

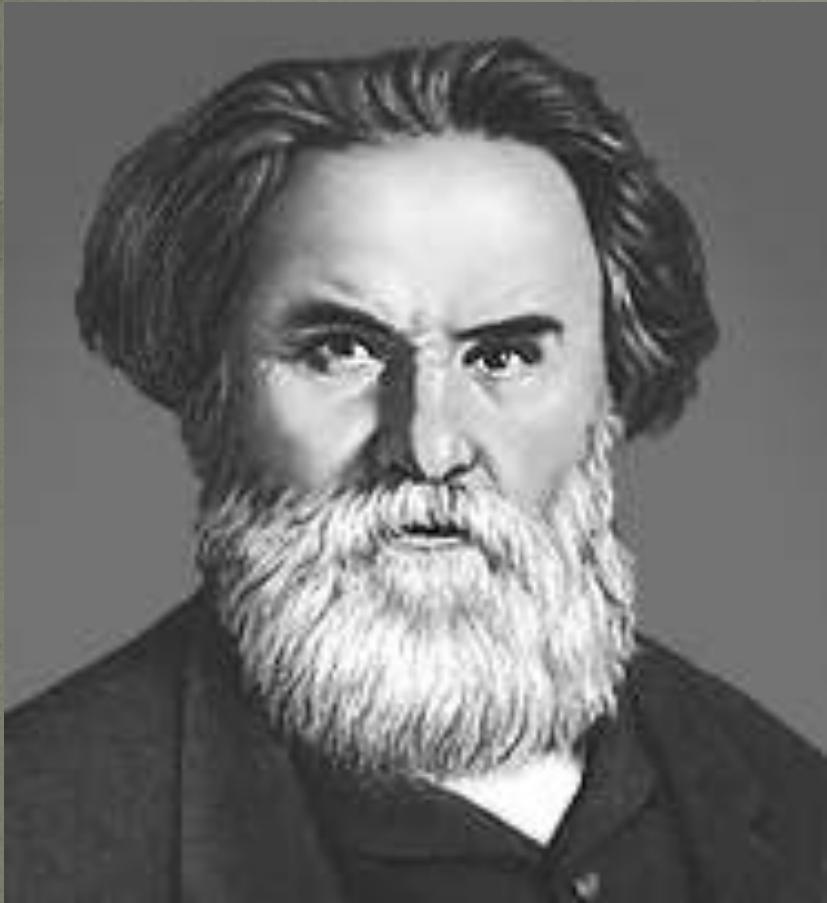
# Владимир Галактионович Короленко (1853-1921)



---

Повесть  
«В дурном обществе»  
или  
«Дети подземелья»

# Жизненный путь писателя.



- Писатель, общественный деятель. Сын уездного судьи.
- Учась в гимназии, увлекся русской классической литературой, мечтал стать адвокатом, чтобы защищать обездоленных.



# Семья Короленко и Дом-усадыба писателя



Жанр  
произведения:

ПОВЕСТЬ

- 2-3 героя
- несколько сюжетных линий

2 сюжетные линии

Линия  
жизни Васи

Линия жизни  
семьи  
Тыбурция



Какой цвет создает образ  
городка?

