

*Автор и его герой.*

*История создания романа М.Ю.*

*Лермонтова «Герой нашего времени»*

Печально я гляжу на наше поколение!  
Его грядущее – иль пусто, иль темно...

«Дума» 1838г



# ТАРХАНЫ...ДЛЯ СЕРДЦА МИЛЫЙ УГОЛОК..

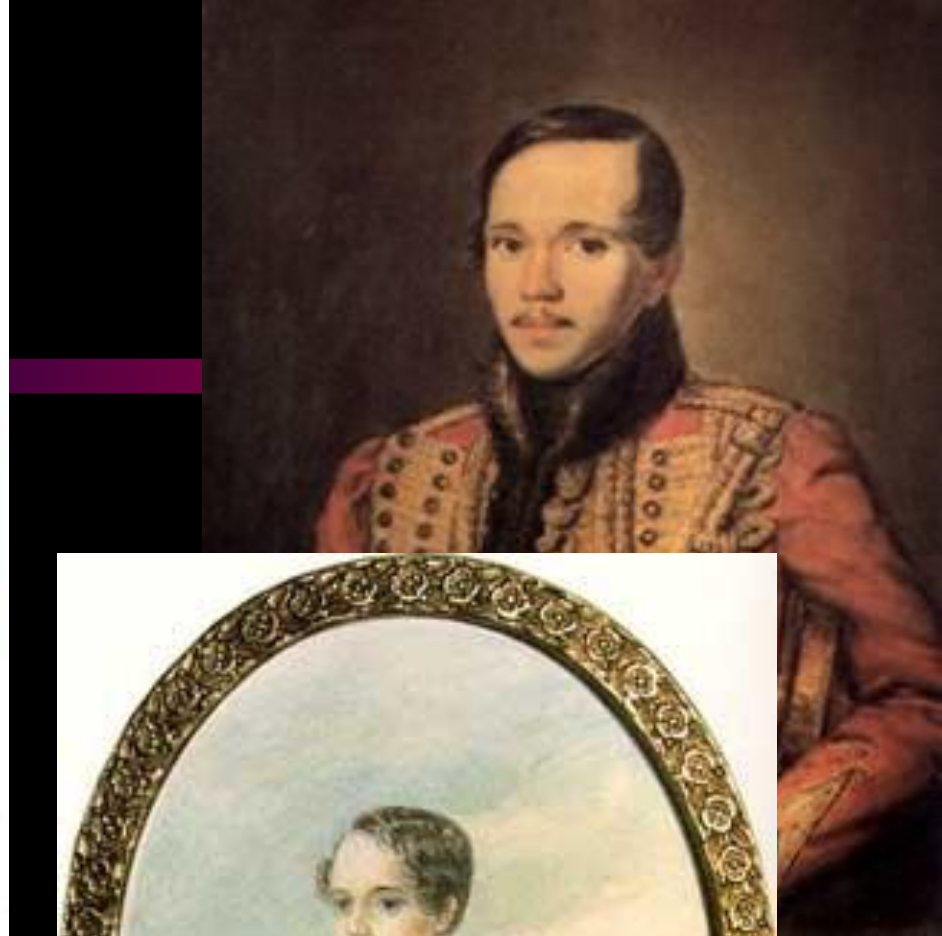


Портрет 3-х  
летнего Михаила

И вижу я себя ребёнком, и  
кругом Родные все места:  
высокий барский дом И сад  
с разрушенной теплицей;  
Зелёной сетью трав  
подёрнут спящий пруд, А за  
прудом село дымится — и  
встают Вдали туманы над  
полями.



