А. Афиногенов «Страх»1931г.

- Афиша к спектаклю по пьесе Афиногенова «Страх»

- *Б о р о д и н.* ***Страх...*** *Восемьдесят процентов всех обследованных живут под вечным страхом окрика или потери социальной опоры.*

- Остальные двадцать процентов обследуемых – это рабочие-выдвиженцы, им нечего бояться, они хозяева страны.

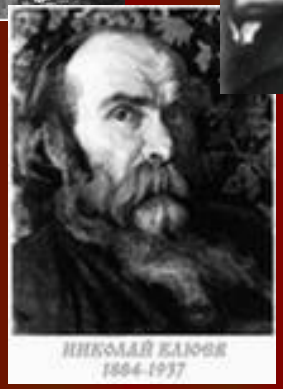
- Уничтожьте страх, и вы увидите, какой богатой жизнью расцветёт страна!»
- **Пьеса и спектакль в целом дали картину взрыва сложившейся системы общественной и частной жизни, в ней пульсировало время тридцатых годов – завершающий этап революции – тоталитаризм.**

тоталитаризм..

- *Контроль власти над всеми сферами жизни…,*
- *Приоритет гос интересов над частными..*
- *Однопартийная система…*
- *Единая идеология…*
- *Отсутствие демократических институтов (парламента..)…*
- *Фактическая ликвидация прав и свобод граждан..*
- *Репрессии и террор в отношении оппозиции и инакомыслящих…*

«Кровавая азбука свободомыслия»

Эпиграф: Справедливости окровавленные уста..»



Ф. Ф. Раскольников

Фёдор Фёдорович Раско́льников

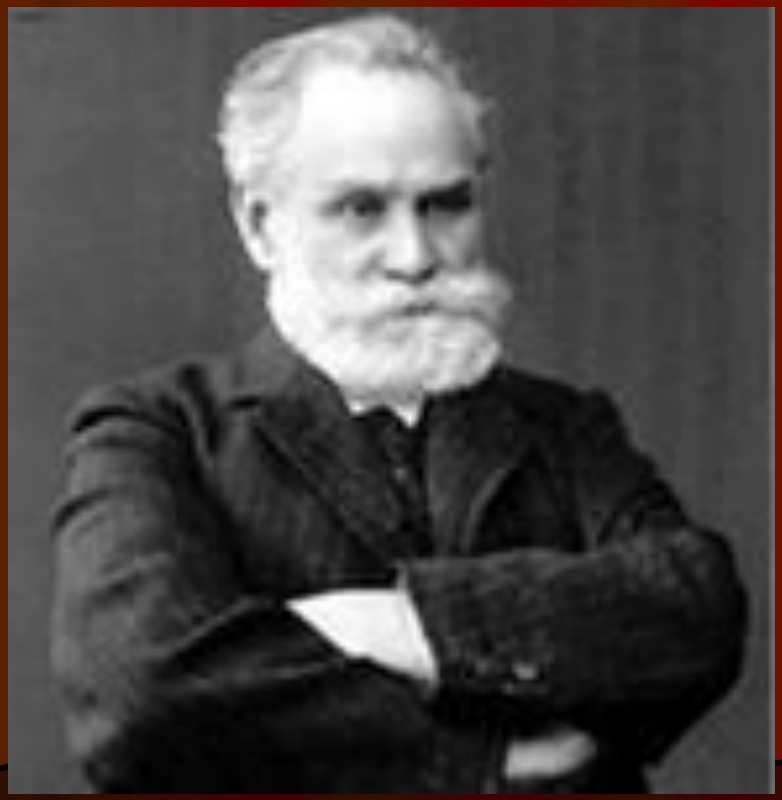
советский военный и государственный деятель, дипломат, писатель и журналист.

Невозвращенец.

«Открытое письмо Сталину» от 26 июля 1938г.