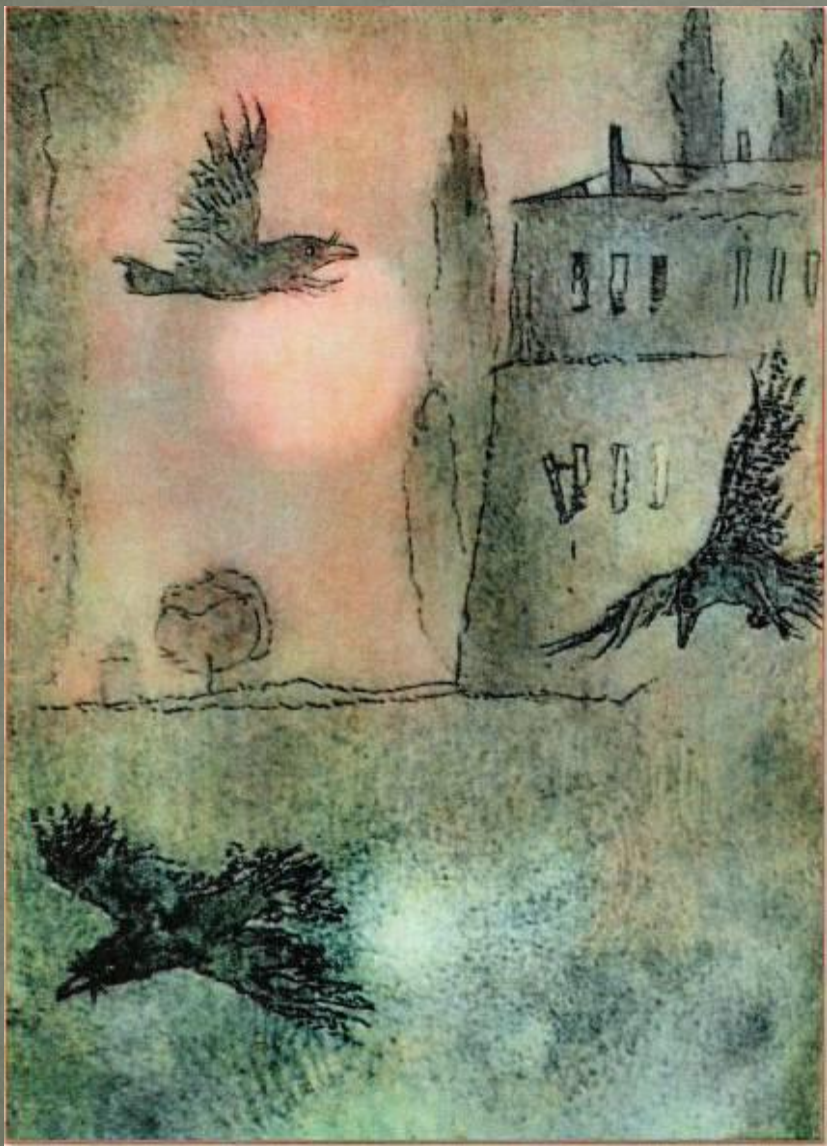




**В.Костицын. «...Величавое дряхлое здание».  
1984**







*«Старый  
замок... нередко  
наводил на нас  
припадки  
панического  
ужаса, так  
страшно  
глядели черные  
впадины давно  
выбитых окон»*



«Город знал,  
что по его  
улицам в  
ненастной  
тьме  
дождливой  
ночи  
бродят  
люди...»



# Жизнь среди серых камней



«Сонные, заплесневелые пруды», «серые заборы», «подслеповатые, ушедшие в землю хатки» - с первых страниц повести серый цвет создает образ городка, живущего мелкой жизнью, в которой нет ярких чувств и событий. Подземелье, где живут Валек и Маруся, каменное и тоже серое. «Серый камень высосал из нее жизнь», - говорит Короленко. Употребляя это выражение, что он хочет сказать?

