

Исследовательский проект

ПОСЛЕДНИЙ КОМПОЗИТОР - КЛАССИК XX ВЕКА.

Учебный предмет: музыка.

Участники проекта: учащиеся 7 классов.

**Руководитель проекта: учитель музыки гимназии – интерната
№6 ОАО «РЖД» Шурина И.Г.**

Основополагающий вопрос:

Какое наследие оставил А.Шнитке нашим современникам?

Вопрос учебной темы:

Наш земляк – композитор А. Шнитке. Что мы знаем о нём?

Дидактические цели проекта:

- *развитие самостоятельной познавательной деятельности в области искусства,*
- *формирование навыков работы в команде.*

Методические задачи проекта:

- *освоить сбор информации через литературные источники;*
- *освоить музыкальную информацию;*
- *научить проводить опрос населения,*
- *научить анализировать и кратко излагать результаты исследований.*

Темы самостоятельных исследований:

- *Биография композитора.*
- *Творческое наследие А. Шнитке .*
- *Знакомство с музыкальными произведениями композитора.*
- *Учреждения, названные именем известного музыканта.*
- *Наши современники. Что они знают о нашем земляке?*
- **Результаты представления исследования:**

Презентация интересных фактов, объектов и музыкального материала по теме исследования.

Этапы и сроки проведения проекта.

Деятельность учителя.	Деятельность учащихся.	Сроки проведения.
Выбор темы исследования, предъявление творческого задания, формирование групп по проведению исследования.	Обсуждение темы исследования и творческого задания.	Ноябрь, 1 урок, 15 мин.
Консультации.	Обсуждение плана работы учащихся и возможных источников информации, составление анкеты по опросу населения.	Ноябрь, внеурочное время.
	Самостоятельная работа групп по выполнению творческого задания.	Декабрь – январь.
Организация экскурсии в музей А. Шнитке.	Посещение музея.	Январь, внеурочное время.
Консультации.	Подготовка презентации о проделанной работе.	Февраль – март.
Организация презентации.	Защита полученных результатов исследования.	Апрель, 1 урок.

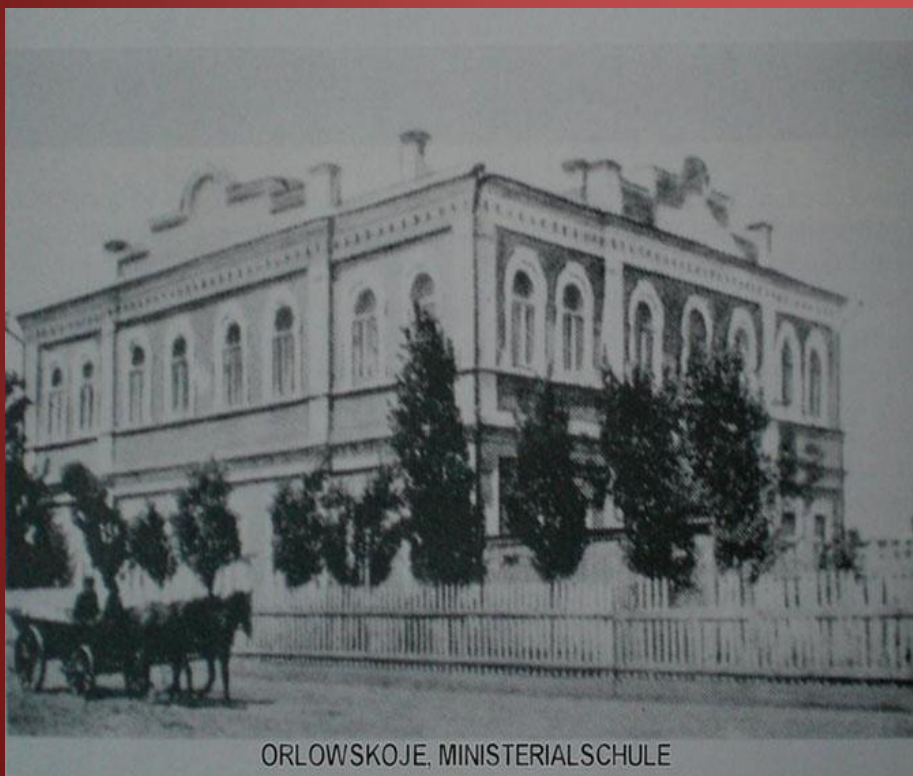
Альфред Шнитке



**- крупнейший
композитор XX века,
вошедший в разряд
классиков на
столетия.**

В результате самостоятельных исследований
группа биографов (*Башкирова И., Васильева И.,
Румянцева А., Спирина А., Шептухина А., Ширшова Ю.*)
представила следующую информацию о
биографии композитора.

