

# И.А. Бунин

*10 (22) октября 1870, – 8 ноября 1953*

**русский писатель;  
прозаик,  
поэт,  
переводчик.**



**Иван Алексеевич Бунин**  
родился 22 октября  
1870 года в Воронеже  
в бедной  
дворянской семье.  
Детство Бунина  
прошло как  
в Воронеже, так и в  
наследственном  
поместье недалеко от Ельца.

Дом Буниных в Воронеже









В 1881 году Иван Бунин поступил в Елецкую гимназию, но в 1886 году оставил ее, так как в семье не хватало денег для оплаты обучения. Домашнее образование Бунина прошло под руководством его старшего брата Юлия.



\* В 1891 году Бунин опубликовал свой первый сборник стихов, в 1896 году издал перевод поэмы американского поэта Г. Лонгфелло "Песнь о Гайавате", в 1901 году вышел поэтический сборник

\* Бунина "Листопад"

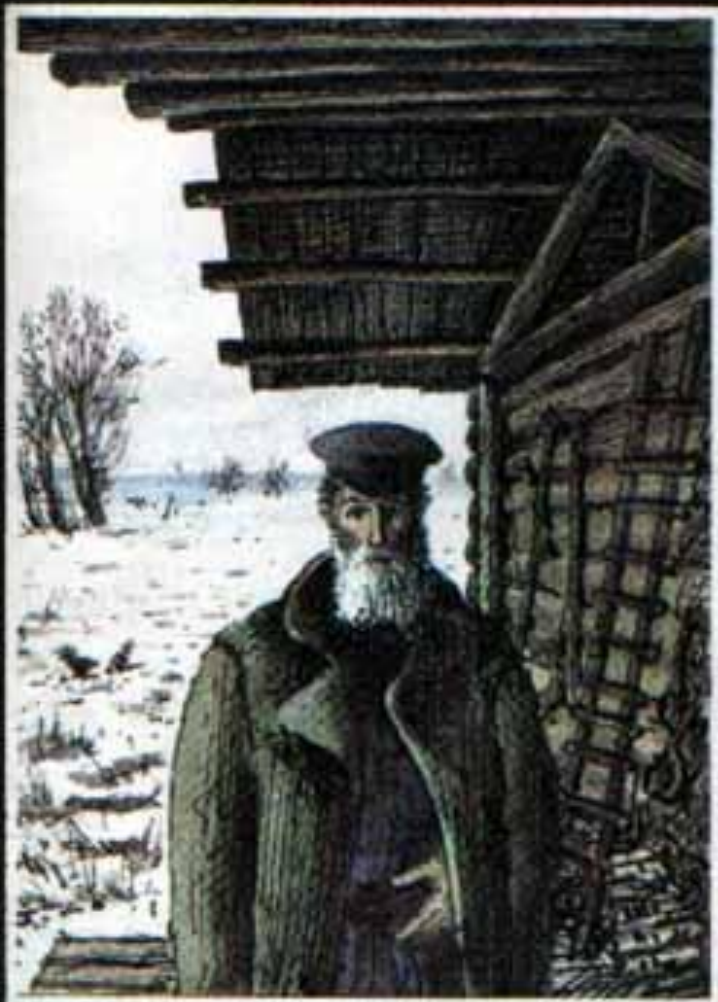




\* В 1903 году Иван Бунин стал лауреатом Пушкинской премии Петербургской академии наук. В 1909 году он удостоивается второй Пушкинской премии, Бунина избирают почетным академиком.

\* Широкое признание пришло к Бунину после выхода в 1910 году его повести "Деревня" и в 1911 году повести "Суходол".

