

реди памятных мест России, связанных с жизнью и творчеством А.С. Пушкина, особенно примечательно Болдино.

Это родовое имение Пушкиных в Нижегородской губернии поэт посетил три раза: в 1830, 1833 и 1834 годах.

В общей сложности Пушкин провел в Болдино не более пяти месяцев. Но именно здесь им были созданы наиболее значительные произведения.

Эта удивительная плодотворная работа поэта граничит с чудом, и этот период в творчестве Пушкина получил определение "болдинской осени".

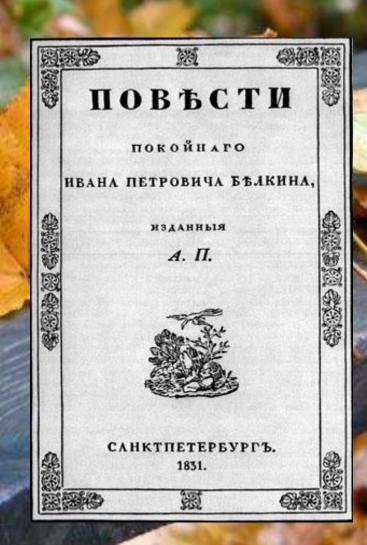


- около четырех сот стихов,
- З 8-ю, 9-ю и 10-ю главы "Евгения Онегина«, но последняя сгорает,
- около 30 мелких стихов,
- 5 повестей прозою,
- **при несколько драматических сцен.**
- Работа в Болдино замыкает целый период творчества А.С.Пушкина.
- Александр Сергеевич Пушкин пишет прозу, пишет много критических и публицистических статей.
- Основная работа в Болдино заключалась в маленьких трагедиях, связанных с драматургическими опытами Пушкина.



ПОВЕСТИ БЕЛКИНА

В «Повестях Белкина» Пушкин стремился развенчать сентиментальнопоучительные повести и «ужасные» романтические истории, показать их жизненную несостоятельность, надуманность.



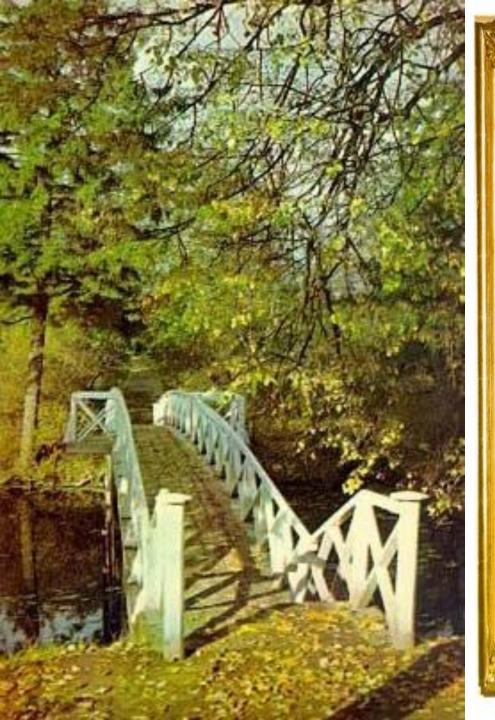
Унылая пора! очей очарованье! Приятна мне твоя прощальная краса — Люблю я пышное природы увяданье, В багрец и в золото одетые леса, В их сенях ветра шум и свежее дыханье, И мглой волнистою покрыты небеса, И редкий солнца луч, и первые морозы, И отдалённые седой зимы угрозы.



1830 год
Поэт прибыл в имение Болдино
(Нижегородской губернии),
где улаживал наследственные
дела перед женитьбой на
Наталье Гончаровой.

За эти три месяца поэт написал более 40 произведений.

Среди них: "Повести Белкина", "Маленькие трагедии", последние главы романа "Евгений Онегин", сказки, стихи, множество критических статей и набросков.



1833 год

После поездки на Урал, поэт снова провел в Болдино.

Он писал жене: "Сплю и вижу приехать в Болдино, и там запереться:".

Александр Сергеевич написал "Медного всадника", "Анджело", "Сказку о мертвой царевне", "Сказку о рыбаке и рыбке", "Пиковую даму", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева".

1833 год

После поездки на Урал, поэт снова провел в Болдино.

Он писал жене: "Сплю и вижу приехать в Болдино, и там запереться:".

Александр Сергеевич написал "Медного всадника", "Анджело", "Сказку о мертвой царевне", "Сказку о рыбаке и рыбке", "Пиковую даму", несколько стихотворений, закончил "Историю Пугачева".





Болдинская осень была самой удивительной в жизни поэта. Тишина и уединение, ощущение полной свободы, спокойные ландшафты под огромным куполом неба — всё помогало душе настроиться на творчество. «Он запирался в своей комнате и писал в постеле с утра до позднего вечера, одевался наскоро... выезжал часа на три, возвратившись, опять ложился в постелю и писал до петухов. Это продолжалось у него недели две, три, много месяц, и случалось единожды в год, всегда осенью. Приятель мой уверял меня, что только тогда и знал он истинное счастие» — читаем в неоконченном «Отрывке». Здесь, в Болдино, понимаешь, что эти строки Пушкин написал о себе самом. Отпущенное на свободу вдохновение вылилось в необыкновенное разнообразие тем, замыслов, наполнило его стихи и прозу счастьем, которое стало истинным «чудом болдинской осени». И до сих пор живет здесь, маня к себе...

Tipoulature c ripoulitielle

Болдинская осень ознаменовалась необыкновенным приливом вдохновения Словно знал поэт, что после женитьбы уже не будет такой свободы, сосредоточенности. С отвереней нежностью Тушкин прощается с женщинати которых знатти любил когда- то которые подарили ему минуты сческих вдохновения. Он прощается с ю ностых и ве мечтами и надеждами:

Тогов во мне-теперь их нет:
Они прошли иль
изменились...
Мир вам, тревоги
прошлых лет!