Биография композитора



ORLOWSKOJE, MINISTERIALSCHULE

А. Шнитке родился 24 ноября 1934г в гооде Энгельсе.

Отец – Гарри Шнитке был журналистом, русско – немецким переводчиком.

Мать – Мария Фогель преподавала немецкий язык в школе.

Альфрд был старшим из трёх детей в семье Шнитке.

Музыкальное образование А. Шнитке началось в 12 лет в Вене. Его первой учительницей по классу фортепианно была Шарлотта Рубер.



В возрасте 14 лет юный музыкант поступил на дирижёрско-хоровое отделение Музыкального училища имени Октябрьской революции в Москве.

В 1953 году Шнитке поступает в Московскую государственную консерваторию им. П.И.Чайковского.

Ирина Фёдоровна Катаева-Шнитке
-известная пианистка и супруга
композитора.



Это был поистине
освящённый брак,
где «Мастера», идущего
сквозь тернии роковых
ударов, понимала и оберегала его
«Маргарита» – верная, любящая,
прекрасная.



Что же нового, интересного о музыкальном наследии

А. Шнитке открыла для себя и для нас группа

музыковедов данного проекта ?

Музыковеды: Дадаева Т., Долгова Д., Земцова К.

Творческое наследие

В середине 60-х сложился индивидуальный стиль Шнитке в музыке. Ему принадлежит разработка концепции и сам термин

«ПОЛИСТИЛИСТИКА».

Новый стиль в музыке позволял удерживать и сохранять в современном творчестве одновременно любые исторические и социальные стили.



В.Ленивкин
«Музыка Шнитке».

Дар простоты



*Новая простота,
как особый музыкальный
стиль явилась без
предупреждения.*



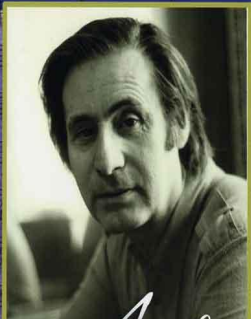
*По спирали личной судьбы, композитор
передвинулся на противоположный
виток – к тихой, внутренней музыке.
Религиозность, «тишина» и «новая
простота» с удивительной
естественностью сошлись в его
Реквиеме.*

Альфред Шнитке

СИМФОНИЯ №1
СИМФОНИЯ №2 ДЛЯ ХОРА И СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА
СИМФОНИЯ №3
СИМФОНИЯ №4
КОНЦЕРТ ДЛЯ СОПРАНО И ХОРА

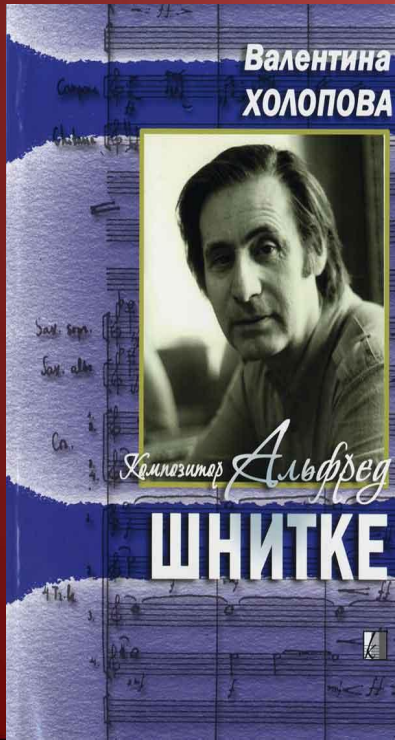


Валентина
ХОЛОПОВА



Композитор *Альфред*
ШНИТКЕ

В первой половине 80-х композитор почувствовал в себе могучий прилив симфонизма, в который он теперь вправил человечность «новой простоты».



Каталог произведений Шнитке включает 70 названий, не считая ранних сочинений и прикладной музыки.



Среди произведений композитора Оперы – «Одиннадцатая заповедь» и «Жизнь с идиотом», балет «Лабиринты» 9 симфоний, концерты, «Реквием», Кантаты, оратории и др. А.Шнитке написал музыку более, чем к 60 кинофильмам.

Очень рано пришло к А. Шнитке широчайшее международное признание.

Его произведения исполняли крупнейшие оркестры Европы и США под управлением величайших дирижёров современности.



Группа историков исследовала материал, связанный с последним годом жизни великого музыканта, а так же изучила, где увековечена память о нём.

Историки: Мамыкина О., Хрипаева А.