Иван Бунин



ДЕРЕВНЯ

КОСЬ ПИЛМ И КИНОСТУДИЯ ИМ. М. ГОРЬКОГО ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ФИЛМ

ПО МОТИВАМ ПОВЕСТИ И.А. БУНИНА

# СУХОДОЛ



КОСЬ ПИЛМ И КИНОСТУДИЯ ИМ. М. ГОРЬКОГО ПРИ ФИНАНСОВОЙ ПОДДЕРЖКЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПРЕДСТАВЛЯЮТ ФИЛМ АЛЕКСАНДРА СТРЕЛБИНОЙ «СУХОДОЛ»

ПРОДЮСЕР: Алексей УЧИТЕЛЬ; ОПЕРАТОР-ПОСТАВЩИК: Александр ДЕМЬЯНИН; МУЗЫКА: Александр ЛАНЦЕ

ХУДОЖНИК-ПОСТАВЩИК: Сергей АЛЕКСАНОВ; МОНТАЖ: Елена АНДРЕЕВА; ДИД. ЮНКИНСКИЙ

ХУДОЖНИК ПО КОСТЮМАМ: Татьяна ДИВА; ХУДОЖНИК ПО ГРИМУ: Татьяна РОМАНОВА

В РОЛЯХ: Витя ЕДИНОВИЧ, Поля ЗАБРУЗЛИНА, Елена КАПИШИНА, Олег ГАРКУША, Дарина ШЕНДЮК

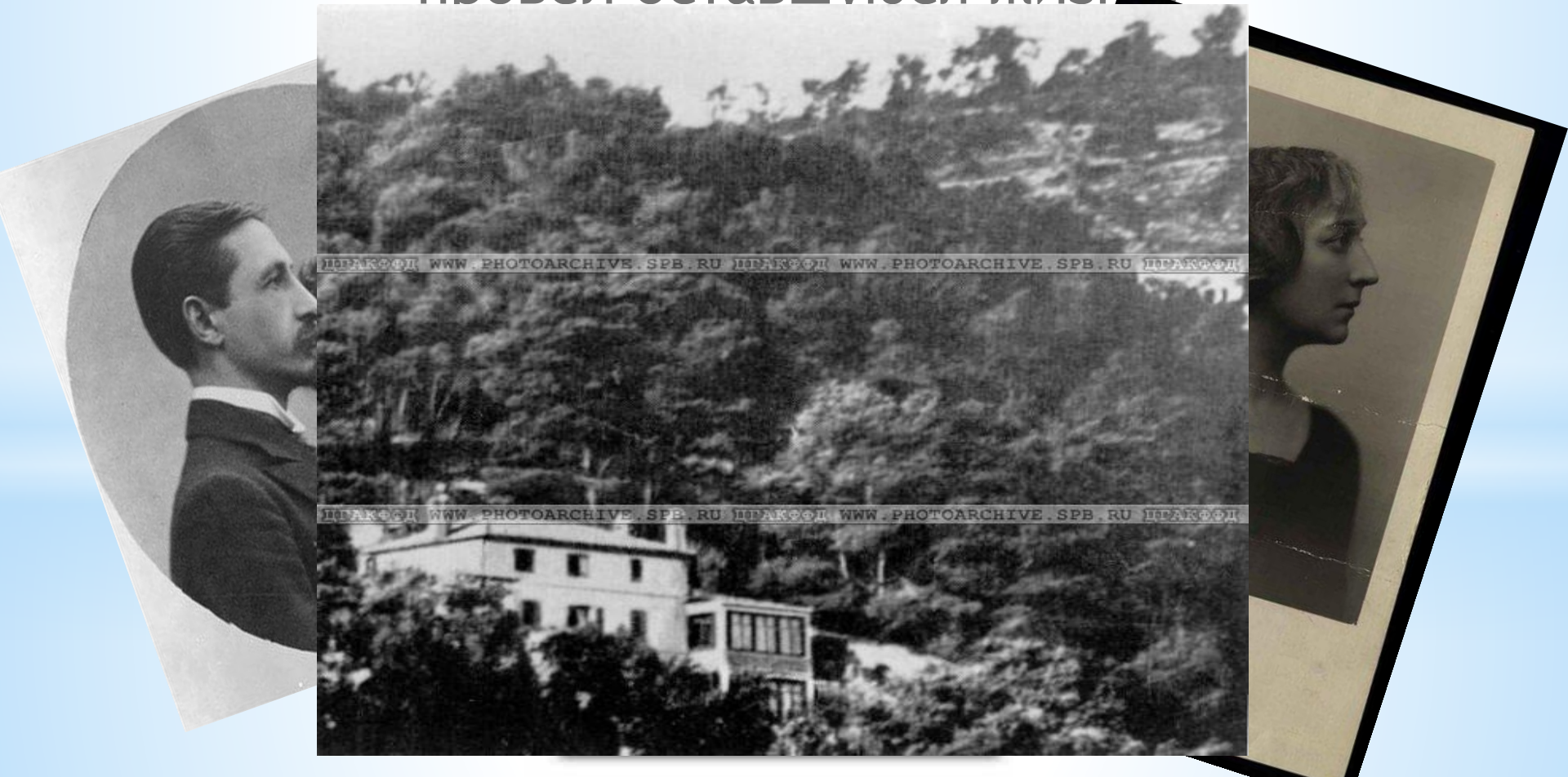
ВЫПУСК: СЕРГИЙ СКОПОВ, Татьяна БУРМЕСТРОВА



