

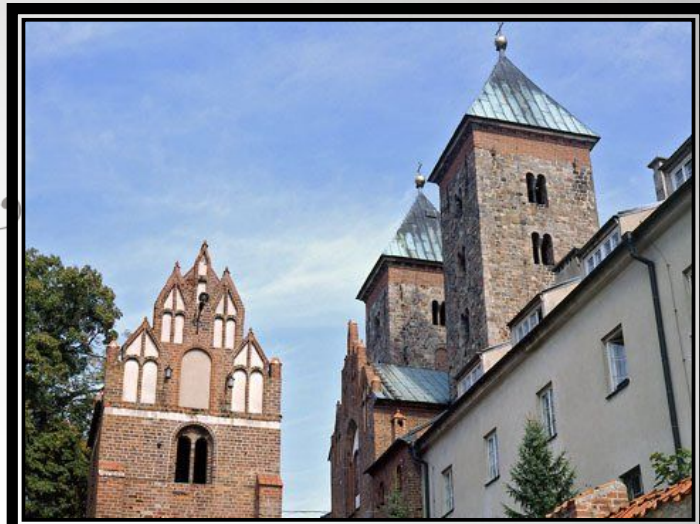


МАЗУРКА



Мазурка

– легкая и жизнерадостная,
лиричная и грациозная –
отобразила в себе душу польского народа



Термин **мазурка** происходит от названия польской провинции Мазовия.
Жители этого региона называют себя мазурами, так же по-польски звучит
и название танца, известного у нас как мазурка.

Крестьяне Мазовии танцевали этот танец на праздники и в будни, после работы, в период душевного подъема.



В 17-18 веке мазурка завоевала популярность по всей Польше, а начиная с 19 века распространилась по Европе и стала обязательным танцем на светских балах.

Грациозные и сдержанные движения мазурки полюбились польской знати, а вслед за ними и аристократам Европы.





Такое признание мазурка получила благодаря непревзойденному польскому композитору Фредерику Шопену.

Всего композитором было написано около 60-ти мазурок.

**Все их можно разделить на три типа:
сельские мазурки-картинки, блистательные городские
и лирические вальсовые мазурки.**

Мазурка – это парный танец.

Кавалер в процессе
уважение даме, ведя ее

выказывает всяческое
немного впереди себя.

Партнеру в мазурке

принадлежит роль

лидера:

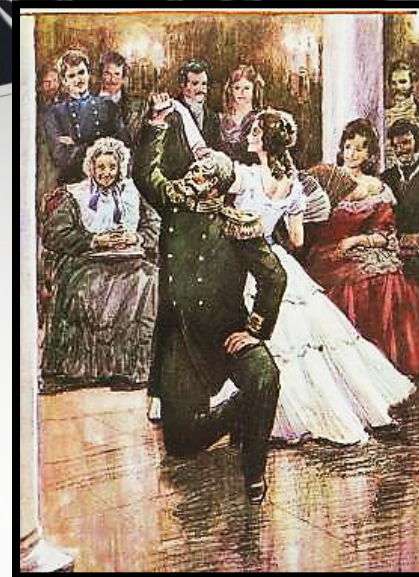
он определяет движения,

меняет

фигуры,

устанавливает темп.





Гордо демонстрирует он свою даму всему залу.
Несмотря на быстрый темп мазурки, движения танцоров, тем не менее, проникнуты именно этими чувствами.