Михаилу 6-8  
лет



# *«Герой нашего времени»*

**В этом романе...есть что-то  
неразгаданное. (В.Г.Белинский)**

# **В основе романа лежат впечатления Лермонтова от:**

*Поездки в Пятигорск*

*Кисловодск*

*В казачьи станицы*

*На Терек*

*Пребывание в местах боевых действий*

*Посещение Тамани*

*Встречи с ссыльными декабристами*

# Появление в печати романа «Герой нашего времени»

**1837 год** - Лермонтов пишет совершенно законченную новеллу и не предполагавшую продолжения - «Тамань»

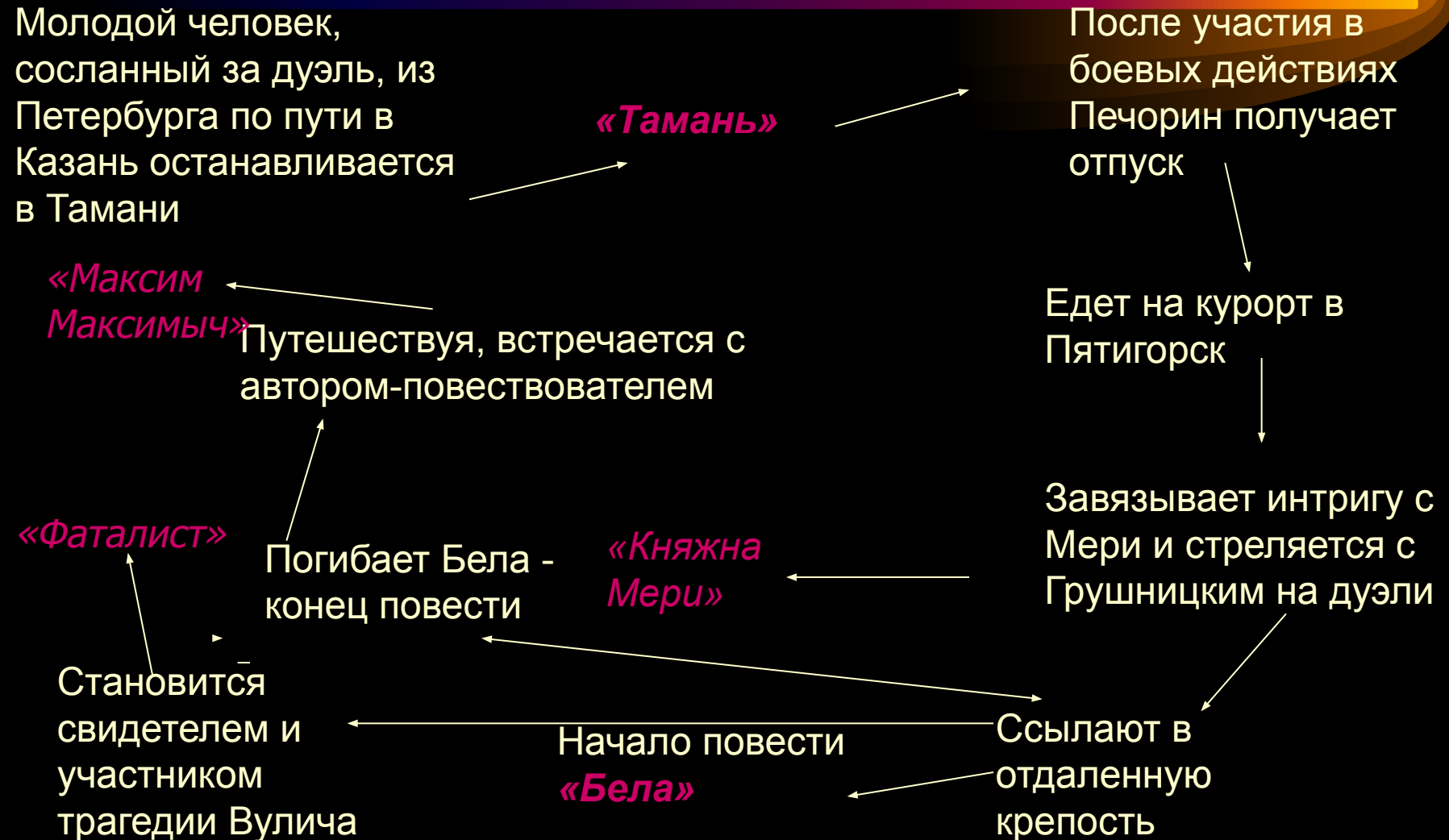
**1838 год** - появляется новелла «Фаталист», которая никак не связана с предыдущим произведением.

**1838 год** - объявление друзьям о плане большого романа из трех частей: «Бела», «Максим Максимыч», «Княжна Мери»

**1840 год** - издатель *Краевский* уговорил Лермонтова отдать роман в печать. Автор соединяет неожиданно для всех эти три части с новеллами «Тамань», «Фаталист»

# «Герой нашего времени»

## Хронологический порядок (фабула произведения)



# Построение романа «Герой нашего времени»

## Раскрытие характера героя Лермонтовым

Сначала  
показывает, как  
понимает его или  
не понимает  
служака Максим  
Максимиыч **«Бела»**

умный и  
проницательный  
автор-  
повествователь  
наблюдает за  
Печориным  
**«Максим  
Максимиыч»**

Раскрытие  
Печорина в  
собственном  
дневнике  
**«Журнал  
Печорина»**

**«Тамань»**

**«Фата-  
лист»**

**«Княжна  
Мери»**



# Переключка двух героев



*Герой Нашего Времени...*

*это портрет, составленный  
из пороков всего нашего  
поколения.*

**М.Ю.Лермонтов**