

Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение детский сад №13 «Журавушка»  
Невьянского городского округа

# Аналитический отчет за межаттестационный период

Выполнила: Тюменева Ксения Николаевна,  
музыкальный руководитель  
МАДОУ детский сад 3 13 «Журавушка»





**НРАВСТВЕННО-  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**



# противоречия

Стремление взрослых приобщать дошкольников к духовно-нравственной культуре

Недостаточная компетентностью в данном вопросе

Стремление педагогических работников к результативности процесса духовно-нравственного воспитания дошкольников

Не использование педагогического потенциала музыкальной деятельности, максимально отвечающей возрастным возможностям и потребностям дошкольников



# Цель:

- Воспитание нравственно-патриотических качеств дошкольников средствами музыки





# Задачи:

- 1
  - Внедрить в образовательный процесс технологии и методики по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников.
- 2
  - Создать благоприятные условия для развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.
- 3
  - Стимулировать развитие творческого потенциала воспитанников, обеспечивая их всестороннее развитие.
- 4
  - Активизировать участие родителей на совместную деятельность с детьми по нравственно-патриотическому воспитанию, используя средства музыки.



# Программно-методическое обеспечение

- Парциальная программа «Ладушки» авторы И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева.
- Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.П. Князевой, М. Д. Маханевой.
- "Концепции дошкольного воспитания" (1989 г.)
- Танцевально-игровые композиции для музыкальных руководителей «Ку-Ко-Ша»
- Рабочая программа по музыкальному воспитанию дошкольников.
- Рабочая программа фольклорной группы «Таволжанка»

































