

# КУРСОВАЯ РАБОТА

«Восприятие музыки и её воздействие на человека»

Выполнил студент группы Сан -82

Плетнёв В.К.

Руководитель: Сафронова Маргарита Викторовна.

Защитил: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
оценка                      дата                      подпись членов комиссии

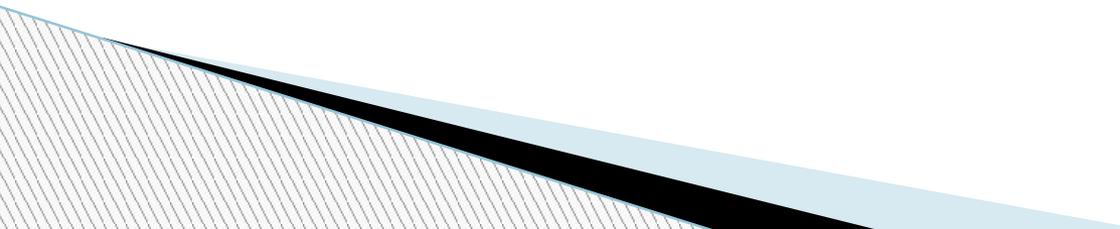
## **Объект исследования**

Взаимодействие музыки и человека.

## **Предмет исследования**

Влияние музыки на человека

## **Задачи исследования:**

- Рассмотреть общие закономерности влияния музыки на организм человека
  - Рассмотреть индивидуально-психологические особенности личности, оказывающие влияние на всех этапах восприятия музыки.
  - Изучить зависимость способов восприятия и переживания музыки от жанров (классика, поп, рок).
- 

# 1. Общие закономерности влияния музыки на организм человека

## Звук

- Громкость
- Шум
- Воздействия звуковых колебаний

## Слуховой путь

- Путь от начала звука до результата, который достигается раздражением одного или нескольких нервных центров мозга.



## Психология восприятия музыки

- Музыкально-слуховая деятельность осуществляется на двух уровнях 1. Перцептивном, связанном с восприятием музыки и 2. Апперцептивном, связанном с её представлением.
- 1) Стадия возникновения интереса к произведению, которое предстоит услышать, и формирования установки на его восприятие.
- 2) Стадия слушания.
- 3) Стадия понимания и переживания.
- 4) Стадия интерпретации и оценки.



## Жизненный опыт в восприятии музыки

- Возраст
- Профессия
- Среда
- Национальность



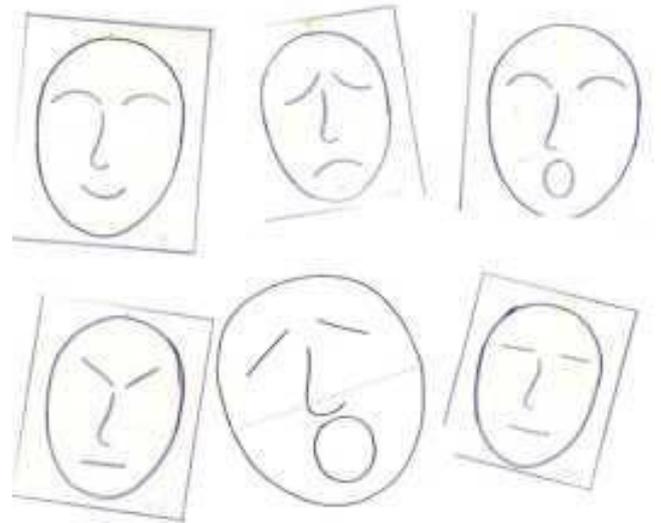
## Влияние музыки на эмоциональную сферу человека

• Эмоциональные процессы: аффекты, эмоции и чувства.

1. По тональности, мажорная она или минорная. Мажорная тональность - веселье, бодрость, возвышенность, минор же для выражения ласки, грусти и нежности...

2. Связанные, близко лежащие интервалы выражают ласку, печаль, нежность. Напротив того, ноты кратко отрывистые, состоящие из отдельных скачков, выражают весёлое и грубое. Пунктирные и выдержанные ноты выражают серьёзное и патетическое, а смешение длинных нот, целых и половинных с быстрыми -- величественное и возвышенное.

3. Чувства можно понять по диссонансам... Они производят не одинаковое, но всегда отличные друг от друга воздействия.



## 2. Особенности восприятия музыки разных жанров

### Классическая музыка



- Повышение эмоциональной активности человека.
- Повышение умственных способностей
- Воспитание
- Лечение

### Рок музыка



© Angel Station

- Побуждение к действию
- Повышение эмоциональной активности человека. (Выплеск недовольства и злобы)
- Свобода, раскованность, выражение своего мнения.

## Поп музыка



- Снижение умственных способностей
- Негативное энергетическое воздействие - влияние на подсознание, можно сказать, зомбирование.
- Деградация



# КУРСОВАЯ РАБОТА

«Восприятие музыки и её воздействие на человека»

Выполнил студент группы Сан -82

Плетнёв В.К.

Руководитель: Сафронова Маргарита Викторовна.

Защитил: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
оценка            дата            подпись членов комиссии

