

Психический процесс

**Воображение**

# Определение

— это преобразование представлений и формирование на их основе образов, реализация которых приводит к созданию новых материальных и духовных ценностей;

это создание образов существующих объектов, но не встречавшихся в личном опыте человека.

— это познавательный процесс создания новых образов (представлений), предметов и явлений на основе переработки мыслительной реконструкции представлений, оставшихся у человека от прошлого опыта.

# Физиология воображения:

Физиологическую основу воображения составляет образование новых сочетаний из тех временных связей, которые уже сформировались в прошлом опыте. Процесс воображения представляет собой совместную работу обеих сигнальных систем.

Воображение является функцией коры больших полушарий головного мозга, но физиологические механизмы воображения расположены не только в коре, но и более глубоко залегающих отделах мозга: гипоталамо-лимбическая система (гипоталамус в его связях с древней корой и подкорковыми областями, образующими лимб, или границу, вокруг передней части ствола мозга и входа в полушарии





# ВИДЫ ВООБРАЖЕНИЯ

ПО СТЕПЕНИ  
ВОЛЕВЫХ УСИЛИЙ

ПО СТЕПЕНИ  
АКТИВНОСТИ

*преднамеренное*

*непреднамеренное*

активное

пассивное

ВООССОЗДАЮЩЕЕ  
ТВОРЧЕСКОЕ  
МЕЧТА

ГРЁЗЫ

СОН  
ДРЕМОТНОЕ  
СОСТОЯНИЕ

# *Виды воображения*

1. Активное воображение - воображение, комбинирующее и преобразующее прежние образы и представления в новые образы и представления.
2. Пассивное воображение - более или менее отчетливое воспроизведение в памяти или в сновидениях образов прошлого.



# Формы воображения

- агглютинация — соединение несоединяемых в реальности качеств, свойств, частей предметов;
- гиперболизация — увеличение или уменьшение объекта и его частей;
- схематизация — сглаживание различий предметов и выявление черт сходства между ними;
- заострение — подчеркивание каких-либо признаков объекта;
- типизация — выделение существенного, повторяющегося в однородных явлениях, и воплощение его в конкретном образе.



# *Механизмы работы воображения Ф. Лёзер.*

- Изменение отношений ранее уже известных элементов (Паровая машина: вода и поршень)
- Комбинирование элементов (Сфинкс)
- Изменение величин элементов (Великан)
- Экстраполирование (Эл.частица - шарик)
- Создание методом от противного (Неевклидова геометрия)
- Идеализация, или упрощение (Абсолютно черное тело)
- Символизация (Модель Солнечной системы)
- Типизация, или отнесение к классу (Страус – птица)
- Транспозиция (Говорящее животное из сказки)



**Память**

**Воображение**

**Мышление**

**Восприятие**

**Ощущение**

**Способности**

**Эмоции**

**Воля**



# Примеры творческого воображения в детском рисунке





# Примеры творческого и воссоздающего воображения



Алина, 7 лет

Лошадка



Веласкес.

Граф Ольварес на коне



# СТИГМАТЫ

*Почти 750 лет на некоторых христианах появляются стигматы (греч. “укол”, “рана”) - знаки пыток и страданий Христа. Они бывают разные: могут иметь вид кровавых ран на ладонях и ступнях - словно в них забивали гвозди; или уколов или царапин на лбу, словно на голове был терновый венец. Также встречаются раны в виде кровавых полос на спине, похожие на следы от ударов кнута.*



- Церковь признает, что стигматы могут появляться на людях и иметь чудесную или необъяснимую природу, однако в большинстве случаев, по мнению церковных экспертов, источник появления стигматов следует искать психиатрам: многие носители стигматов обладают выраженными признаками истерии.

В ряде случаев у стигматиков отмечалось наличие различных клинических синдромов, склонности к самоистязанию, экстремально низкая самооценка. Некоторые объясняют происхождение своих ран контактом с НЛО, например, итальянец Джорджо Бонджованни связывает происхождение своих стигматов встречей с инопланетянами.

# Вывод

Воображение - особый процесс человеческой психики, стоящий отдельно от остальных психических процессов и занимающий вместе с тем промежуточное положение между восприятием, памятью и мышлением. Специфика этого процесса состоит в том, что воображение как идеальный процесс рождает идеальное - образ, представляющий собой нечто такое, чего в реальной действительности не существует.

Воображение, по - видимому, характерно только для человека, во всяком случае, нет убедительных доказательств его наличия у животных.