3 августа 1998года
Альфреда Шнитке не стало.
Весть о его смерти облетела
весь мир.

Как писала пресса это
были проводы «последнего
гения музыки XX века».



Имя А. Г. Шнитке было
присвоено Московскому
государственному институту
музыки, который некогда
окончил композитор.



В 2000 году при
институте был открыт
музей им. А.Шнитке.

В 2001 году Саратовская областная филармония получила имя А.Г.Шнитке.



В родном городе композитора, Энгельсе, музыкально – эстетический лицей носит имя А.Шнитке, а при краеведческом музее открыта постоянно действующая выставка.



В 2009 году, к 75–летию композитора, в Энгельсе в сквере им. А.Шнитке состоялась церемония закладки камня на месте будущего памятника Почётному гражданину города – А.Шнитке.

В тот же день прошло торжественное открытие мемориальной доски с барельефом на здании бывшей школы № 25, в которой учился А.Шнитке.





О.Языков,
«Портрет художника.
Памяти Шнитке».



«...Всё в истории бесконечно, и ничто не имеет окончательного качества и определения...»

А. Шнитке

Сама же *МУЗЫКА*, пройдя сквозь смерть её автора, навсегда обретает свою вневременную жизнь.

Наши современники.

Что они знают о нашем земляке?

Участники проекта провели опрос населения.

Было опрошено – 73 человека.

Из них только 39 смогли принять участие в опросе, ответив положительно на первый вопрос.

Результаты опроса.

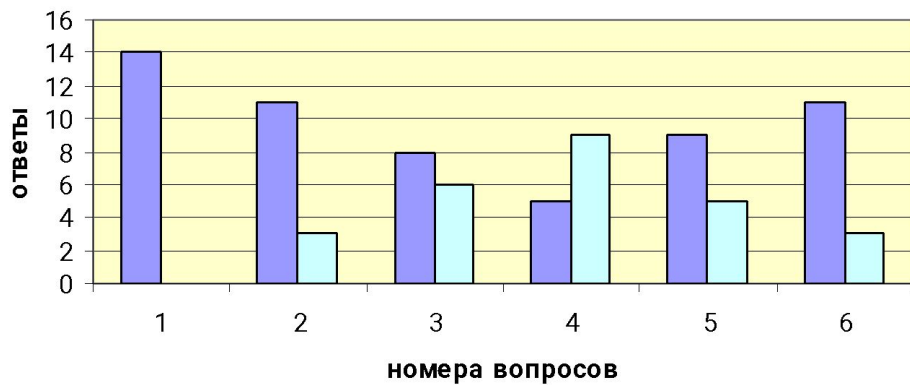
№	Вопрос	До 17 лет		18-40 лет		41 и более	
		да	нет	да	нет	да	нет
1	Знаете ли вы, кто такой А. Шнитке?	14	-	16	-	9	-
2	Знаете ли вы, как его имя связано с Саратовской областью?	11	3	14	2	8	1
3	Знакомы ли вы с творчеством композитора?	8	6	11	5	5	4
4	Слышали вы его произведения?	5	9	8	8	4	5
5	Актуально ли его творчество сегодня?	9	5	16	-	9	-
6	Интересно ли вам узнать о жизни и творчестве этого музыканта?	11	3	16	-	9	-

Диаграммы опроса

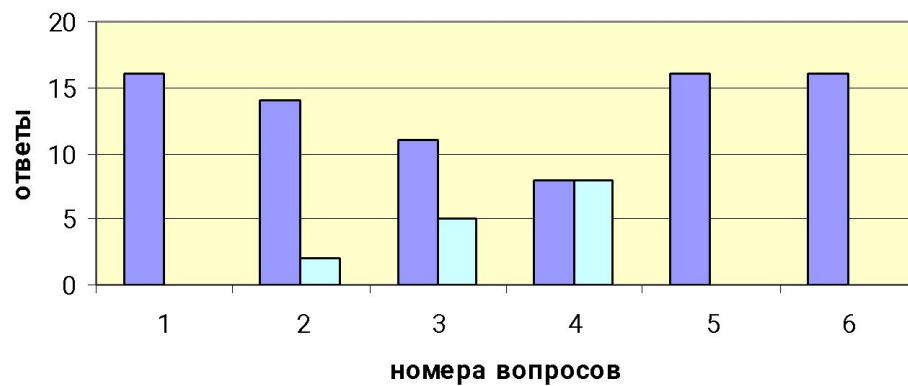
да

не
т

Возраст до 17 лет



возраст 18 - 40 лет



Возраст от 41 года