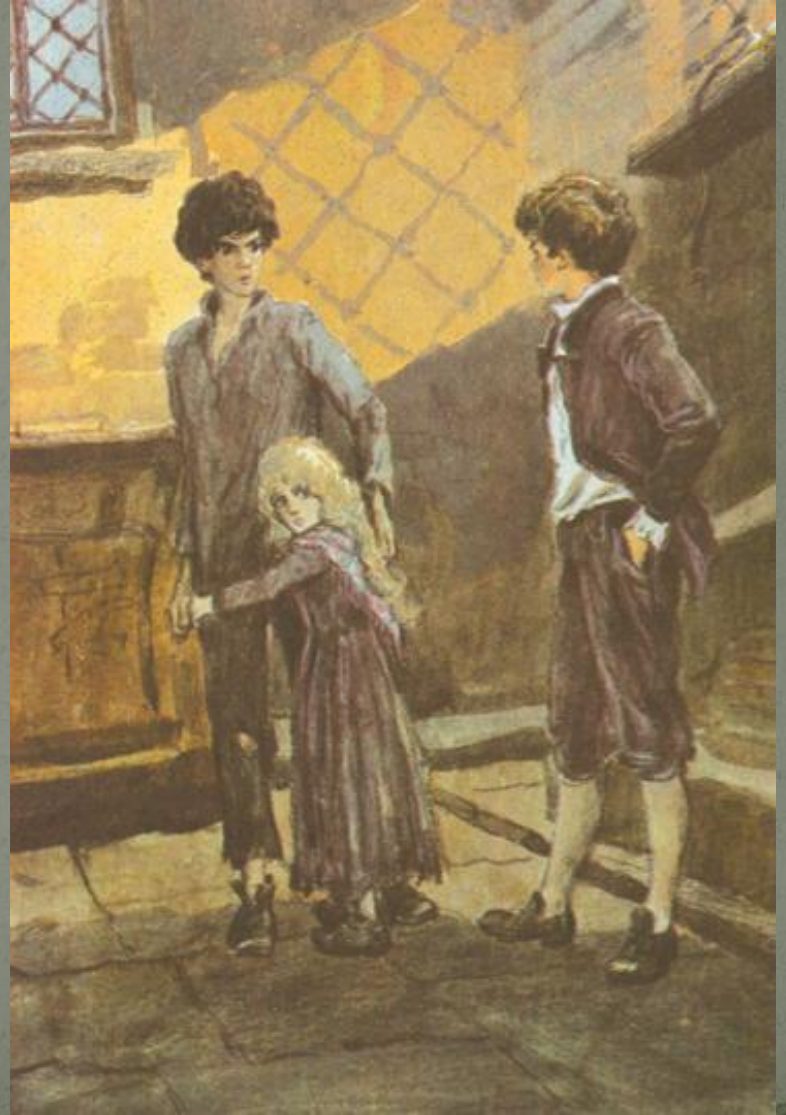
**Марусю убивает нищета и безрадостная жизнь.**



# История дружбы











- *«Я бегом отправлялся через болото на гору, к часовне, предварительно наполнив карманы яблоками, которые я мог рвать в саду без запрета, и лакомствами, которые я сберегал всегда для своих новых друзей».*

*Почему Вася был рад столь странной дружбе? Он – сын судьи и... нищие дети?*





- Мать Васи умерла, когда ему было шесть лет. С этого времени мальчик чувствовал постоянное одиночество. Отец слишком любил мать, когда она была жива, и не замечал мальчика из-за своего счастья. После смерти жены горе мужчины было таким глубоким, что он замкнулся в себе. Все считали Васю бродягой и негодным мальчишкой, и отец тоже привык к этой мысли.



*«Порой, спрятавшись в кустах, я наблюдал за ним; я видел, как он шагал по аллеям, всё ускоряя походку, и глухо стонал от нестерпимой душевной муки. Тогда моё сердце загоралось жалостью и сочувствием».*