[www.rockfilms.ru](http://www.rockfilms.ru)

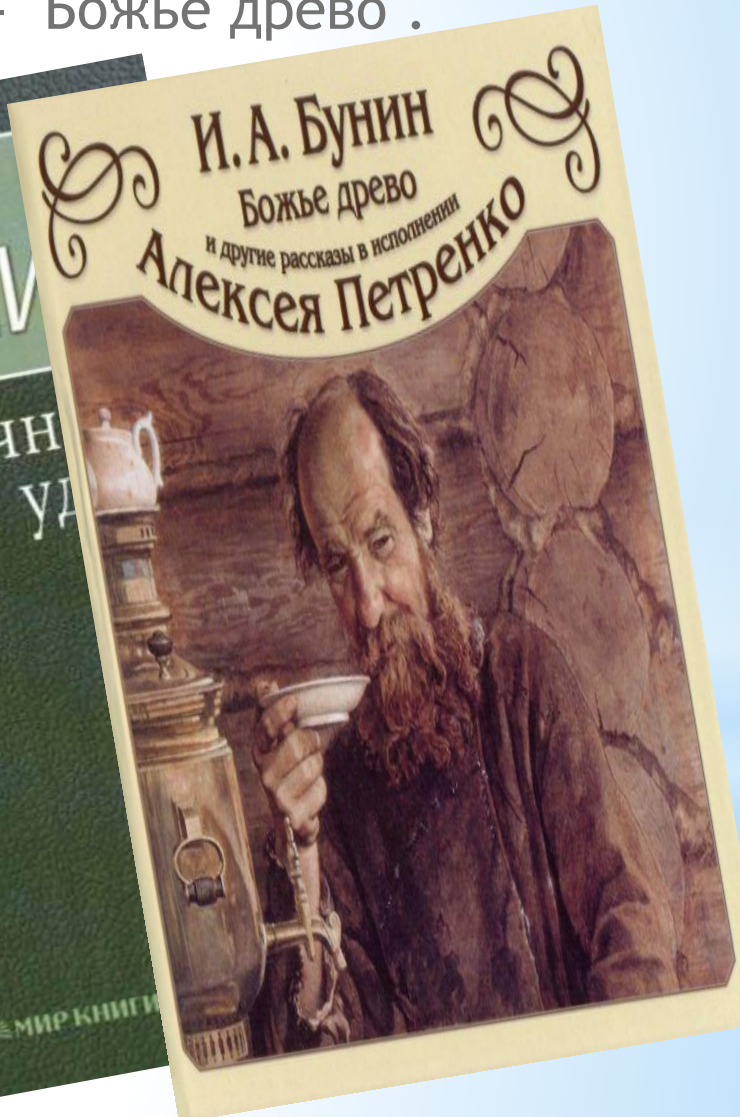
Rock  lms

\* Октябрьскую революцию Иван Алексеевич Бунин не принял, в 1920 году он вместе с женой В.Н.Муромцевой отправился в Константинополь, а затем во Францию, где в Грассе и Париже и провел оставшуюся жизнь.





