МАЗУРКА

Мазурка

– легкая и жизнерадостная,

лиричная и грациозная –

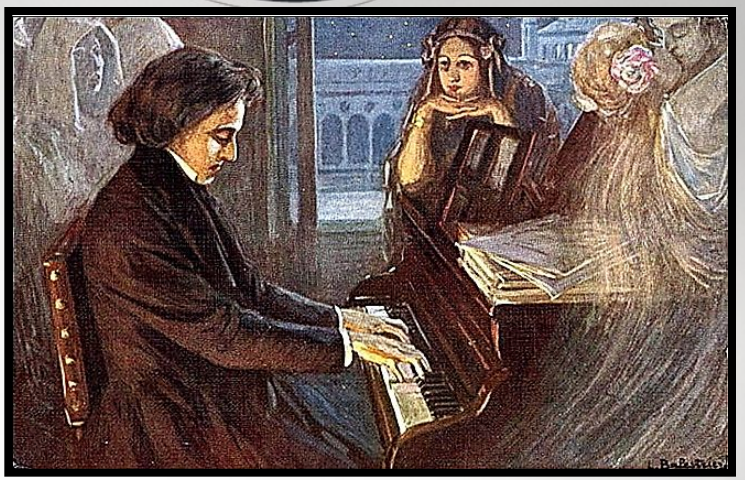
отобразила в себе душу польского народа

Термин мазурка происходит от названия польской провинции Мазовия. Жители этого региона называют себя мазурами, так же по-польски звучит и название танца, известного у нас как мазурка.

Крестьяне Мазовии танцевали этот танец на праздники и в будни, после работы, в период душевного подъема.

В 17-18 веке мазурка завоевала популярность по всей Польше, а начиная с 19 века распространилась по Европе и стала обязательным танцем на светских балах.

Грациозные и сдержанные движения мазурки полюбились польской знати, а вслед за ними и аристократам Европы.



Такое признание мазурка получила благодаря непревзойденному польскому композитору Фредерику Шопену.

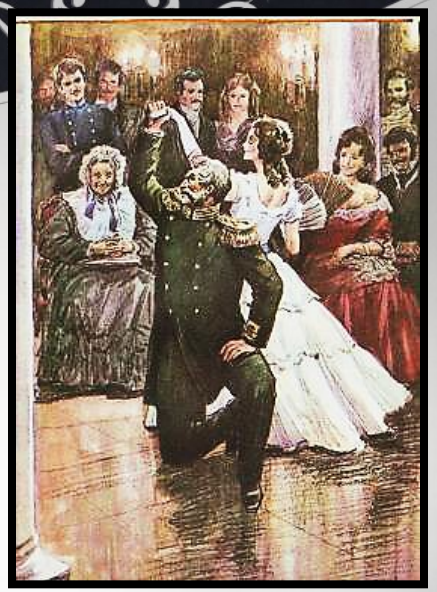
Всего композитором было написано около 60-ти мазурок.

Все их можно разделить на три типа:
сельские мазурки-картинки, блистательные городские и лирические вальсовые мазурки.

Мазурка – это парный танец.

Кавалер в процессе выказывает всяческое уважение даме, ведя ее немного впереди себя.

***Партнеру в мазурке принадлежит роль лидера*: он определяет движения, меняет фигуры, устанавливает темп.**



Гордо демонстрирует он свою даму всему залу. Несмотря на быстрый темп мазурки, движения танцоров, тем не менее , проникнуты именно этими чувствами.