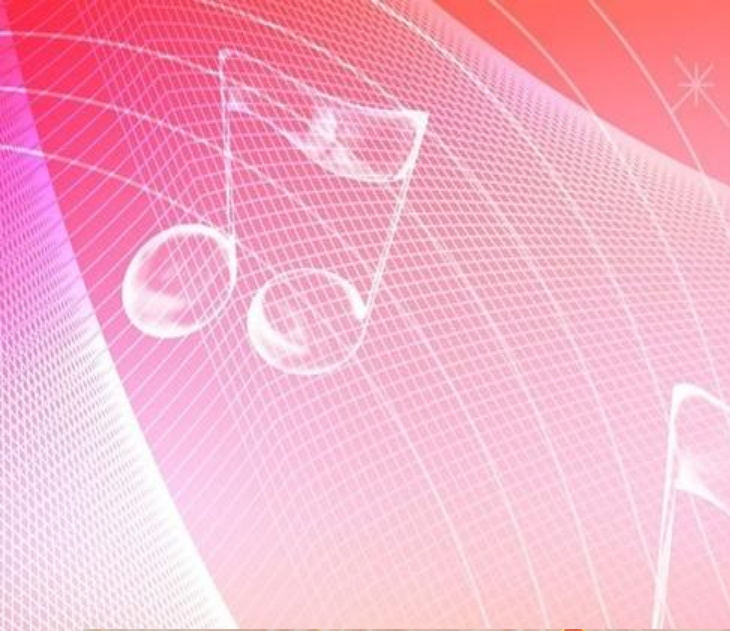




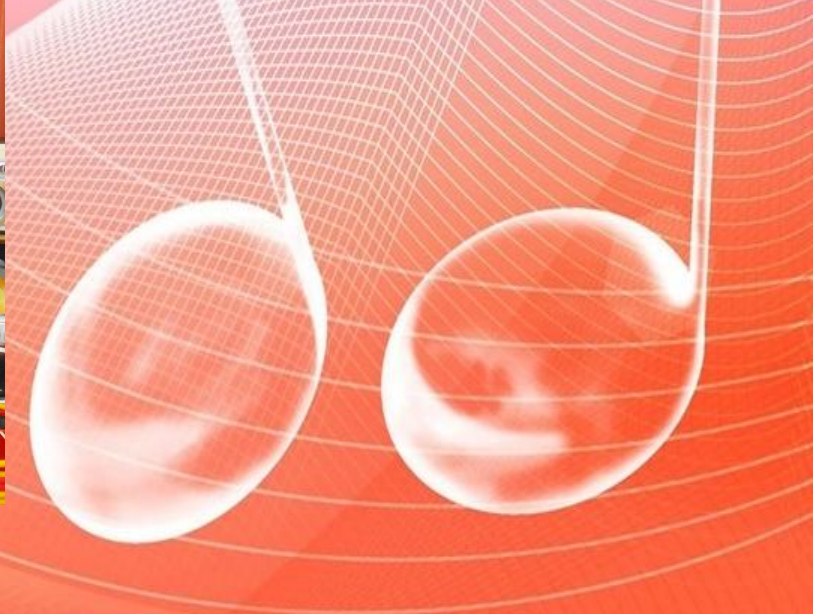












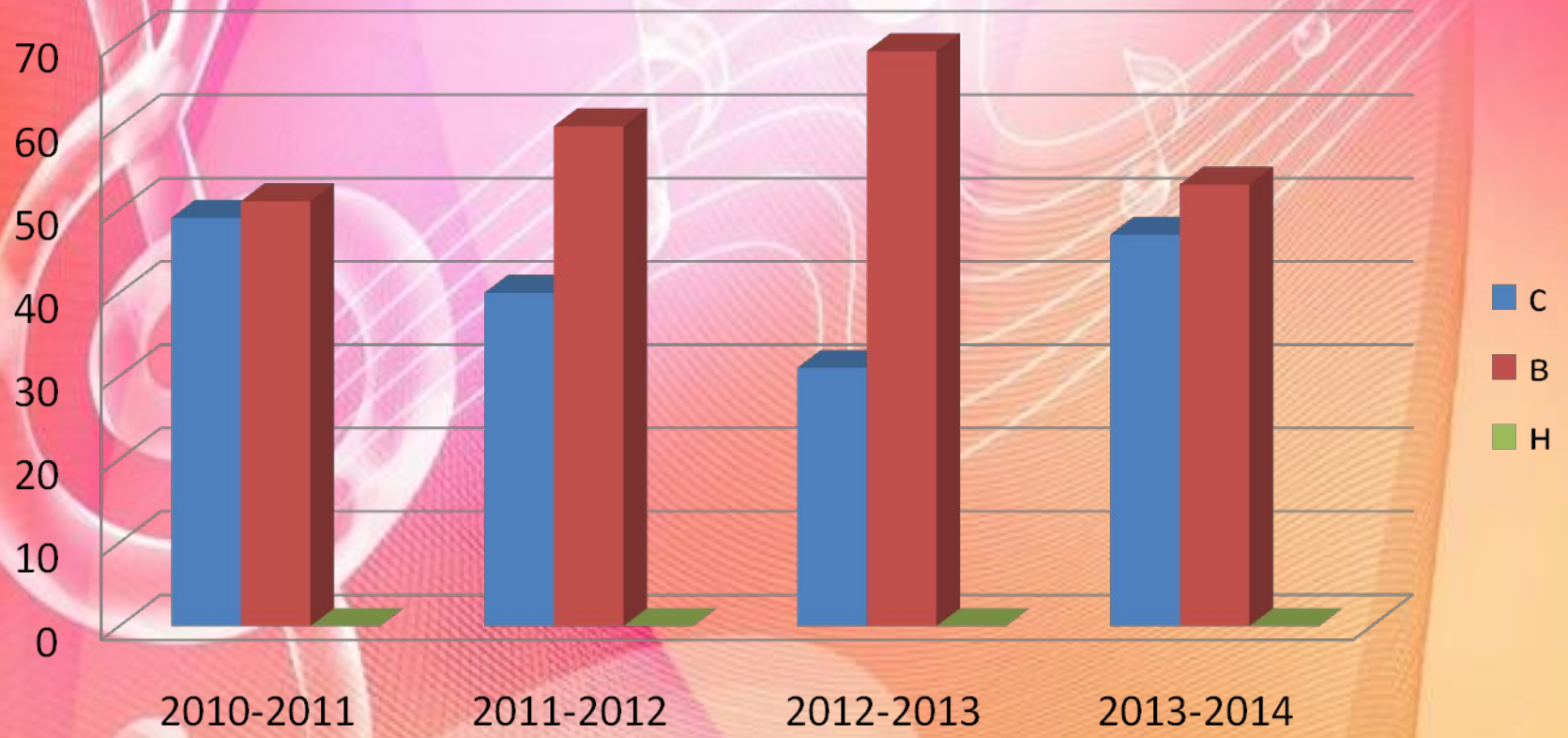






# Результаты мониторинга

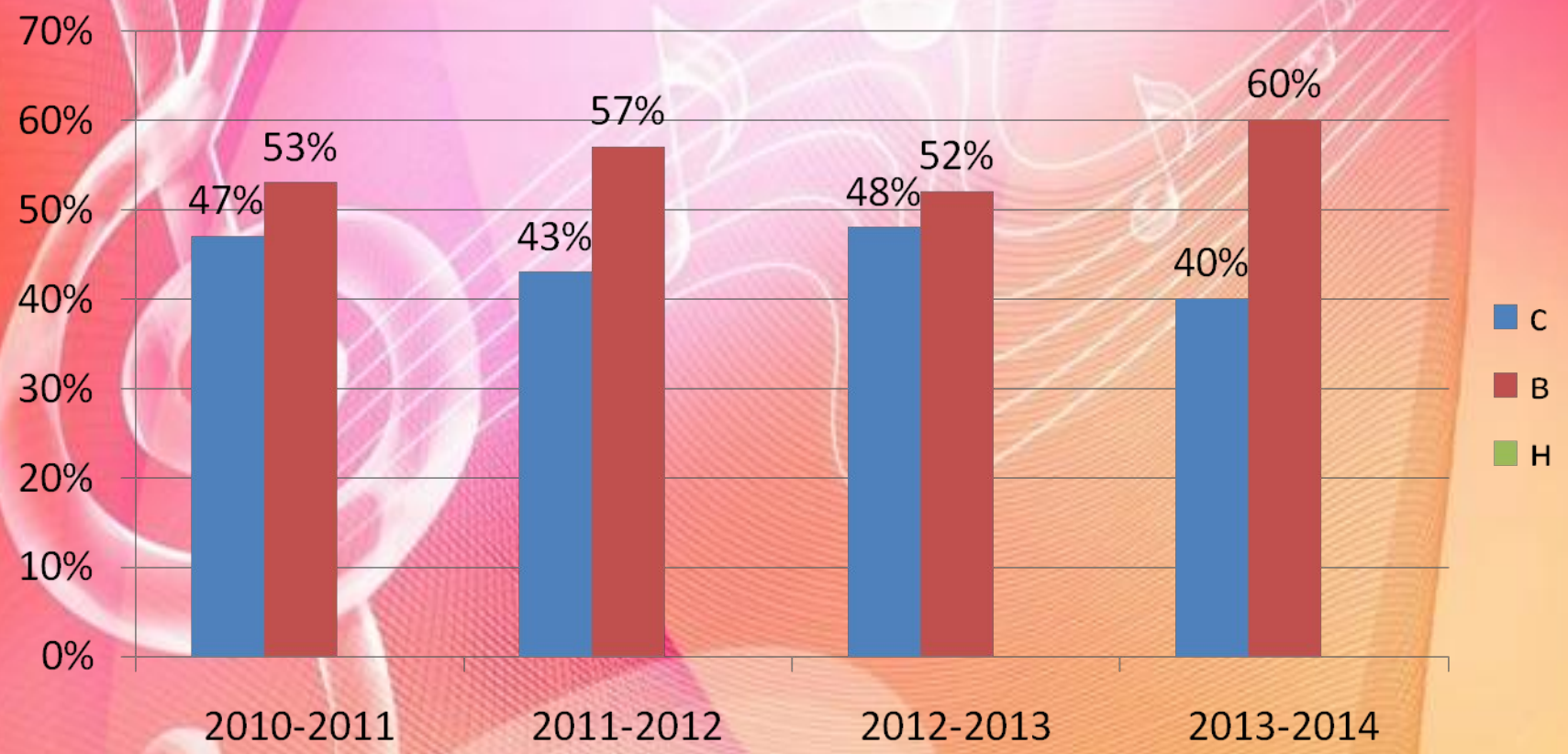
## Восприятие музыки





# Результаты мониторинга

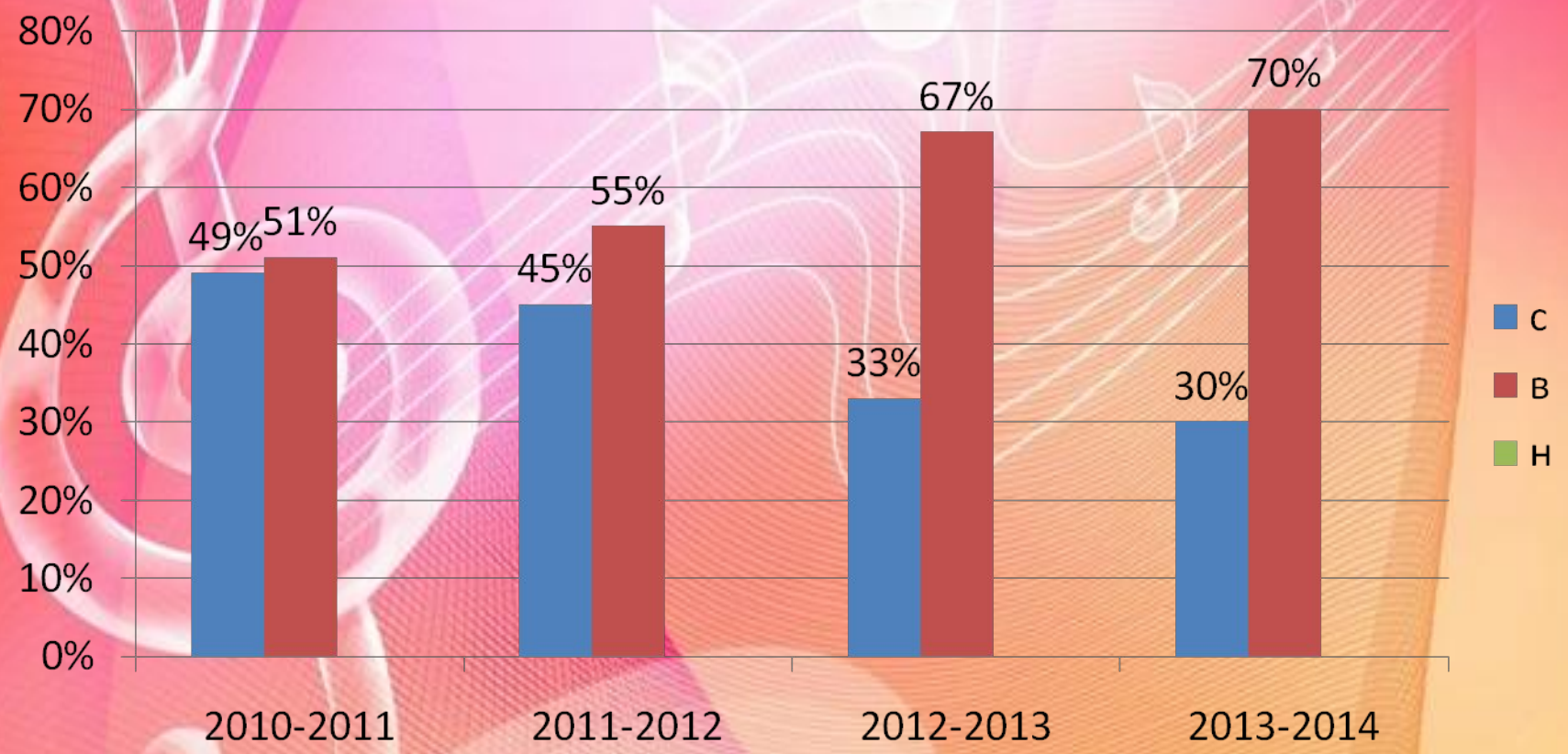
## Пение





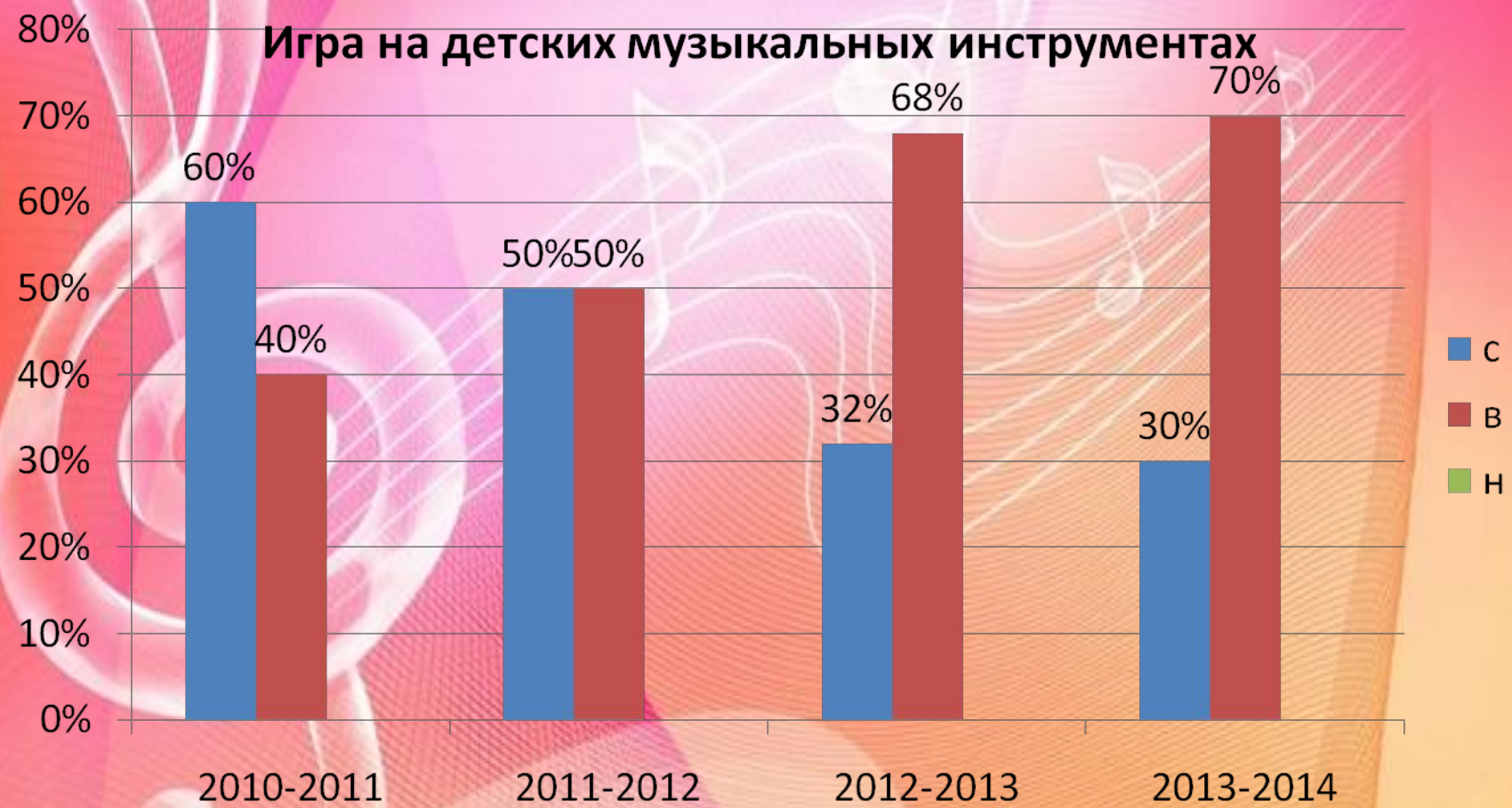
# Результаты мониторинга

## Музыкально-ритмические движения



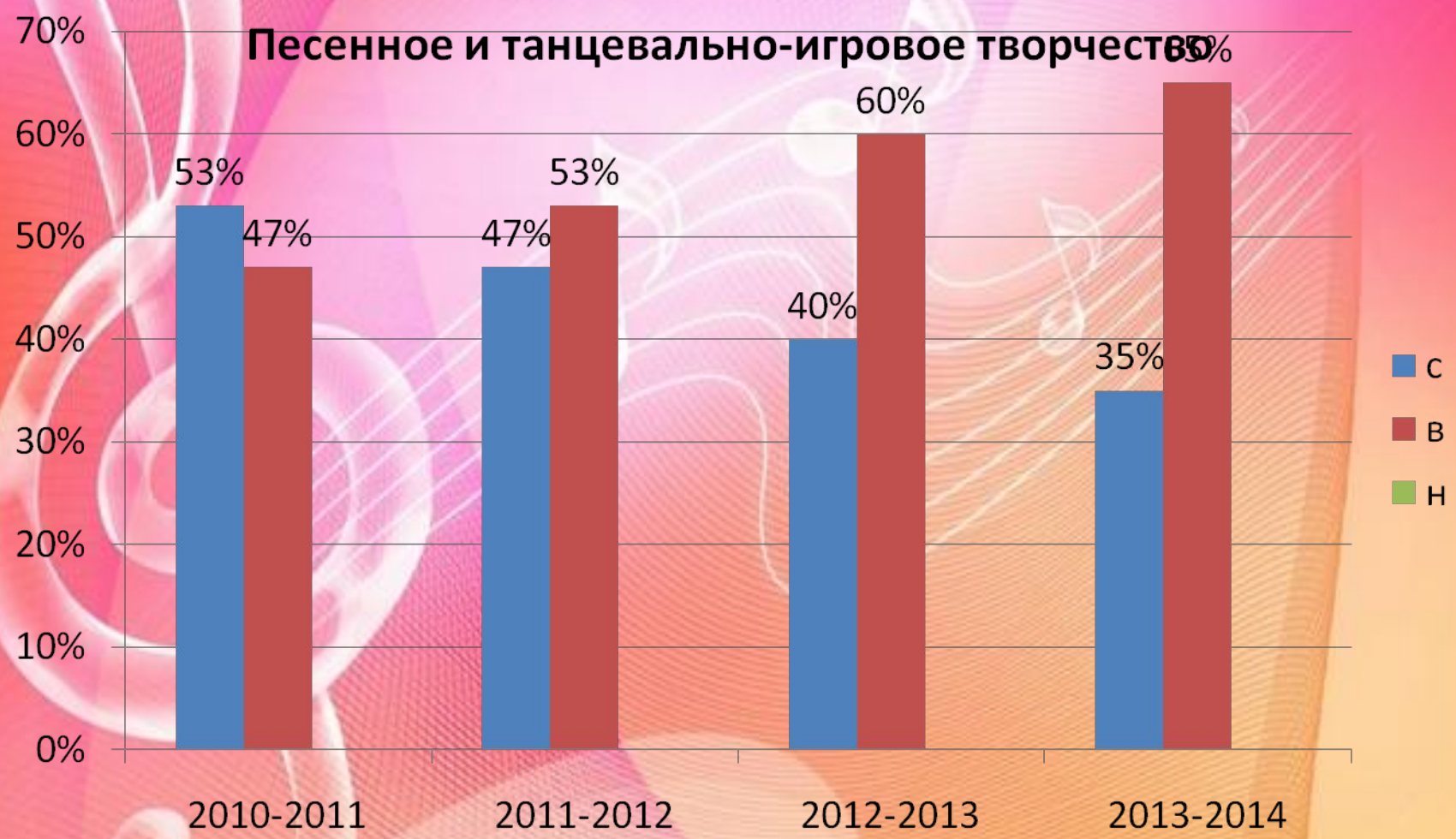