\* В 1925 году Бунин опубликовал труд "Окаянные дни", написанный еще в 1918 году и посвященный событиям Октябрьской революции. В том же 1925 году вышла повесть Бунина "Митина любовь", в 1927 году - книга рассказов "Солнечный удар", в 1929 году - "Божье дерево".





\* В 1930 году Иван Алексеевич издает роман "Жизнь Арсеньева". В 1933 году Бунину присуждают Нобелевскую премию.

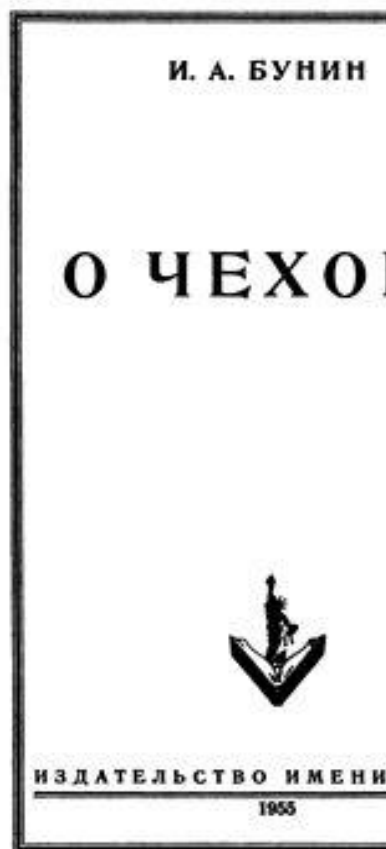
\* В годы Второй мировой войны писатель жил в Грассе, в своем доме он прятал от гестаповцев евреев.





\* В последние годы жизни Бунин работал над книгой о А. П. Чехове, которого считал своим литературным учителем.

\* 8 ноября 1953 года в Париже Иван Алексеевич Бунин скончался





# \* Смерть ради жизни

По рассказу И.А. Бунина

«Лапти»





*\*Как вы думаете, о чём пойдёт речь на уроке?*

*\*Как вы понимаете выражение «смерть ради жизни»?*

*\*А можно ли погибнуть в мирное время? Приведите примеры.*

*\*Как вы думаете будет связана тема урока с названием рассказа?*

- \* Цель: проанализировать рассказ и подумать над выражением «смерть ради жизни»

*Весь рассказ мы читать сразу не будем. А будем читать с остановками.*

IV Осмысление содержания.

Чтение учителем до первой остановки. (до слов ...ужас дойти!)

1-я остановка

*-С какими героями вы познакомились?*

*+Больной ребёнок, Нефёд, барыня, муж.*



## Словарная работа.

- Вам встретилось слово «фуксин». Кто знает, что оно обозначает?

- В какое время года происходит действие рассказа?

\* Фуксин - красная анилиновая краска; широко применяется для окрашивания волокон, текстильных изделий, кожи.

\* +Вьюжной зимой.

- Какая стоит погода и сколько дней? Найдите описание в тексте.

+ Пятый день несло непроглядной вьюгой.

- *Какое художественное средство использует автор в 1-ом предложении?*

**\* + Эпитет -**

**«непроглядная вьюга»**

**- *Что просит больной ребёнок?***



\* + Больной ребёнок просит красные лапти.

