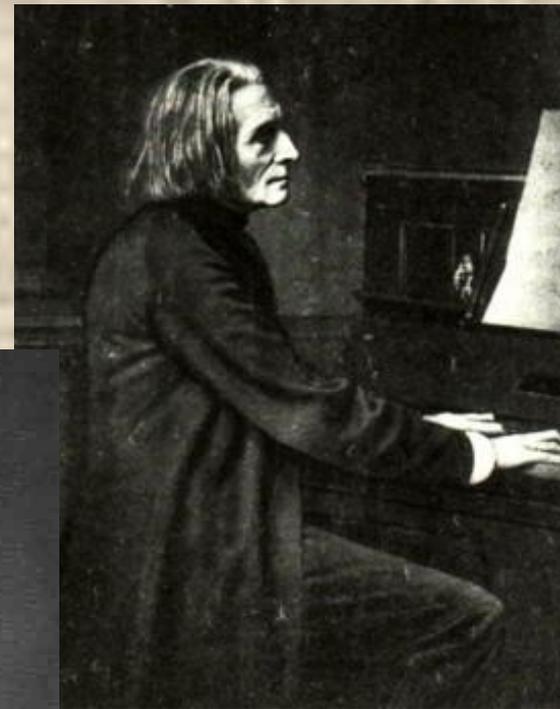


Демонстрационный материал  
к уроку музыки (программа «Музыка» под ред.  
Д.Б.Кабалевского, 7 класс) по теме:  
Музыкальная драматургия (контрастное  
сопоставление и контрастное  
дополнение в музыкальных  
произведениях крупных и малых форм; А.  
Эшпай «Венгерские напевы», Д.Б.Кабалевский  
«Счастье»).

**Андрей Яковлевич Эшпай** (15 мая 1925) — советский и российский композитор. Народный артист СССР. Лауреат Ленинской и Государственных премий СССР. Член Союза композиторов СССР с 1952 года.



**Ференц Лист** (22 октября 1811, Доборьян (Райдинг), Австрийская империя – 31 июля 1886, Байройт, Германия) – композитор, пианист, педагог, дирижёр, публицист, один из крупнейших представителей музыкального романтизма.



**Кабалевский Дмитрий Борисович** (17[30].12.1904, Санкт-Петербург - 14.02.1987, Москва) - русский композитор, педагог, общественный деятель.



*«Почему гениальное бесконечно живет?  
Почему модное быстро исчезает?... Чем  
гениальнее музыка, тем глубже дно  
(практически неисчерпаемо) – поэтому вечно;  
чем беднее музыка – тем скорее приедается и  
исчезает (однодневки). **ОКЕАН и лужи.** Боятся  
океана, а в лужах плещутся охотно – безопасно  
и весело...»*

*Д.Б.Кабалевский*

*Презентацию подготовила*  
***Косенко М.И. – учитель музыки и МХК***  
*МОУ СОШ № 10 с углубленным*  
*изучением отдельных предметов*  
*г. Щелково Московской области*