# Результаты мониторинга





# Результаты мониторинга





# «Битва хорів»





# «Апрелинка»





# «Экоколобок»





# «Весенняя капель»





# «Маленькая страна»





# Работа с родителями

























# РАБОТА НА БУДУЩЕЕ

Цель: Развитие музыкальных способностей дошкольников через использование музыкально-дидактических игр



# Задачи:

- Изучить методическую литературу, опыт работы педагогов;
- Раскрыть значение музыкально-дидактических пособий и игр, обследовать методы их воздействия на развитие музыкальных способностей дошкольников;
- Совершенствовать формы и методы обучения в процессе использования музыкально-дидактических игр в различных видах деятельности;
- Нарботать вспомогательный музыкально-дидактический материал и использовать его в учебно-педагогическом процессе.
- Выявить наиболее эффективные формы работы с родителями.



# Ожидаемые результаты

- Систематическое применение пособий вызывает у детей активный интерес к музыке, к заданиям и способствует быстрому овладению детьми музыкальным репертуаром.
- Музыкально-дидактические игры и пособия обогащают детей новыми впечатлениями, развивают у них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.  
Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр и пособий в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике.
- В процессе игр дети не только приобретают специальные музыкальные знания, у них формируются необходимые черты личности, в первую очередь чувство товарищества, ответственности.
- Слуховое внимание детей станет более организованным;
- Улучшится реакция на высокие и низкие звуки, а также на определение инструментов по тембру и динамическому звучанию;
- Станет более точным ритм, и не только в хлопках, но и в передаче его в игре на детских инструментах.





***Спасибо за  
внимание***

