

# **Виды детской музыкальной деятельности**

## **Музыкально- ритмические движения**



**Эмиль Жак-Далькроз**



**Айседора Дункан**

## **Значение музыкально-ритмических движений в жизни ребенка заключается в том, что они:**

- обогащают эмоциональный мир детей и развивают музыкальные способности;**
- развивают познавательные способности;**
- воспитывают активность, дисциплинированность, чувство коллективизма;**
- способствуют физическому совершенствованию организма.**



# **Движения, выполняемые детьми должны соответствовать:**

- характеру музыки;**
- средствам музыкальной  
выразительности;**
- форме музыкального произведения.**

# **В процессе музыкально-ритмических движений осуществляются следующие специальные задачи:**

- развитие ритмичности движений;**
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения,**
- развитие пространственных и временных ориентировок;**
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам  
через игры, пляски и упражнения;**
- развитие художественно-творческих способностей.**

## **Двигательной основой музыкально-ритмических движений (игр, плясок и упражнений) являются:**

- основные движения - ходьба, бег подскоки, прыжки;**
- гимнастические движения с предметами (мячами, лентами, обручами, флажками);**
- танцевальные движения;**
- имитационные движения, которые представляют собой**  
**сочетания основных движений с имитацией**  
**разнообразных действий и движений птиц, людей, зверей, транспортных средств и т. д.**



# **Значение музыкально-ритмических движений**

**в жизни ребенка**

## **Музыкально-ритмических движения:**

- обогащают эмоциональный мир детей и развивают музыкальные способности;**
- развивают познавательные способности;**
- воспитывают активность, дисциплинированность, чувство коллективизма;**
- способствуют физическому совершенствованию организма.**

# **Виды музыкально- ритмической деятельности**

- музыкальная игра;**
- пляска;**
- упражнение.**