Иван Павлов

- Прообразом академика Бородина из пьесы Афиногенова стал профессор И Павлов



- Академик Павлов писал в 1928 году: Мы жили и живём под неослабевающим режимом террора и насилия..
- «Мы живём […] только во всеобщей обязанности беспрекословно, под страхом разнообразных и тяжёлых лишений повиноваться. […] Образованные люди превращены в безмолвных зрителей и исполнителей. Они видят, как беспощадно и большей частью неудачно перекраивается вся жизнь до дна».
- Павлов писал в Совнарком о беспрерывных и бесчисленных арестах: «Аресты делают нашу жизнь совершенно исключительной.
- *Мужество академика Павлова, учёного и гражданина, помогало другим представителям интел лигенции в трудное время сохранять чувство собственного достоинства и долга*

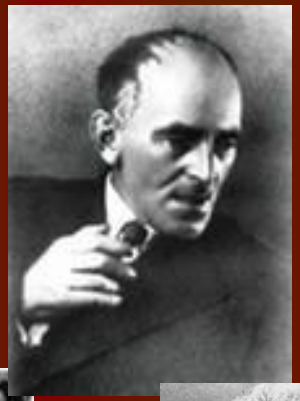
О.Э. Мандельштам

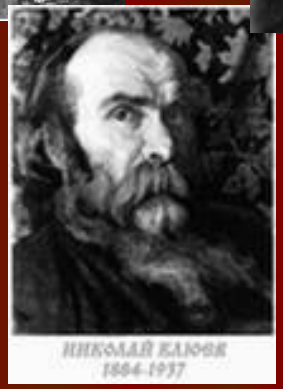
- В 1933 г. Мандельштам пишет (и читает в небольшом кругу) стихотворение-памфлет о Сталине – «Мы живем, под собою не чуя страны…»

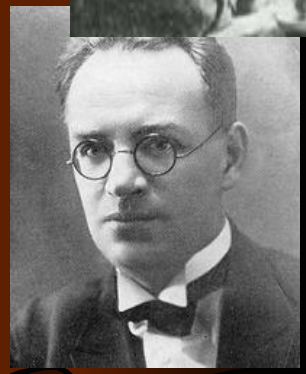
Анна Баркова. …Вечно не та.

- Анна Баркова - человек трагической судьбы. Она трижды была заключенной советских лагерей, дважды при Сталине и один раз при Хрущеве. Но ничто не сломило ее поэтической воли и поразительного по силе духа. Стихи ее – страшные.

«Справедливости окровавленные уста..»







60-е гг.
Диссиденство

«До Движения мы были обреченными.. Но Движение взорвало мир, перевернуло его с ног на голову, вдохнуло в нас жизнь..»

Ю. Галансков.

Проект группы №2

Ю. Галансков «Человеческий манифест»

- МАНИФЕСТ –
  Небо!
  Не знаю, что делаю...
  Мне бы карающий нож!
  Видишь, как кто-то на белое
  выплеснул черную ложь.
  Видишь, как вечера тьма
  жует окровавленный стяг...
  И жизнь страшна, как тюрьма,
  воздвигнутая на костях!
  Падаю!
  Падаю!
  Падаю!
  Вам оставляю лысеть.
  Не стану питаться падалью -
  как все.
  Не стану кишкам на потребу
  плоды на могилах срезать.
  Не нужно мне вашего хлеба,
  замешенного на слезах.
  И падаю, и взлетаю
  в полубреду,
  в полусне.
  И чувствую, как расцветает
  человеческое
  во мне.

В. Буковский

- писатель, политический и общественный деятель, учёный-нейрофизиолог.
- Один из основателей диссидентского движения в СССР

А. И. Солженицын

- **«Жить не по лжи»** — эссе— эссе Александра Солженицына— эссе Александра Солженицына, обращённое к советской интеллигенции.

Солженицын предлагал наиболее доступный, по его мнению, способ борьбы с режимом:

- …*Самый доступный ключ к нашему освобождению: личное неучастие во лжи! Пусть ложь всё покрыла, всем владеет, но в самом малом упрёмся: пусть владеет не через меня!*