



# "Сказка о рыбаке и рыбке"

Александр Сергеевич

Пушкин

**Пушкин Александр Сергеевич**

**1799 - 1837**



# Словарная работа

- **Невод** — большая рыболовная сеть.
- **Старче** — старик.
- **Корысть** — выгода.
- **Светёлка** — в старинных домах небольшая светлая комната.
- **Столбовая дворянка** — дворянка из старинного рода.
- **Душегрейка** — тёплая короткая кофта без рукавов.

- **Кичка** — старинный женский головной убор.
- **Чупрун** — чуб, хохол.
- **Белены объелась** — сошла с ума, обезумела.
- **Царские палаты** — царский дворец.
- **Бояре** — богатые, знатные люди, которые служили царю.
- **Очи** — глаза.
- **Быть на посылах** — находиться в полном подчинении у кого-нибудь.
- **Перечить** — говорить наперекор.

# Обмен мыслями

- Многое захочешь – последнее потеряешь.
- Много желать – добра не видать.
- Жадность всякому горю начало.
- Ненасытному всё мало.

*Как вы понимаете смысл этих пословиц?*

# *«Сказка о рыбаке и рыбке»*

Подберите к иллюстрациям  
строки из сказки.

Как вы думаете откуда появилась  
поговорка «остаться у  
разбитого корыта»??



Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря,  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.






Отпустил он рыбку золотую  
И сказал ей ласковое слово...



