Виды детской музыкальной деятельности

Слушание – восприятие музыки

Приобщение к культурной жизни общества

Совершенствова ние мышления

Развитие познавательног о интереса

Музыкально е воспитание

Формирование эмоциональной сферы

Развитие эстетического вкуса

Расширение кругозора



- развить музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной **Фенфвице Задачи музыкального** учитывая возможности каждого ребенка; **ВОСПИТАНИЯ:**
- сформировать основы музыкальной культуры, способствовать формированию общей культуры.

Музыкальност

Ладовое чувство

Музыкальносмысловые представления Чувство ритма

Компоненты музыкально-эстетического сознания ребенка:

- эстетическая установка, интерес к музыке;
- эстетические эмоции, переживания;
- эстетическая оценка, музыкальный вкус;
- музыкальное мышление;
- воображение.

Виды детской музыкальной деятельности:

- слушание;
- исполнительство;
- творчество;
- музыкально-образовательная деятельность.

Основная цель – приобщить детей к музыке, воспитывать устойчивый интерес и любовь Значение и задачи

Главная воспи**струкция ния - воспиструкция тиля** музыкальной культуры:

- знакомство с музу (Стр.) на произведениями;
- формирование музыкальной восприимчивости;
- формирование представлений о музыке;
- воспитание музыкального вкуса;
- формирование навыка слушания музыки;
- создание фонда любимых произведений.

Направления слушания как вида деятельности:

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание,
- накопление музыкальных впечатлений; развитие музыкальных способностей и навыков культурного
- слушания музыки; - развитие способности различать характер музыкальных произведений;
- формирование музыкального вкуса.

- слушание музыки в процессе всех видов музыкальной работы на _____

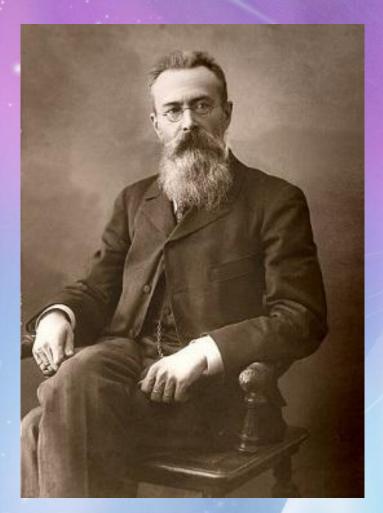
занятиях; Формы слушания - слушание фрагментов или небольших музыкальных

произведений МУЗЫКИ:

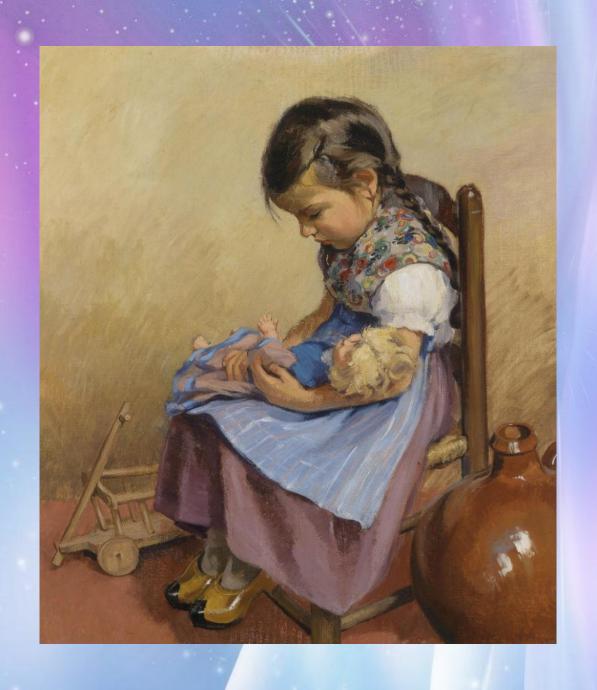
- с их дальнейшим обсуждением; небольшой концерт слушание нескольких музыкальных произведений с их дальнейшим обсуждением;
- собственно концерт слушание нескольких музыкальных произведений без последующего обсуждения, но с предварительным вступительным словом ведущего.

