МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПОРТРЕТЫ

В КАКОМ ХАРАКТЕРЕ ЗВУЧИТ МУЗЫКА?

Зловещий

громкий

грозный

таинственный

страшный

КАКАЯ ЗДЕСЬ МЕЛОДИЯ?

- О ком она рассказывает?

Какой характер у этого незнакомца?

БАБА ЯГА

СКОЛЬКО ИХ – ОДИН? ДВА?

Что они будут – петь, танцевать, маршировать

Кого изобразила эта музыка: мужчину или женщину?

КАКИЕ ИНТОНАЦИИ ВЫ УСЛЫШАЛИ?

Грациозная;
Нежная;
Ласковая;

Неторопливо

МЕНУЭТ

«Менуэт» в переводе – маленький шаг, старинный французский танец.

- Сергей Прокофьев
- Агния Барто

БОЛТУНЬЯ

АГНИЯ БАРТО «БОЛТУНЬЯ»

Что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

Драмкружок, кружок по фото,
Хоркружок - мне петь охота,
За кружок по рисованью
Тоже все голосовали.

А Марья Марковна сказала,
Когда я шла вчера из зала:
"Драмкружок, кружок по фото
Это слишком много что-то.

Выбирай себе, дружок,
Один какой-нибудь кружок".

Ну, я выбрала по фото...
Но мне еще и петь охота,
И за кружок по рисованью
Тоже все голосовали.
А что болтунья Лида, мол,
Это Вовка выдумал.
А болтать-то мне когда?
Мне болтать-то некогда!

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНТОНАЦИЯ

Это Вовка выдумал,
Что болтунья Лида, мол...

А. Барто

ПЕСЕНКА ПРО ПАПУ

1. Сколько песен мы с вами вместе
Спели маме моей родной,
А про папу до этой песни
Песни не было ни одной!

Припев:
Папа может, папа может
Всё, что угодно,
Плавать брассом, спорить басом,
Дрова рубить!
Папа может, папа может
Быть кем угодно,
Только мамой, только мамой
Не может быть!
Только мамой, только мамой
Не может быть!

2.
Папа в доме - и дом исправный,