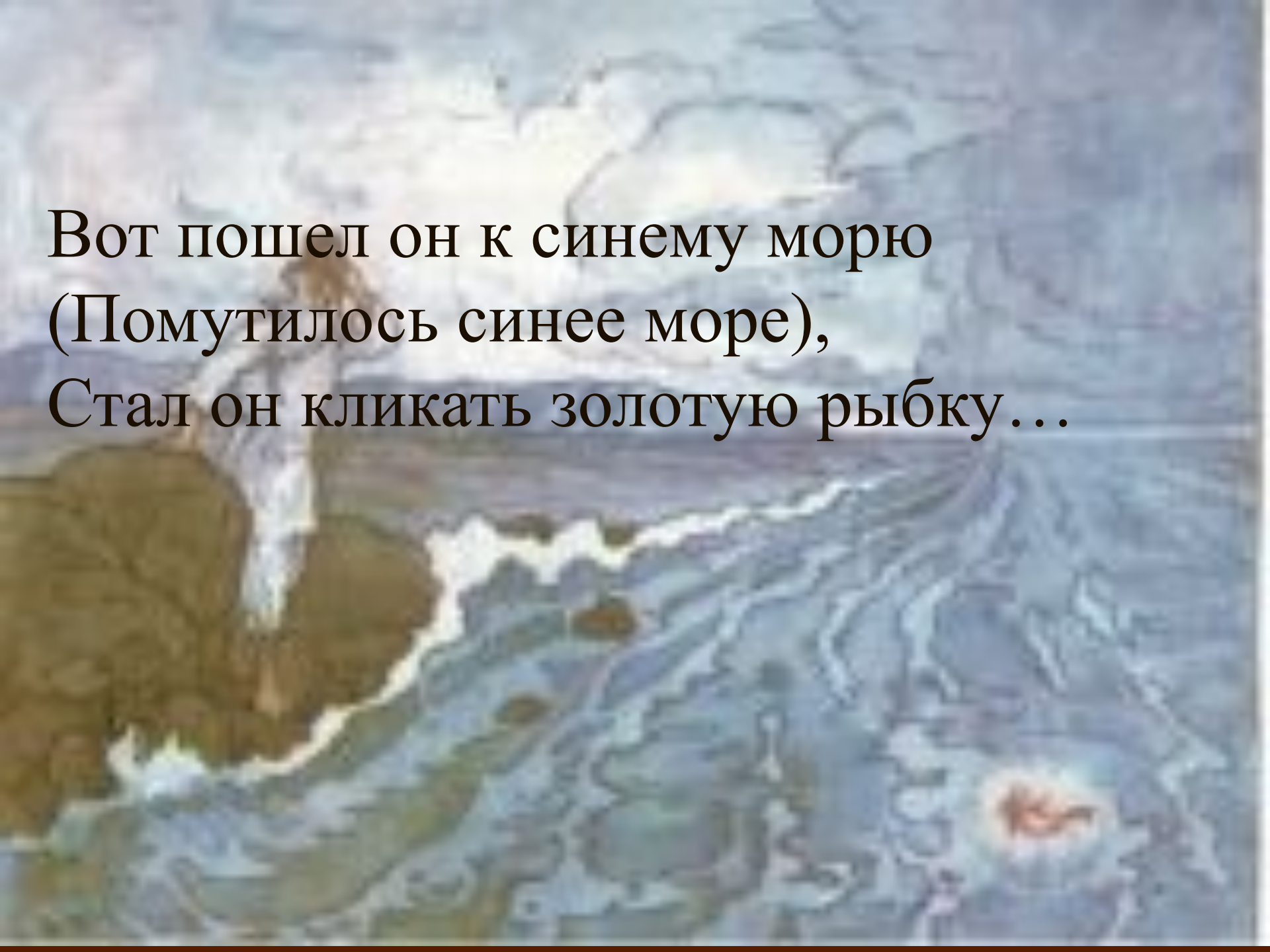




Дурачина ты, простофиля!  
Не умел ты взять выкупа с рыбки!


A painting depicting a man in a dark hat and light-colored clothing standing on a rocky, uneven shore. He is looking out towards a turbulent sea with dark, swirling waves. In the background, there are large, light-colored rock formations or cliffs under a pale, overcast sky. The overall mood is somber and contemplative.

Вот пошел он к синему морю;  
Видит – море слегка разыгралось...

A painting of a seascape. The sky is filled with soft, white and light blue clouds. The sea is a deep, textured blue with white foam from waves. In the lower right, a small figure is visible in the water. On the left, there are dark, rocky islands or a coastline. The overall style is impressionistic, with visible brushstrokes and a focus on light and color.

Вот пошел он к синему морю  
(Помутилось синее море),  
Стал он кликать золотую рыбку...



A painting of a traditional wooden house with a steep gable roof and a brick chimney. The house has several windows with blue shutters and flower boxes. A person in a white dress is walking in the foreground on the right. The scene is set in a rural landscape with trees and a cloudy sky.

Перед ним изба со светелкой,  
С кирпичной, беленой трубою,  
С дубовыми, тесовыми воротами...




A painting of an old man in a boat on a stormy sea. The man is in the center, looking out at the viewer. The sea is dark and turbulent, with white-capped waves crashing against the boat. The sky is a mix of dark and light tones, suggesting a storm. The overall mood is somber and dramatic.

Пошел старик к синему морю.

(Почернело синее море.)

Стал он кликать золотую рыбку...

A painting of a wooden veranda with people in traditional attire. The scene is set outdoors, with a wooden structure featuring a corrugated metal roof. Several figures are visible: a woman in a pink dress stands on the veranda, another in a yellow dress is seated, and a woman in a blue dress is in the foreground. In the background, a man in a white coat and hat is walking. The overall style is that of a 19th-century painting.

Что ж он видит? Высокий терем.  
На крыльце стоит его старуха  
В дорогой собольей душегрейке...



Что ж? Пред ним царские палаты.  
В палатах видит свою старуху...



A painting of an elderly man with a long white beard and hair, wearing a greyish-brown coat and white trousers. He is sitting on a large, reddish-brown rock formation. He is looking out towards the sea. The sea is depicted with greenish-blue waves and white foam. In the background, there are more rocks and a cloudy sky. The overall style is somewhat impressionistic or expressionistic.

Долго у моря ждал он ответа.  
Не дождался, к старухе воротился...



Что сказочно и что реально в  
«Сказке о рыбаке и рыбке» А.С.  
Пушкина?

Расскажи, почему можно назвать  
рыбку доброй, благородной и  
справедливой.