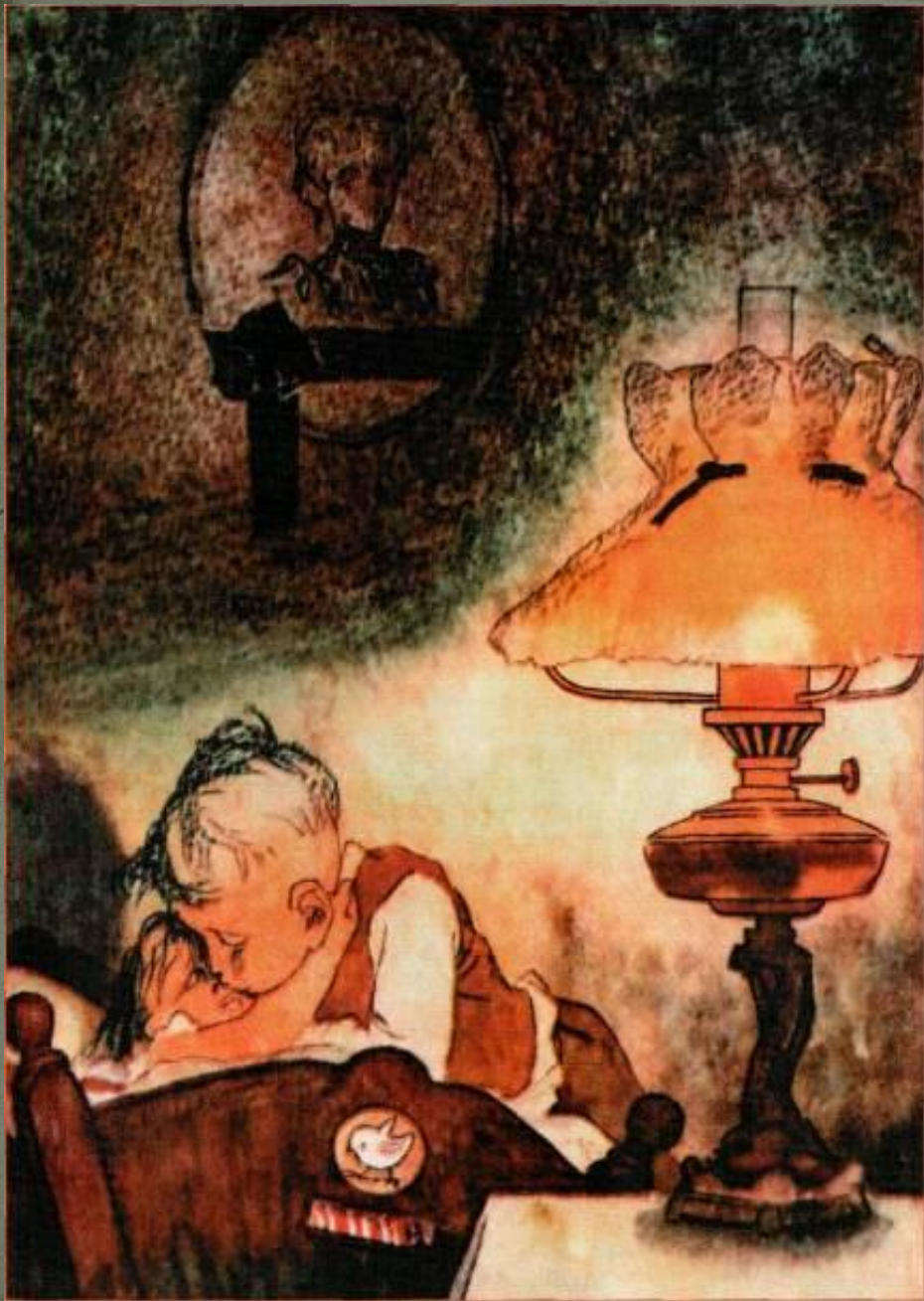


**В.Глуздов. Васин отец**



**В.Глуздов. Вася**

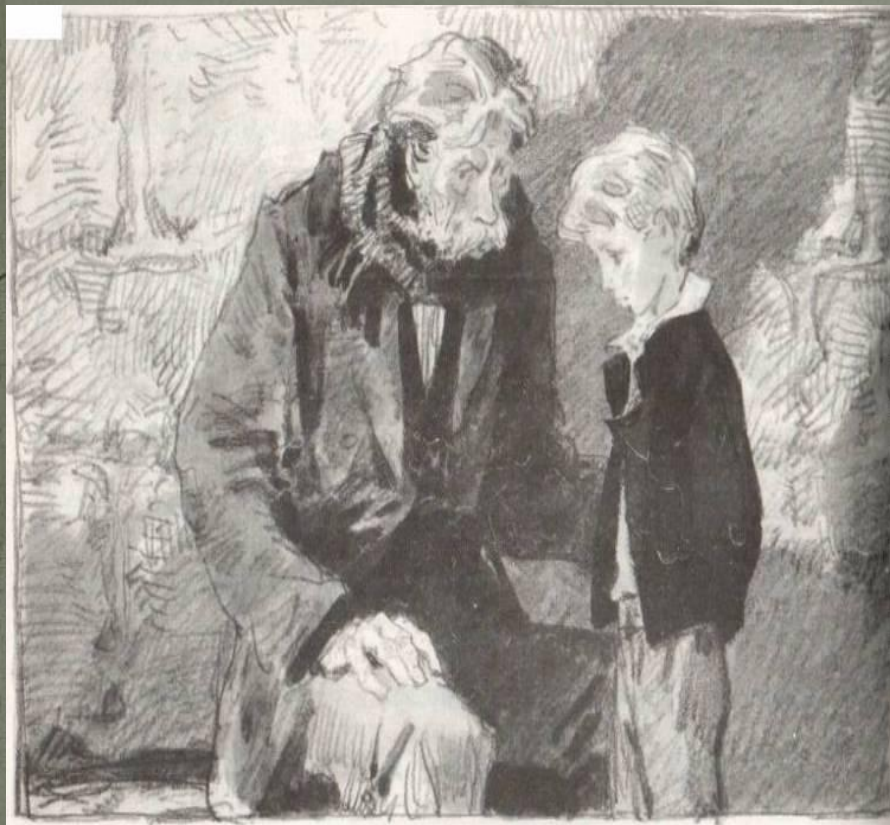




- *«Сестре Соне было четыре года. Я любил её страстно, и она платила мне такую же любовью; но установившийся взгляд на меня, как на отпетого маленького разбойника, воздвиг и между нами высокую стену».*



# НА СЦЕНУ ЯВЛЯЕТСЯ ПАН ТЫБУРЦИЙ







- «Никто не знал также, откуда у пана Тыбурция явились дети, а между тем факт стоял налицо, даже два факта: мальчик лет семи, но рослый и развитой не по летам, и маленькая трёхлетняя девочка».





По  
поп



ы  
и?



*«Мы каждый день выносили Марусю»*



# Кукла сотворила чудо





## Сравните девочек:

- Условия жизни
- Внешний вид
- Отношение к ним близких людей









Серый камень высосал из неё  
жизнь.







«Рядом с  
Марусей лежала  
**злополучная**  
кукла с  
розовыми  
щеками и  
**глупыми**  
**блестящими**  
**глазами.»**





Изменились ли  
отношения Васи  
и отца после  
посещения  
Тыбурция? Как?





-Приходи к нам, —  
сказал он, — отец тебя  
отпустит попрощаться с  
моей девочкой. Она... она  
умерла.

Я вопросительно поднял  
глаза на отца. Теперь  
передо мной стоял другой  
человек, но в этом именно  
человеке я нашёл что-то  
родное, чего тщетно искал  
в нём прежде.







# Урок милосердия и любви к людям



Почему Вася и Соня  
приходили на могилку  
Маруси?

(Потому что для них  
образ Маруси стал  
символом любви и  
человеческого  
