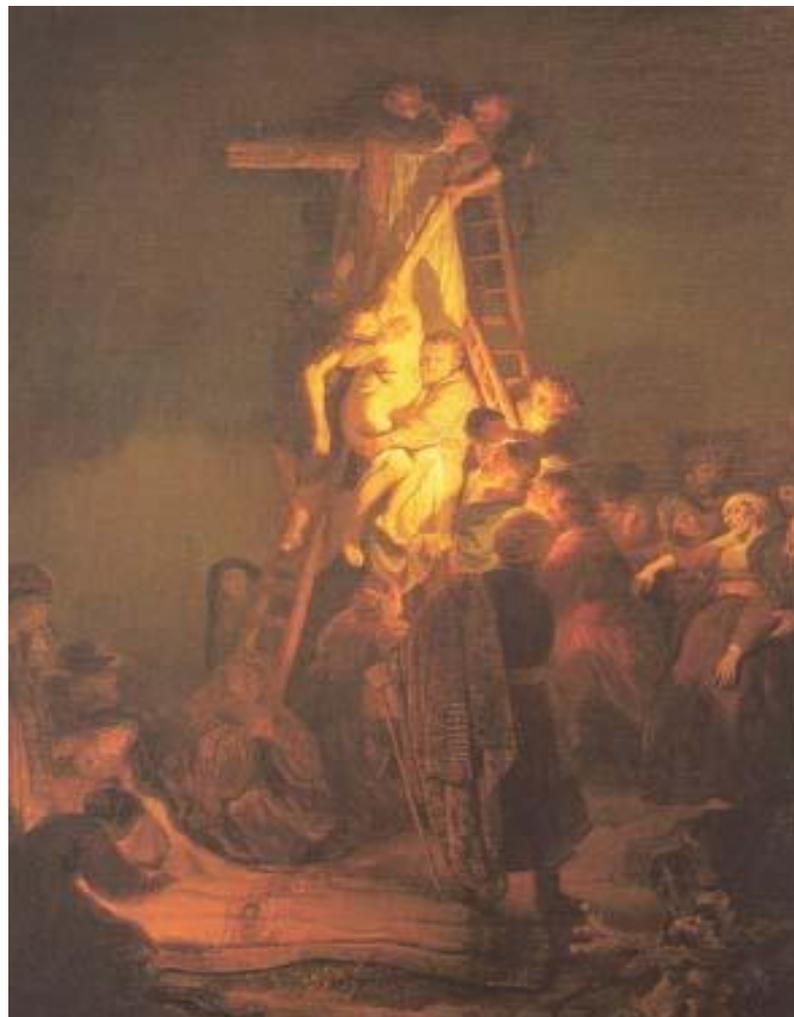
Васнецов «Снятие с креста»



Веронезе «Снятие с креста»



Рембрандт «Снятие с креста»»



Критерий

Судьба Иисуса

Судьба Льва Гумилёва

Судьба	<p>Восходит на Голгофу ради людей, чтобы спасти их души; искупает грехи человеческие.</p> <p>Распят на Кресте – принял мученическую смерть</p>	<p>Был четырежды арестован:</p> <p>1933г. – «случайно»</p> <p>27 октября 1935г. – 3 ноября 1935г.</p> <p>10 марта 1938г. – март 1943г. – приговорен к расстрелу, затем, по первому пересмотру, – к 10 годам лагерей.</p> <p>После второго пересмотра – к 5 годам.</p> <p>6 ноября 1949 год – 15 мая 1956 года – осужден на 10 лет лагерей.</p>
---------------	--	--

Критерий

Евангельский сюжет

Сюжет «Реквиема»

**Виновник
и трагедии**

**Невежество толпы;
ее неверие в то, что
перед ними Сын
Божий.**

**Страшные годы
ежовщины
(«Вместо
Предисловия»)
Это было
время, когда
улыбался
только
мертвый,
спокойствию
рад.
«Вступление»**

Мученичество

Евангелие от Луки:

«Люди, державшие Иисуса, ругались над Ним и били Его; и, зарыв Его, ударяли Его по лицу... И много иных хулений произносили против Него»

Евангелие от Матфея:

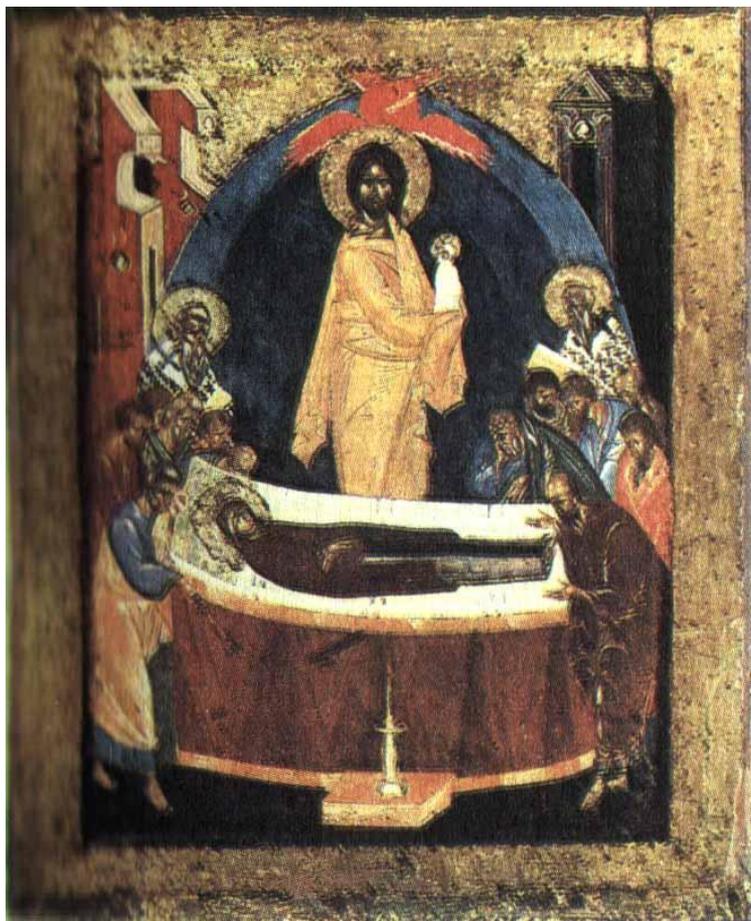
«Тогда воины правителя, взяв Иисуса в преторию, собрали на Него весь полк и, раздев Его, надели на Него багряницу; и, сплетши венец из терна, возложили Ему на голову и дали Ему в правую руку трость, и, становясь перед Ним на колени, насмехались над Ним, говоря: радуйся, Царь Иудейский, и плевали на Него и, взяв трость, били Его по голове»

Но крепки тюремные затворы,
А за ними
«каторжные норы»
«Посвящение»:
«Уводили тебя на рассвете»
«Вступление»
Причитание матери по уводимому в тюрьму сыну объединяется с народным плачем по покойнику. И вся строфа строится как народный плач. «Темная горница», «божница», «холод иконки», - образы, рисующие общий трагизм страны и народа.

Не рыдай мене, Мати, во гробе зрящи.



Успение. Русская икона новгородской школы



Когда бредешь по жизни, как
незрячий,
Когда теряет смысл и радость
жизнь,
С молитвой кроткой,
искренней, горячей
К иконе чудотворной
приложись.

*Успение. Русская икона новгородской школы.
Ок. 1380. Москва, Третьяковская галерея.*

Могила Анны Ахматовой в Комарове

Могила Анны Ахматовой в Комарове.