- *Как вы думаете, где мог видеть лапти сын барыни?*

**+ У крестьянских детей.**

- **Правильно. Крестьянские дети носили лапти, летом чаще всего бегали босиком, валенки были роскошью, если и были, то одни на несколько детей.**

- *Ребята, как вы поняли, кем в доме барыни был*

*Нефёд?*

\* + Нефёд был слугой.

- *Каким вы его себе представляете?  
(устное словесное рисование)*

\* + Шапка, борода, старый  
полушубок, разбитые валенки,  
работающий, серьёзный...

- *Какие отношения были у  
Нефёда и барыни? Почему вы так  
решили?*



\*+ *Добрые. Она называет его Нефёдушкой.  
- Как вы думаете пойдёт ли Нефёд в Новосёлки  
до которых шесть вёрст?*

*- Об этом узнаем из следующего  
отрывка. (читаем до слов ...степном  
море)*

*2 остановка.*

*- Ребята, пошёл ли Нефёд в  
Новосёлки?*

\*+ Да.

- *Что взял с собой Нефёд? Для чего?*

+ Он взял с собой кнут, потому что знал о том, что в дороге могут встретиться волки, собаки. Использовал как средство опоры в метель

- *Знал ли Нефёд, что в такую погоду может не добраться до Новосёлок?*



\*

+ Догадывался.

*- Но почему это его не остановило? Какие черты характера проявляются в нём?*

\* + Он был человеком слова. Это был добрый, мужественный, смелый человек.

*- Ребята, как вы думаете, что происходило в доме в отсутствие Нефёда?*

- Об этом мы узнаем в следующем отрывке. Читаем (до слов...стук в окно)

- Переживали ли домашние о Нефёде?

\* + Да, конечно. И от этого ночь казалась ещё страшней.



\* Думали, что он остался переночевать у знакомых, что придёт только к обеду завтрашнего дня.

*- Как автор показывает, что в доме в отсутствие Нефёда было неуютно. Зачитайте из текста.*

\* + **Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака.**

*- Как вы думаете, почему Бунин называет стук в дверь «зловещим»?*

\* + Он предвещает что-то плохое.  
- *Так, что же произойдёт дальше?*  
*Об этом мы узнаем из последнего отрывка. читаем*

**\* 3-я остановка**  
**- Почему автор назвал этот стук зловещим?**

\* + Так как привезли мертвое тело Нефёда.  
- *Можно ли сказать, что своей смертью Нефёд спас мужиков?*

\* + Да. Раскопав Нефёда, мужики поняли, что жильё близко.  
- *Как вы думаете, увидев заветные лапти, мальчик выздоровеет?*



*\* - Я тоже с вами согласна, так как на Руси было народное поверье, что если выполнить заветное желание больного, он выздоровеет.*

*\* Можно ли сказать, что Нефёд совершил подвиг? А ради чего?*

**\* + Да. Ради жизни мальчика.**

*\* - Ребята, как вы думаете, что хотел сказать автор этим рассказом?*

**\* + Мы должны помнить о других людях, заботиться о них, уметь сострадать, оказывать помощь больным людям, близким людям.**

*-Только ли жизнью можно жертвовать ради людей?*

\* + Нет. Можно личным временем, вещью, спокойствием, комфортом.

**\* - Вывод: Рассказ занимает одну страницу, а какой он ёмкий по содержанию.**



**Домашнее задание:**

- 1) подготовить рассказ о творчестве И.А. Бунина; пересказ рассказа «Лапти»**
- 2) составить характеристику Нефёда;**

# \*Используемая Литература:

1. <http://referat.mirslovarei.com/d/235797/>
2. <http://ursa-tm.ru/forum/index>.
3. [http://skidki-i-akciy.kiev.ua/...](http://skidki-i-akciy.kiev.ua/)
4. <http://blog.kp.ru/users/426515...>
5. <http://www.vestnik57.ru/page/n...>