страдания)





- «Лучше иметь в груди кусочек человеческого сердца, вместо холодного камня».
- «Хорошо, что твоя дорога пролегла через нашу»  
Почему?

Вася научился сострадать, стал отзывчивым, научился видеть и понимать боль других, ценить людей; он перестал думать о своём горе. Эта встреча открыла ему путь к себе, к своим близким.

Для доброты нет дурного общества. Встречи с такими людьми просветляют душу, делают её чище. Человек становится добрее, отзывчивее, если научится сострадать и помогать другим.



● Добродетель всякая есть свет душевный.

● Любовь - чувство глубокого расположения, самоотверженной и искренней привязанности.  
*Без любви добра не бывает.*

*...возлюби ближнего своего, как самого себя.*

● Доброта - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.  
*Доброта – это человеческое качество, ценнейшее из всех. Добрый человек уже самой своей добротой преодолагает все человеческие недостатки.*

*Д.С.Лихачёв*

Милосердие - готовность помочь кому–нибудь или простить кого–нибудь из сострадания, человеколюбия.

● Сострадание - жалость, сочувствие, вызываемые чьим–либо несчастьем, горем.

Милосердие и сострадание ближнему есть свет душевный.

● Совесть - чувство нравственной ответственности за своё поведение перед окружающими людьми, обществом.

Совесть есть голос Божий, отвращающий и удерживающий нас от зла.

● Самопожертвование - жертвование своими личными интересами ради других.

● А Вася наделён этими добродетелями?