Общая характеристика приемов воспитательной работы по слушанию музыки

Н.А. Римский-Корсаков «Песня и пляска птиц» из оперы «Снегурочка»







П.И. Чайковский «Детский альбом» **Колезн**

куклы»



П.И. Чайковский «Детский альбом»

«Новая

кукла»



А. Толстой. «Детство Никиты». «Желтухин»

Э. Григ. «Лирические пьесы». «Птичка» Содержание и приемы работы по слушанию музыки в разных возрастных группах дошкольной организации

Задачи слушания музыки в младших группах

- накапливать у детей музыкальные впечатления;
- развивать умение различать звуки по высоте, динамике, тембру;
- учиться дослушивать произведение до конца;
- развивать умение чувствовать характер музыки, различать простейшие формы, рассказывать, о чем поется в песне;
- узнавать знакомые музыкальные произведения.

Задачи слушания музыки в средней группе

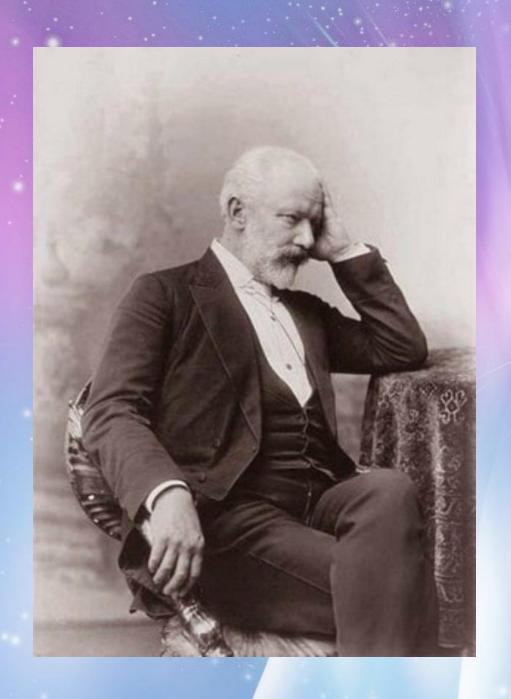
- формировать умение слушать музыку;
- развивать память путем узнавания ранее звучавшей музыки;
- воспитывать интерес и любовь к музыке, накапливать
- Средствами музыки содействовать возникновению чувства любви к окружающему миру.

Этапы слушания

- первоначальное знакомство детей с музыкальным

произведением; - повторное слушание, разбор произведения, привлечение внимание детей к основным средствам

музыкальной выразительности; - первоначальное знакомство детей с музыкальным произведением.



П.И. Чайковский. «Детский альбом». «Игра в лошадки»



Задачи слушания музыки в старших

группах - приучать детей с вниманием слушать музыку, эмоции выражать

после слушания; воспитывать интерес к вокальной и инструментальной

- приучать запоминать произведения по его

составляющим; - развивать умение различать характер музыки, средства музыкальной выразительности, высказывать суждения о

них; - различать двух- и трехчастную формы, песенный, танцевальный

- развивать умение сравнивать произведения;
- вызывать желание неоднократно слушать любимые произведения.



«Клоуны»

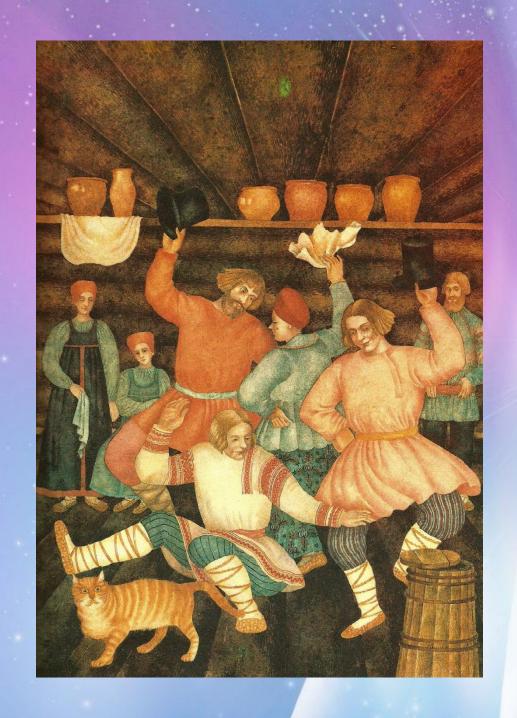
Д. Кабалевский







М.И. Глинка «Полька»





П.И. Чайковский «Детский альбом». «Камаринская

Благодарю за внимание!